

NORD-TRØNDELAG TEATER - HØSTEN 2012



NORD-TRØNDELAG  
**TEATER**  
[www.nordtrondelagteater.no](http://www.nordtrondelagteater.no)



NORD-TRONDELAND

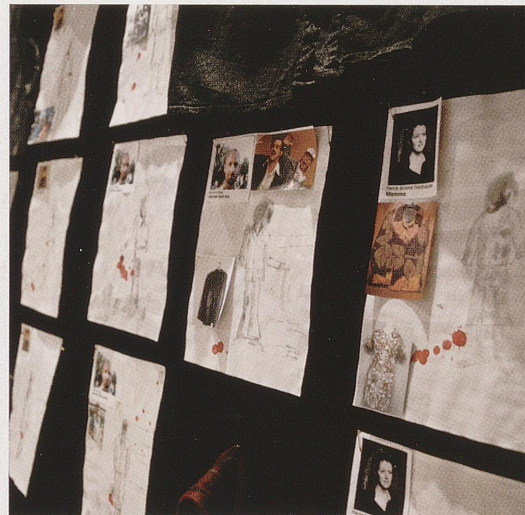
TEATER

TEATERSAL





*Teatersjef - Ketil Kolstad*



Velkommen til en høst med skrekkblandet fryd!

Alle liker å bli skremt. I hvert fall så lenge de sitter trygt i sin egen stol. I høst blir det frydefulle grøss for både liten og stor på Nord-Trøndelag Teater. Vi kommer til en scene nær deg. Du får en trygg stol. Men opplevelsen av å sitte bare noen meter unna levende vampyrer og spøkelser kan vi ikke ta fra deg. Grøss gjør seg best live på en scene.

De minste blir servert en søt nyskrevet musikalsk spøkelseshistorie i «Det spøker for jula». Spøkelser kan være skumle, men ikke verre enn at det blir plass til masse latter og musikk. Dette blir en forestilling om vennskap og det å tro på seg selv og det man ikke kan se. Inkludert julenissen.

Med norgespremieren på «La den rette komme inn» settes Nord-Trøndelag Teater på kartet med en forestilling basert på en fantastisk internasjonal bok- og filmsuksess. Det lukter Hollywood når vampyren Eli inntar scenene i fylket. Vampyren

står da også sterkt innen underholdningsindustrien, både i bøker, på tv og film. Det som gjør vår fortelling så unik, er at vampyren settes inn i vårt moderne skandinaviske samfunn. Hva gjør du om en 200 år gammel vampyr flytter inn i naboeligheten? «La den rette komme inn» blir en bloddryppende saga som absolutt vil få hårene til å reise seg i nakken på deg. Anbefalt aldergrense er 15 år, og passer for alle som liker å bli skremt. Velkommen til oss!

*Teatersjef - Ketil Kolstad*

Nord-Trøndelag Teater (NTT) er et regionteater som produserer og formidler profesjonell scenekunst for befolkningen i Trøndelag. Teatret er også et kompetansesenter for teatermiljøene i regionen og yter bistand til disse.

NTT har et av landets største manusarkiv, og driver aktivt utlån til teatermiljøer over hele landet. NTT er et statsstøttet aksjeselskap med Nord-Trøndelag Fylkeskommune som eneste eier.



PREMIERE: STEINKJER 15. NOVEMBER 2012. DAMPSAGA KULTURHUS  
KOMMER TIL NAMSOS, FROSTA, KOLVEREID, STJØRDAL OG VERDAL

# LA DEN RETTE KOMME TIL TINN

Produsent:  
Basert på boka til:  
Dramatisering ved:  
Til norsk ved:  
Regissør:  
Scenografi og kostymedesign:  
Musikk:

Nord-Trøndelag Teater  
John Ajvide Lindquist  
Jakob Hultcrantz Hansson  
Ketil Kolstad  
Jakob Hultcrantz Hansson  
Fridjon Rafnsson  
Markus Hultcrantz

Skuespillere:

Hanne Gjerstad Henrichsen  
Nina Åkerlund  
Rune Temte  
Hanne Brincker Fjerdingsstad  
Lavrans Haga  
Espen Mauno



Se reklamefilmen!





Nina Åkerlund



Hanne Gjerstad Henrichsen



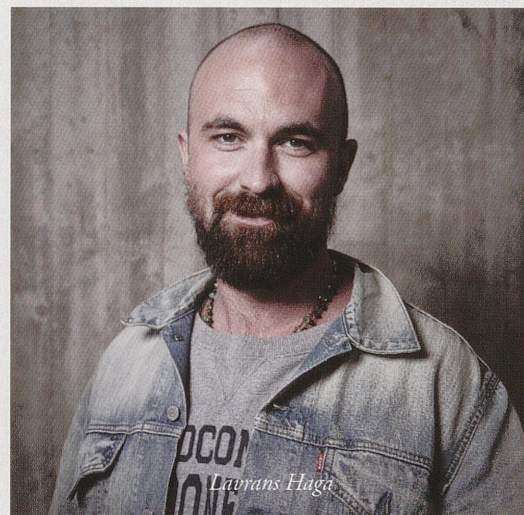
Rune Temte



Espen Mauno



Hanne Brincker Fjerdingstad



Laurans Haga

Hva om en vampyr flyttet inn i nabolaget ditt?

En tenåringsgutt blir funnet drept. Halsen er skåret over, og liket er tømt for blod. Ryktene om et ritualmord sprer seg. Mobbeofferet Oskar på 12 år fascineres av det bestialske mordet. Uten å være klar over det blir han dratt inn i mysteriets mørke sentrum.


«La den rette komme inn» er noe så sjelden som en realistisk, romantisk og gruevekkende fortelling om vampyrer og hevn. Og om en ung gutts ensomhet. Om det å bli oversett og forbigått, og om hvilke

brutale krefter som bor i mennesket. Vampyren står for det ukjente, skremmende og ville. Uroen for det diffust ville som finnes i mørket der ute. Vampyren er dømt til å stå utenfor i evig tid. Ingen kan forstå Oskar bedre enn vampyren Eli, som har vært utenfor i to hundre år. Mennesker som stilles utenfor samfunnet blir farlige. Vil vi ha et slikt samfunn? Nord-Trøndelag Teaters forestilling baserer seg på Uppsala Stadsteaters produksjon, som hadde verdenspremiere i 2010. Vi er stolte over å få den første premieren utenfor Sverige hit! Forestillingen


baserer seg på grøssermesteren John Ajvide Lindquists romansuksess, som siden ble filmatisert både i Sverige og Hollywood. Det er Jakob Hultcrantz Hansson som står for dramatiseringen og regi, og som leder et spennende kunstnerisk team inn i denne bloddrypende historien. La den rette komme inn i teatersalen!



Regi: Jakob Hultcrantz Hansson

 Dette er bra! Svenska Dagbladet

 Følsomme mennesker advares! DN

 Energisk og mystisk! Aftonbladet

### NORGESPREMIERE!

- internasjonal boksuksess - prisvinnende filmer fra Hollywood og Sverige - NÅ på en scene nær deg!

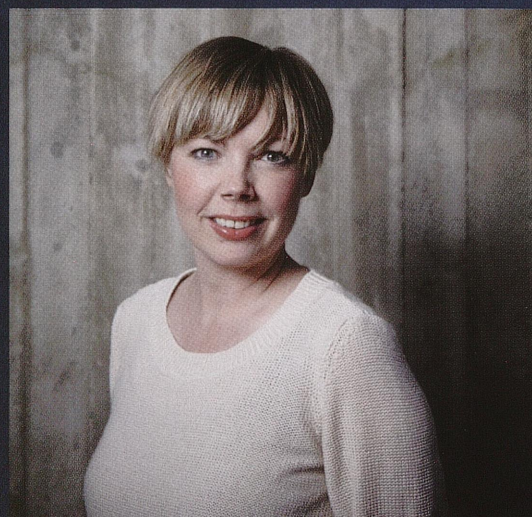
NORD-TRØNDELAG  
**TEATER**

Billettkontor: 95429365 hv.dg. kl. 10 - 14





Teatersjef  
Ketil Kolstad  
+47 911 17339  
ketil.kolstad@ntteater.no



Produksjonsleder  
Marte Grande Tachezy  
+47 958 43 393  
marte.grande.tachezy@ntteater.no



Informasjonsleder  
Bente Borgan Helden  
+47 906 85 966  
bente.borgan@ntteater.no



Teknisk leder  
Øyvind Holm  
+47 911 30 851  
oivind.holm@ntteater.no





Grete Ness Johansen  
Sekretær  
+47 472 88 588  
grete.johansen@ntteater.no



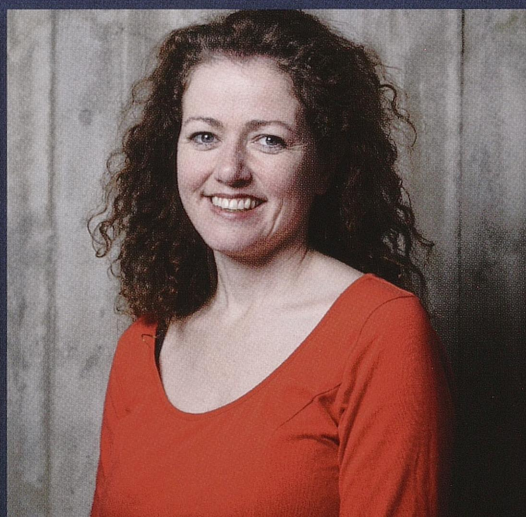
Mette Skogheim  
Kontorfullmektig/DRAMAS  
+47 954 28 732  
mette.skogheim@ntteater.no



Mari Jarstein  
Inspisient/produksjonsmedarbeider  
+47 952 15 326  
mari.jarstein@ntteater.no



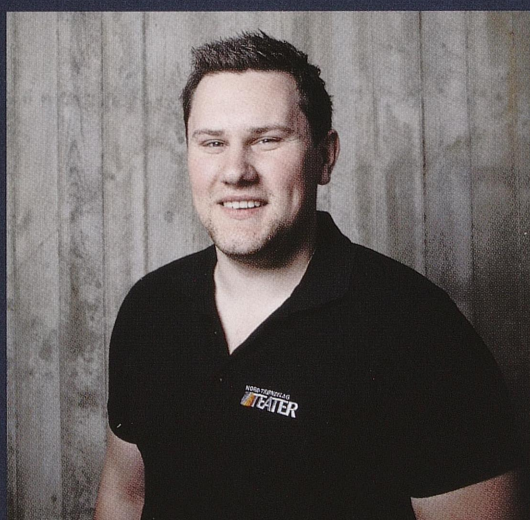
Aud Lien Sellæg  
Salg -og markedsmedarbeider  
+47 922 11 197  
aud.lien.sellæg@ntteater.no



Hanne Brincker Fjerdningstad  
Skuespiller/instruktør  
+47 975 24 999  
hanne.brincker.fjerdningstad@ntteater.no



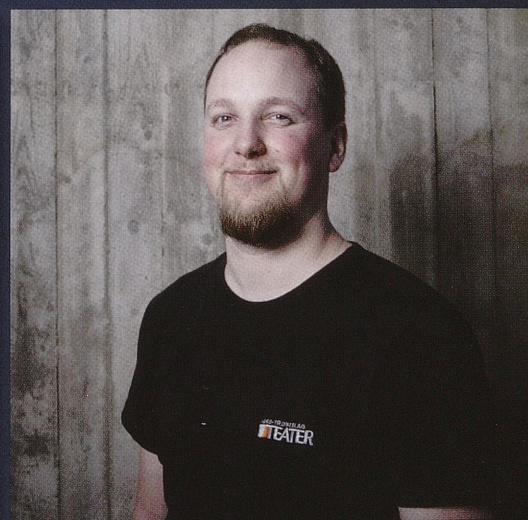
Liv Hege Nylund  
Skuespiller/instruktør  
+47 915 12 479  
liv.hege.nylund@ntteater.no



Geir Ola Brattaker  
Lystekniker  
+47 902 81 655  
geir-ola.brattaker@ntteater.no



Tor Odd Aasberg  
Lydtekniker  
+47 907 47 133  
torodd.aasberg@ntteater.no



Simen Høy Aasheim  
Lys -og scenetekniker  
+47 971 88 031  
simen.hoy.aasheim@ntteater.no





# Det spøker for Jula

PREMIERE: VERDAL 29. NOVEMBER 2012. TEATERSALEN STIKLESTAD  
KOMMER TIL NAMSOS, KOLVEREID, NAMSSKOGAN,  
FROSTA, STJØRDAL, INDERØY OG STEINKJER





*Helga Haga*



*Jonas Nerlund*



*Liv Hege Nylund*

«Humoristisk og musikalsk førjulsteater for de minste. Advarsel: Inneholder søte spøkelser og stressa foreldre.»

- spøkelsesteater for de minste  
Mamma og pappa bare jobber. De elsker å jobbe. Nå er det blitt lille julaften, og de har ikke gjort noe i huset. Ikke vaska golvet, ikke båret ved. Vil julenissen snu i døra? Lille Else tar saken i egne hender, og begir seg ned den skumle kjellertrappa

for å finne esken med julepynt. Med ett smekker døra igjen, og Else er innelåst i mørket. Det skal snart vise seg at hun ikke er alene...

I kjelleren møter nemlig Else det lille spøkelseset Spøk. Han er redd for spøkelser. Og aller mest er han redd for fru Bø. Hun er et gammelt spøkelse som har støv på hjernen. Hun tvinger ham til å spøke for seg. Det er bare det at han blir så redd... Spøk og Else blir gode venner. Sammen er de

sterke. Med litt hjelp fra en magisk vaskemaskin, dansende lakener og fru Bø, pynter de til jul. Julenissen kommer kanskje. Men hva med mamma og pappa?

Nord-Trøndelag Teater er stolte av å presentere en nyskrevet musikalsk førjulsforestilling for de minste. Vi kan love forventningsfulle grøss, søte spøkelser og en historie om å tro på seg selv og det man ikke kan se.

Produsent:	Nord-Trøndelag Teater AS
Manus:	Ketil Kolstad
Regi:	Ketil Kolstad
Musikk:	Hege Rimestad
Scenografi:	Marie Steen Löwendahl
Kostymedesign:	Jenny Hilmo Teig
Skuespillere:	Liv Hege Nylund Helga Haga Jonas Nerland





*Nord-Trøndelag Teater - To på kloden.*





Foto: FILMWEB  
 VIFT  
 Verdal internasjonale film og teaterfestival

Fikk du ikke med deg fjorårets største teaterhappening i Nord-Trøndelag? Fortvil ikke – Compagnie Philippe Genty kommer tilbake på festival i år, sammen med en rekke andre sceniske og filmatiske godbiter fra inn- og utland!

Tidlig oktober oppfordres du til «å gå på VIFT» i Verdal. Gjennom et banebrytende samarbeid med skuespillerutdanninga ved HiNT og filmfestivalen



Foto: NNT  
 Compagnie Philippe Genty (fra Voyageurs Immobiles)  
 FIFF kan Nord-Trøndelag Teater tilby internasjonale impulser og store opplevelser på film og scene ei drøy uke til ende. Nord-Trøndelag Teater er sammen med HiNT ansvarlig for scenekunstdelen, mens FIFF arrangerer sin filmfestival vis-avis scenekunstprogrammet. Sammen kan vi love en pulserende festivalstemning for både publikum og bransjefolk!

Festivalprogrammet legges ut så snart det er klart, men vi kan allerede røpe at blant mange andre kommer Compagnie Philippe Genty fra Frankrike,

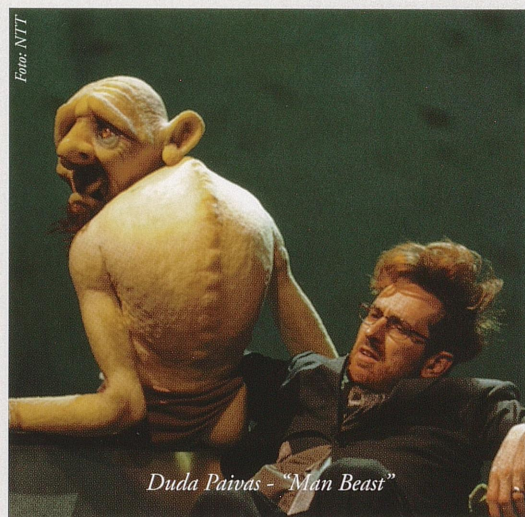


Foto: NNT  
 Duda Paivas - «Man Beast»  
 Riksteatret med nederlandske Duda Paivas «Man Beast» og Nord-Trøndelag Teater med vår klovneforestilling «To på kloden» - som et svensk kunstnerisk team har stått bak. På dagtid blir det et spennende fagprogram, der også du er invitert.

**Festivalen finner sted i løpet av perioden 2. oktober til 14. oktober.**







# FØR KASTET MAN TOMATER



*Må man ha på seg dress og slips for å gå i teatret?  
Kom som du er, og gjerne i klær som du trives i!*

*Er det mulig å få seg en matbit/et glass drikke når jeg går på forestilling?  
Ofte selges det mat før forestillingen og benytt deg gjerne av det.*

*Har dere ansvar for Spelet om Heilag Olav ettersom dere har kontor på Stiklestad?  
Det er Stiklestad Nasjonale Kultursenter som har ansvar for Spelet. Vi viser vår egenproduserte forestilling "To på kloden" i teatersalen under Olsokdagene.*

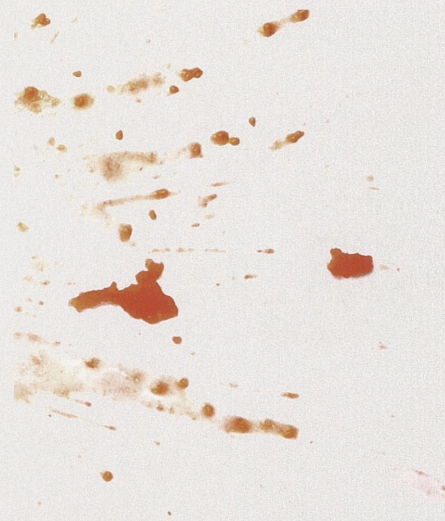
*Kan vi komme og låne kostymer av dere?  
Vi låner ut kostymer til teaterformål.*



*Er teater bare for unger og perleøredobbpyntede damer i femtiåra?  
Nei, teater er for ALLE! Vi forsøker å legge opp til et spennende og variert repertoar som skal kunne passe ulike målgrupper. Du behøver ikke like alt, men det finnes et tilbud også for deg!*

*Kan jeg spise popcorn når jeg er på teater?  
Vi ser helst at du velger lydøst snop dersom du må ha noe i munnen under forestilling...*

*Må jeg slå av mobilen helt, eller klarer det seg å sette den på lydøs?  
Telefonen har lett for å slå inn på lydanlegget. Lys er like ødeleggende som lyd i en teatersal. Derfor må du slå av telefonen helt i teatret.*



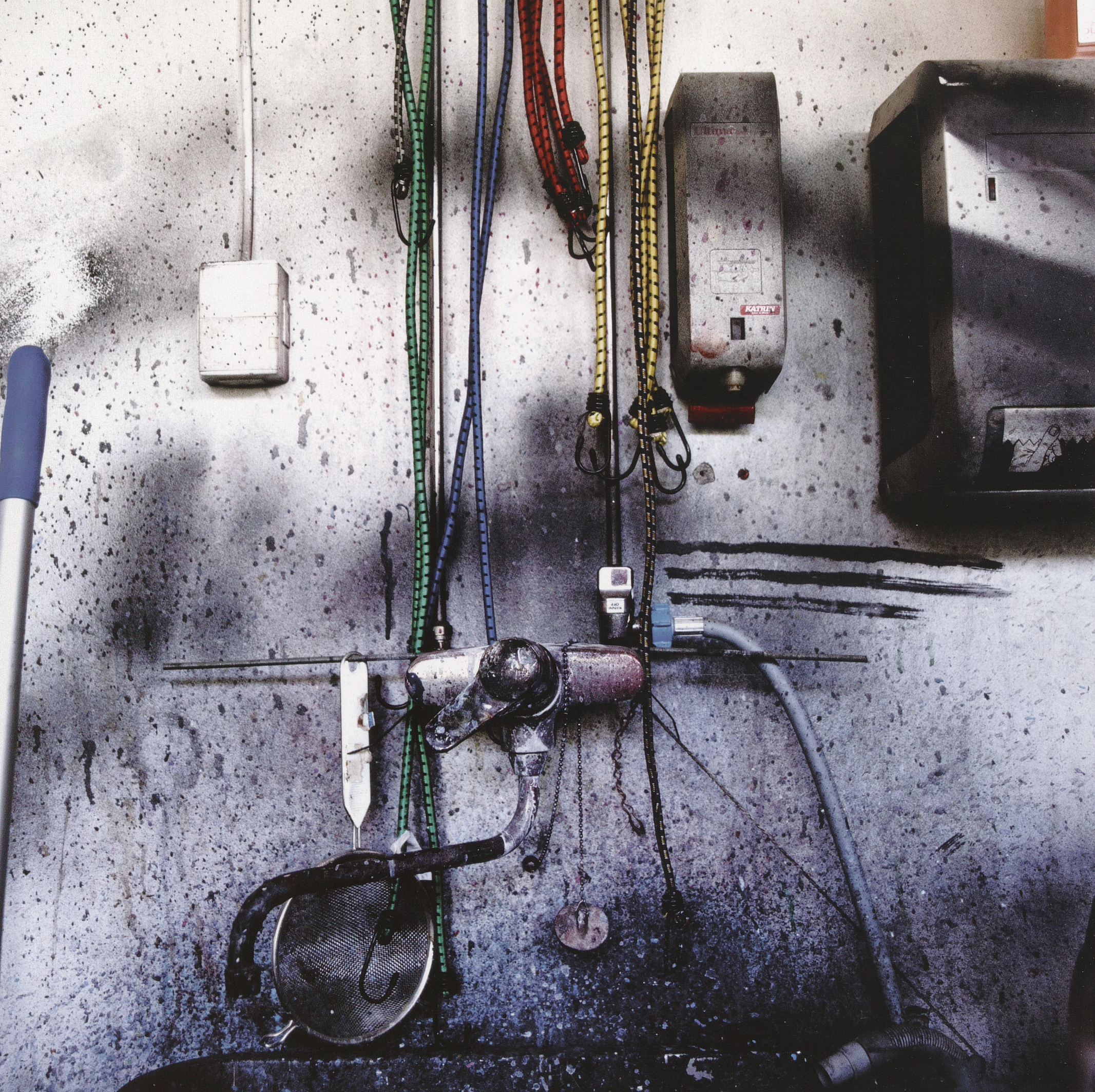
*Gjelder røykeloven også for skuespillerne på scenen?  
Røykeloven gjelder på scenen. Når det likevel røykes er det med spesialsigaretter som er laget av urter. Denne røyken inneholder ikke giftige stoffer.*

*Når bør jeg reise meg for å gi stående applaus?  
Det vil vi gjerne at du gjør spontant og når du føler for det - så snart forestillingen er over.*

*Hvorfor skal akkurat JEG gå på teater?  
Her kan du få en opplevelse du ikke visste du trengte!*

*Kan lys- og lydeffekter være skadelige?  
Vi bruker ikke lys- og lydeffekter som er skadelige. Noen av oss er følsomme for strobelys. Vi sier ifra på forhånd hvis forestillingen inneholder slike effekter.*









*Er det uhoftig å le eller gråte av det jeg ser?*  
Følelser hører med i teatret.

*Hvordan kan jeg best gi uttrykk for det jeg synes om forestillingen?*

Gi umiddelbar respons når du sitter i salen. Send oss gjerne en e-post etterpå og snakk med andre om den gode opplevelsen.

*Kan man gå på do under forestillingen?*  
Må man så må man!

*Kan amatørteater få hjelp av Nord-Trøndelag Teater?*

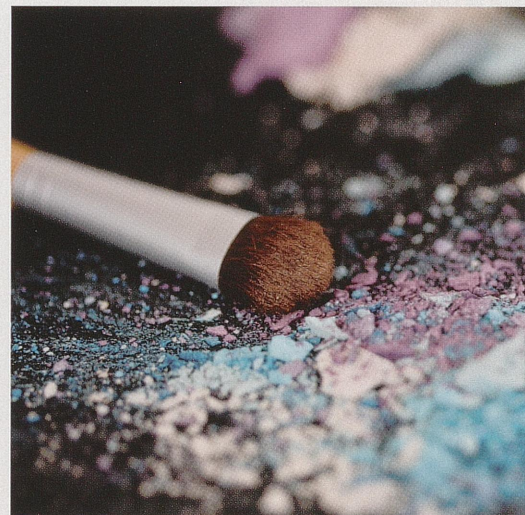
Vi gir kunstnerisk og teknisk bistand så som regi, teknisk bistand og markedsføring. Vi gir ikke økonomisk bistand i form av penger. Du kan leie teknisk utstyr eller leie manus. Vi har 4700 manus av 2950 forfattere. Vi behandler søknader to ganger i året – 1. juni og 1. desember.



*Kan teaterlag/privatpersoner låneleie blackboksen?*  
Vi leier ut blackboksen hvis den er ledig. Vi bruker den stort sett hele året selv.

*Hva skjer på Nord-Trøndelag Teater?*

Vi er 12 fast ansatte som jobber med 5 -9 produksjoner i året i tillegg til teaterfestival. Vi har teater-sjef, skuespillere, teknisk personell som jobber med lys/lyd, produksjonsleder, inspisient, markedsførere og sekretær. I tillegg leier vi inn regissører, scenografer, kostymemakere, sminkører, skuespillere, dansere, musikere osv. etter behov for hver produksjon. Vi leier ut 800 manus pr. år fra vårt arkiv med 4700 manus. Vi yter bistand til amatørteaterlag i form av instruksjon, teknisk bistand, markedsbistand osv.



*Er det reklamepause i teatret?*  
Det er ikke reklamepause i teatret. Men vi har pauser i lengre forestillinger hvor man ofte kan kjøpe seg kaffe, vin o.l.

*Nord-Trøndelag Teater? Verdal Teaterlag? Trøndelag Teater? Hvem er hva? Er det samme greia liksom?*  
Nord-Trøndelag Teater er regionteatret for Nord-Trøndelag fylke. Nord-Trøndelag Teater er et turnerende teater som turnerer i alle kommuner i Nord-Trøndelag og i noen kommuner i Sør-Trøndelag. Trøndelag Teater er regionteatret for Sør-Trøndelag Fylke. De er et stedbundet teater med fast spilleplass i Trondheim. Verdal Teaterlag er et amatørteaterlag på lik linje med Sparbu Teaterlag, Lånkervevyn o.l.





Nord-Trøndelag Teater AS  
Leksdalsvegen 1, 7650 VERDAL  
Telefon: +47 46 91 50 00  
E-post: teater@ntteater.no

[www.nordtrondelagteater.no](http://www.nordtrondelagteater.no)  
[www.facebook.com/nordtrondelagteater](https://www.facebook.com/nordtrondelagteater)