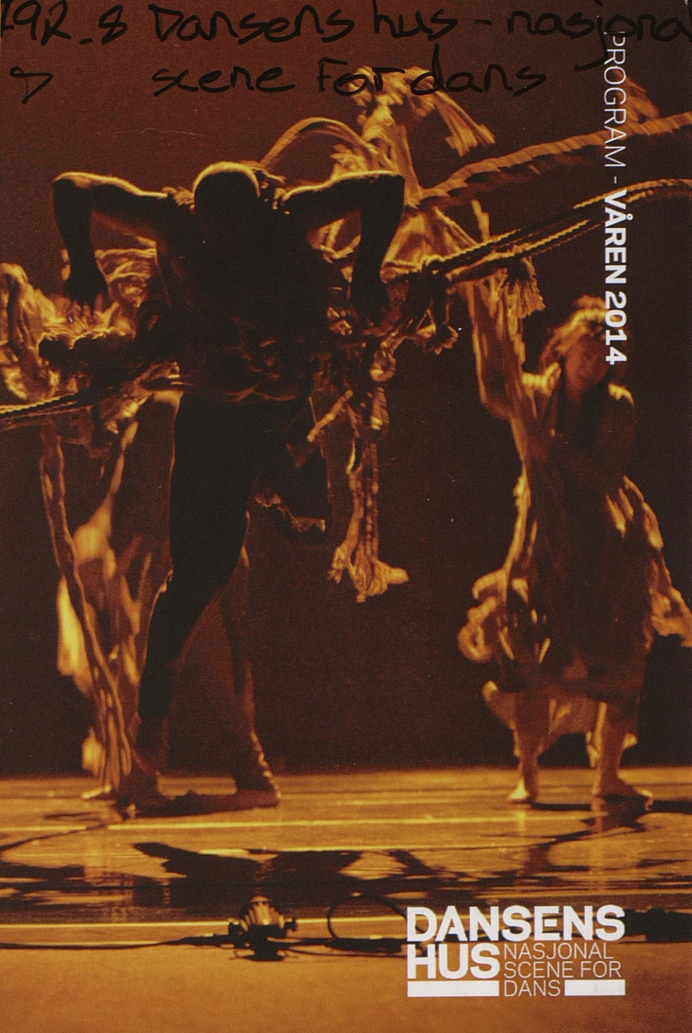


192.8 Dansens hus - nasjonal scene for dans

PROGRAM - VÅREN 2014



**DANSENS
HUS** NASJONAL
SCENE FOR
DANS

VELKOMMEN TIL DANSENS HUS

Vi har i vår hatt et ønske om å vise noen av dansekunstnerne vi mener er helt i forkant av utviklingen på feltet: Jefta van Dinther og Cullbergballetten kommer med forestillingen «Plateau Effect», en forestilling som har vakt stor oppmerksomhet over alt hvor den er blitt vist. Danske Mette Ingvartsen forsker i koreografi nærmest uten menneskelig medvikning, og fra Island kommer Margrét Sara Gudjónsdóttirs forestilling «Soft Target», også denne et eksempel på dans helt i forkant i utviklingen av den europeiske dansekunsten. I tillegg byr vi på hele fire barneforestillinger, to urpremierer (Ina Christel Johannessen og Suzie R. Davies/Mattias Ekholm), to søstre fra det høye

nord (Anne Katrine og Liv Hanne Haugen) og to internasjonale toppnavn: Akram Khan er endelig tilbake med sin nyeste forestilling «iTMOi (in the mind of igor)». Vi er særlig stolte av å være samprodusent for DV8 og Lloyd Newson. Vi får en forhåndsviisning av hans nyeste verk, før det er ferdig og før det er spilt noe annet sted. Med andre ord: Vil du være i forkant på hva som skjer i dansekunsten besøker du Dansens Hus mange ganger i vår. Husk: Dansens Hus Kafé er alltid åpen før og etter forestilling.

Un-Magritt Nordseth

Un-Magritt Nordseth
Kunstnerisk leder

18. OG 19. JAN KL. 15:00

HEGE HAAGENRUD (NO)

«JURYEN»



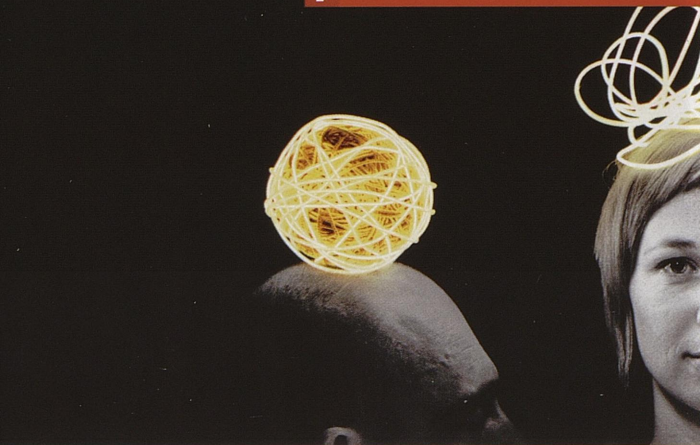
HEGE HAAGENRUD har markert seg som en av landets fremste koreografer av barneforestillinger. Forestillingene hennes spilles for et stort og lydhørt publikum over hele landet. Denne gangen viser hun en spennende, morsom og ganske så finurlig forestilling om samtidsdans. Hva er det egentlig som skjer i en danseforestilling? Her er det barna selv som spør.

For barn fra 6 – 10 år.

KOREOGRAFI/REGI:

HEGE HAAGENRUD

DANSERE: MARIA FREYVOLL OG
MARIE MALE KALSTØ**VARIGHET:** 35 MIN**FOTO:** SIREN LAUVDAL



FRA DANMARK har vi invitert Aaben Dans for å gi de aller minste en sjeldent vakker, stemningsfull og morsom danseopplevelse. «Igen» er en danseforestilling for små barn og de voksne om livets frydefullhet – intet mindre! «Igen» er en gledesfylt forestilling: Gleden ved å oppdage kroppen sin og mestre bevegelsen. Gleden ved å la musikken ta overhånd. Gleden ved et lystreif. Gleden ved å være sammen. Åben Dans' forestilling

bygger nettopp på nettopp denne følelsen av åpenbaring og frydefullhet.

Passer for barn fra 6 måneder til 4 år.

IDE: CATHERINE POHER OG THOMAS EISENHARDT

KOREOGRAFI: THOMAS EISENHARDT

INSTRUKSJON: CATHERINE POHER.

DANS OG KOREOGRAFI: ANTOINETTE HELBING OG OLE BIRGER HANSEN

VARIGHET: 30 MIN

FOTO: DITTE VALENTE

30. JAN. - 2. FEB KL. 19:00

I.C. JOHANNESSEN / ZERO VISIBILITY CORP. (NO)

«TERRA 0 MOTEL»



INA CRISTEL JOHANNESSEN ER en av landets mest erfarne og suksessrike koreografer. Nå er hun klar med en ny, heleaftens forestilling med sitt eget kompani. Terra 0 Motel ligger i et ingenmannsland. Et hotell en eller annen plass på kloden. Et sted som ingen eier, som ingen driver. Det er ingen senger som skal res opp. Ingen frokost som skal spises opp eller ryddes bort. Ingen biler på parkeringsplassen. Ingen i resepsjonen. Ingen besøkende. Før nå.

KOREOGRAF:

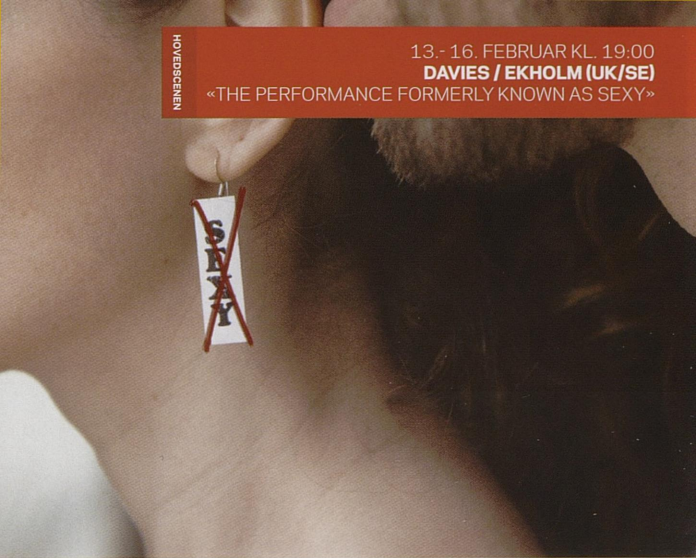
INA CRISTEL JOHANNESSEN

DANSERE:LINE TØRMOEN, PIA ELTON HAMMER,
ANTERO HEIN, VALTTERI RAEKALLIO,
EDHEM JESENKOVIC, MERETE
HERSVIK**VARIGHET:** 60 MIN

13.-16. FEBRUAR KL. 19:00

DAVIES / EKHOLM (UK/SE)

«THE PERFORMANCE FORMERLY KNOWN AS SEXY»



SUZIE R. DAVIES debuterte i Monty Pythons «The Meaning of Life» og Mattias Ekholm i Carte Blanche. Begge har lenge vært to av landets mest benyttede dansere, bl.a. i Carte Blanche og Ingun Bjørnsgaard Prosjekt. Nå har de koreografert sin første helaftens forestilling – sammen. Suzie B. Davies og Mattias Ekholm er i «The Performance Formerly Known as Sexy» opptatt av menneskelige situasjoner, følelser og sinnstilstander. Det vi stempler

som 'sexy' kan både være opplagt og konvensjonelt, eller det kan gi hint til våre egne indre liv, og våre usagte og muligens uenvnelige begjær.

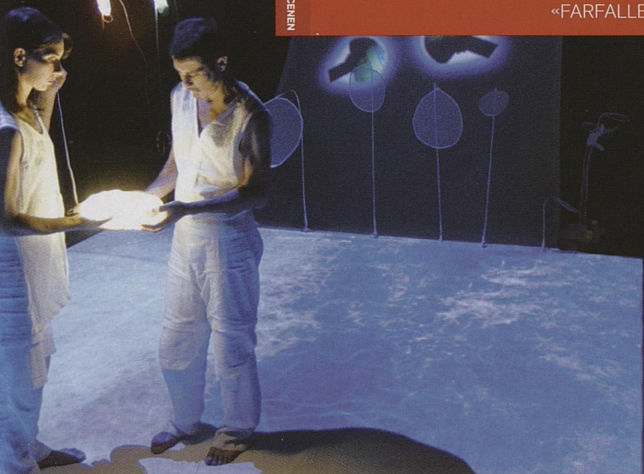
KOREOGRAFI: MATTIAS EKHOLM OG SUZIE DAVIES I SAMARBEID MED DANSERNE.

DANSERE: MARIANNE KJÆRSUND, GRY BECH-HANSSEN, MATIAS RØNNINGEN, SUZIE DAVIES, MATTIAS EKHOLM

VARIGHET: 60 MIN

FOTO: MATTIAS EKHOLM

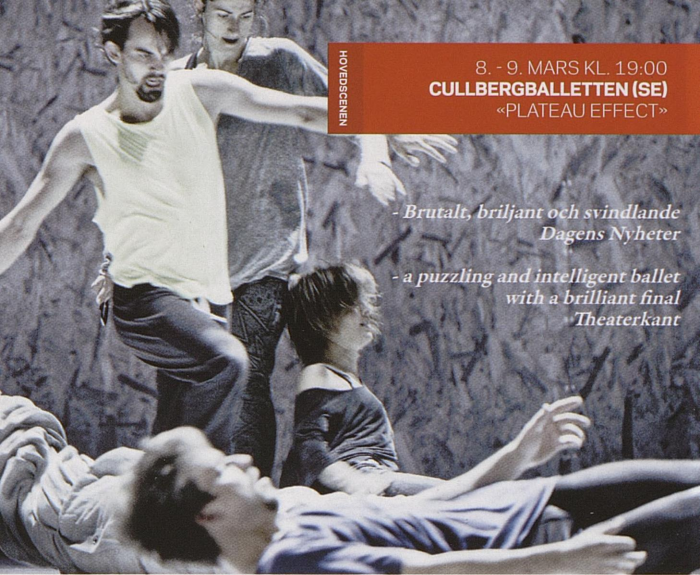
27. FEB- 2. MARS (FLERE SPILLETIDER)
COMPAGNIA TPO (IT)
«FARFALLE»



FRA ITALIA får vi besøk av Compagnia TPO, som har spesialisert seg på høyteknologiske, magiske og interaktive forestillinger for barn. Den spektakulære og samtidig stillferdige og emosjonelle forestillingen «Farfalle» er uendelig vakker, høyst fascinerende og svært engasjerende – for både barn og voksne. For barn fra 4 år og oppover.

KUNSTNERISK LEDER: FRANCESCO GANDI, DAVIDE VENTURINI
KOREOGRAFI: ANNA BALDUCCI, PIERO LECCESE
VISUELL DESIGN: ELSA MERSI
VARIGHET: CA 50 MIN
FOTO: DAVIDE VENTURINI





8. - 9. MARS KL. 19:00
CULLBERGBALLETEN (SE)
«PLATEAU EFFECT»

*- Brutalt, briljant och svindlande
Dagens Nyheter*

*- a puzzling and intelligent ballet
with a brilliant final
Theaterkant*

JEFTA VAN DINTHER er en av koreografene som får mest oppmerksomhet internasjonalt for tiden. Han er tilbake på Dansens Hus for tredje gang, nå med en kritikerbejublet forestilling for legendariske Cullbergballetten. I «Plateu Effect» villeder han og utfordrer publikum med en blanding av koreografi, lys, lyd og scenografi. Verket pendler mellom dansernes bevegelser, og materialet de samhandler med. Ut av dette vokser koreografiens kjer-

ne fram. Ulike elementer blandes og utvikles til nærmest svimlende storhet, hvor det rå møter det psykedeliske. I et skjæringspunkt mellom fakta og fantasi setter «Plateu Effect» våre evner til grenseoverskridelser her og nå på prøve.

KOREOGRAFI: JEFTA VAN DINTHER
DANS: DANSERE FRA CULLBERG
BALLETEN
VARIGHET: 60 MIN
FOTO: URBAN JÖREN

15. OG 16. MARS KL. 19:00

METTE INGVARSTEN (DK)

<THE ARTIFICIAL NATURE PROJECT>

METTE INGVARSTEN er bekrevet som en av danseverdenens mest radikale koreografer. Noe av grunnen til det er hennes fokus på forholdet mellom objekt og kropp, på hvordan man minsker kroppens betydning på scenen ved å legge vekt på det materielle. Resultatet er en virtuos, visuelt spektakulær og nyskapende forestilling.

KONSEPT OG KOREOGRAFI: METTE INGVARSTEN

UTØVERE: FRANZISKA AIGNER, SIDNEY LEONI, MARTIN LERVIK, MAUD LE PLADEC, GUILLEM MONT DE PALOL, MANON SANTKIN, CHRISTINE DE SMEDT

VARIGHET: 70 MIN

FOTO: JAN LIETAERT

Vi tilbyr en rekke arrangementer knyttet til våre forestillinger som blant annet førsnakk, kunstnermøter, Dialogkafé, workshops og paneldebatter. Hold deg oppdatert om hva som skjer når på Facebook, Twitter, nyhetsbrev eller på DANSENSHUS.COM

BILLETTPRISER 2014

Ordinær pris for forestillinger på Hovedscenen kr 340
Ordinær pris for forestillinger på Studioscenen kr 280
Rabatt for barn, honnør, studenter, samt innehavere av Scenekort, OBOS-kort, MER-kort og A-kort

Er du under 25 år, får du kjøpt billetter til 150 kroner. Må kjøpes senest en uke før forestilling.

Pris for barneforestillinger.....kr 100
Urban moves festivalpass..... kr 225/450
Urban moves dagspass.....kr 100/200

På vår Hovedscene opererer vi med nummererte plasser, så vær tidlig ute for å sikre deg de beste plassene.

KJØP BILLETTER PÅ DANSENSHUS.COM

DANSEVENN

Som dansevenn får du en rekke fordeler bl.a. gratisbilletter til samtlige forestillinger, de beste rabatter til dine venner eller kolleger, invitasjon til premiefester og generalprøver, og servering til forestilling. Alt du trenger å gjøre er å selge minimum ti billetter per sesong. For mer informasjon og vilkår, send mail til LARS@DANSENSHUS.COM

20. - 22. MARS KL. 19:00
AKRAM KHAN COMPANY (UK)
 «iTMOi (in the mind of igor)»



AKRAM KHAN COMPANY er tilbake på Dansens Hus med sitt nyeste helaftens verk iTMOi (in the mind of igor), en hyllest til Igor Stravinskis «Vårofferet» - en god nyhet for alle som så «Vertical Road» i 2012 og «Bahok» i 2008. «iTMOi» er Akram Khans oppfølger til den mektige «Vertical Roads». Denne feiringen av Igor Stravinskis legendariske «Vårofferet» er en danserisk forskning i komponistens transformasjon av

den klassiske musikktradisjonen

**KUNSTNERISK LEDER OG
 KOREGRAF:** AKRAM KHAN
UTVILKET I SAMARBEID MED OG

FREMFORT AV: KRISTINA ALLEYNE,
 SADÉ ALLEYNE, CHING-YING CHIEN,
 DENIS 'KOONÉ' KUHNERT, YEN-CHING
 LIN, TJ LOWE, CHRISTINE JOY RITTER,
 CATHERINE SCHAUB ABKARIAN,
 NICOLA MONACO, BLENARD AZIZAJ
 OG CHENG-AN WU

VARIGHET: CA. 65 MIN

FOTO: JEAN LOUIS FERNANDEZ



«READYMADE BABY» er en danseforestilling for barn fra null- tre år, og en stadig tilbakevendende suksess hos de minste. Forestillingen hadde premiere på Dansens Hus i april 2008 og vises nå for fjerde gang her. Den fransk-amerikanske kunstneren Marcel Duchamps readymades forandret betydningen av begrepet kunst. Små barn kjenner ikke til kunstbegrepet, men er aktivt til stede i møtet med kunstverket og kan derfor, på linje med Du-

champ, rokke ved kunstbegrepet.

Varighet: 25 min + 20 min. hvor barn og voksne kan leke og delta sammen med utøverne på scenen.

KONSEPT OG KOREOGRAFI:

KARSTEIN SOLLI

DANS: MARIANNE SKJELDAL,
BEATA KRETOVICOVA IDEN,
ØYSTEIN ELLE

VARIGHET: 45 MIN

FOTO: KNUB BRY / TINAGENT.COM

5. OG 6. APRIL KL. 19:00

MARGRÉT SARA GUDJÓNSDÓTTIR (IS)

«SOFT TARGET»



ISLANDSKE MARGRÉT SARA GUDJÓNSDÓTTIR har markert seg som en nyskapende, utfordrende og svært interessant dansekunstner. Hun presenterer et dansearbeid som videreutvikler hennes undersøkelser av hvordan avstand oppstår mellom subjekt og blick, det personlige og det distanserte. Med seg på reisen har hun musiker Peter Rehberg (PITA) og kunstneren Gordon Spragg. Sistnevnte har forfattet forestillingens tekst

med utgangspunkt i digitalt søppel.

KONSEPT/ REGI/KOREOGRAFI:

MARGRÉT SARA GUDJÓNSDÓTTIR

DANSER/KOREOGRAF:

JOHANNA CHEMNITZ

VARIGHET: 40 MIN**FOTO:** TOM AKINLEMINU

9. - 11. MAI (FLERE SPILLETIDER)
HAUGEN PRODUKSJONER (NO)
«SØSTRE 11 ÅR ETTER»



I 2003 BLE FORESTILLINGEN «SØSTRE» TIL. Den ble vist 180 ganger og sett av ca 25.000 publikummere på turne med Rikskonsertene og Den Kulturelle Skolesekken. Dette er oppfølgeren til den gripende og dypt personlige fortellingen om Anne Katrine og Liv Haugens mor, hennes syv søstre og bror. Nå er Haugensøstrenes mor død og de andre søsknene er preget av høy alder. Hvem er de nå, og hvordan er relasjonen dem imellom 11 år etter? Hva

har konfrontasjon med døden gjort med dem? Haugensøstrene skildrer det neste kapittelet om søsterskap og nære relasjoner, i egen familie.

IDE OG KONSEPT: ANNE KATRINE HAUGEN OG LIV HANNE HAUGEN
FOTO: LAWRENCE FALSTAFF



23. - 25. MAI KL. 19:00

THE LINE (NO)

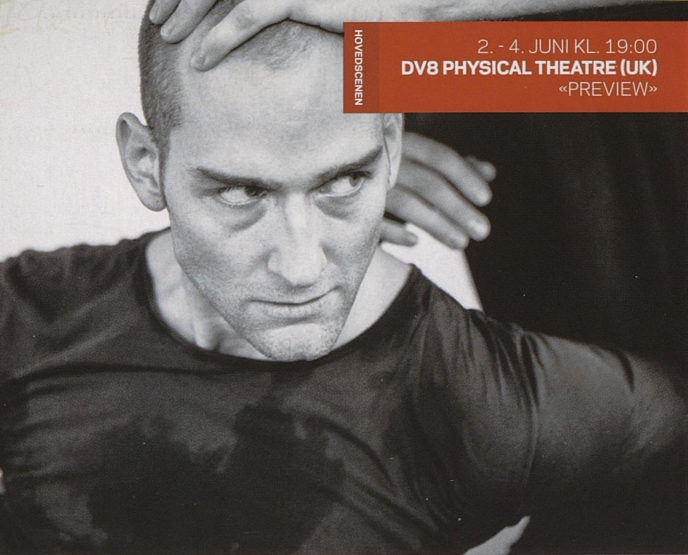
«NEAR. FAR. WHEREVER YOU ARE»

**ØNSKEREPRISE!**

Sjelden har jubelen stått så til de grader i taket som etter urpremieren på The Lines «Near.Far. Wherever you are» i april i fjor. Den humoristiske, uhøytidelige og helt særegne forestillingen tok fullstendig innersvingen på publikum. Nå er det duket for en ny runde. The Line er et humorkonsept som fritt og freidig plukker elementer og virkemidler fra ulike danseuttrykk, for så å sette dem sammen på helt nye,

uforutsette og overraskende måter. Deres lekne og overraskende formspråk er totalt uten hemninger, fylt med mengder av kjærlighet til dans.

KONSEPT, KOREOGRAFI OG**UTØVERE:** KRISTINA SØETORP OG
IDA WIGDEL**UTØVERE OG MEDSKAPERE BL.A.:**KRISTIN HELGEBOSTAD, MATTIAS
EKHOLM, SISSEL BJØRKLİ, NINALILL
SVENDSEN, ANNE GURI TVEDT,
INGUNN RIMESTAD, ROLF LIE
JONASSEN OG HELEN VIKSTVEDT**VARIGHET:** CA. 60 MIN



DANSENS HUS SAMPRODUSERER for første gang internasjonalt, og ikke med hvem som helst: DV8 - et av verdens ledende dansekompanier. Samarbeidet oss imellom skal resultere i en forhåndsvisning hvor Oslos publikum er av de aller første til å stifte bekjentskap med koreograf Lloyd Newsons nyeste verk. I likhet med de to foregående forestillingene hvorav «Can We Talk About This» ble vist på Dansens Hus, bygger også denne

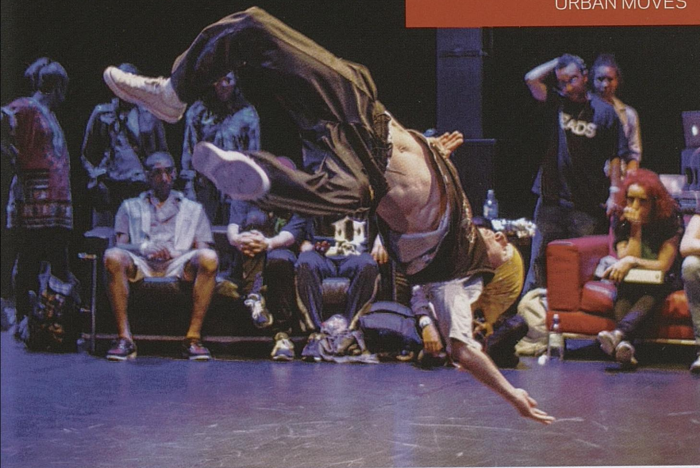
forestillingen på intervjuer med en rekke mennesker. Hovedfokus er menn og menns seksualitet.

Advarsel: Forestillingen inneholder nakenhet og grovt språk.

KOREOGRAFI: LLOYD NEWSON
MED: DANSERE FRA DV8 PHYSICAL THEATRE
FOTO: BEN HOPPER

Urban
Moves

20. - 22. JUNI
STREETDANCE FESTIVAL
URBAN MOVES



20. – 22. JUNI FYLLES DANSENS HUS igjen med norske og internasjonale streetdansere, når vi for fjerde gang inviterer til «Urban Moves». Festivalen består både av forestillinger med mange ulike crews/kompanier samt battles, utejam og danserisk samtale.

Festivalen er egnet for barn, ungdom og voksne, er rusfri og har åpen aldersgrense. På en battle duellerer danserne i improvisert dans innen ulike stiler.

Her får du sett noen av de beste streetdanserne i både Norge og Europa battle hverandre!

Dørene er åpne og man kan komme og gå som man vil. Fullt program lanseres i mars.

KUNSTNERISK LEDER FOR URBAN MOVES: CAMILLA TELLEFSEN



DANSENHUS.COM
FACEBOOK.COM/DANSENHUSOSLO