

PRESSEMELDING

I FORBINDELSE MED BAK-TRUPPENS FORESTILLING

"JA. JEG GÅR OVER TIL HUNDENE"

BAK-truppen er en teatergruppe fra Bergens frie teatermiljø. Gruppen består av folk med forskjellig bakgrunn, men med et felles ønske om å finne en uttrykksform og ytringsform vi mener er riktig i forhold til 80-årenes tilstander.

BAK-truppen er en prosjektgruppe. Prosjektet er tredelt, og forestillingen "Ja. Jeg går over til hundene" er første del. Forestillingen er basert på Jens Bjørneboes romaner "Frihetens øyeblikk" og "Uten en tråd", bearbeidet av Tone Avenstroup og Øyvind Berg, som også har regi og instruksjon. Skuespillere er Anne Tone Lindsholm, Gurå Mathiesen, Hans Petter Dahl, Kjetil Berge, Jarle Aadna og Rolf Eriksen. Musikken er komponert av Jørgen Knudsen, som spiller sammen med Robert Heggdal og Anne Gro Innstrand i orkesteret "Next to Heaven". Dekorasjoner er ved Worm Winther og BAK-truppen, kostymer av Dorthe Mowinckel Keyser og Anne Stine Bankrød-Nilsen. Administrasjon, informasjon og dokumentasjon er ved Gry Nøstdahl, Ingvild Holm og Rolv Bergesen.

Forestillingen "Ja. Jeg går over til hundene" er delt i tre deler. Første del er en utprøving av former, et postmodernistisk tablåteater som ikke makter å presentere noen løsning på stykkets konflikt: "jeg vil forsone meg med verden" og "jeg vil ha et lykkelig seksualliv".

I andre del bruker vi konvensjonene fra den borgerlige teatertradisjons form for å se om vi kan føre konflikten videre. Resultatet er at denne delen blir kvasi-realistisk, og vi havner i det som kan kalles stykkets dramaturgiske nullpunkt. Herfra starter siste del, som består av seks lukninger/åpninger. Disse er utformet som et resultat av den foregående prosess og blir den uttrykksform vi søker, mer som nødvendighet enn som bevisst valg av form. Vi skaper det lundistiske teater uten dermed å tro at vi finner en virkeligere virkelighet. Intensjonene blir da å vise muligheter i forhold til ord som død og erotikk, til

tross for begrepenes fattigdom.

"Ja. Jeg går over til hundene" hadde premiere i Bergen 28. august, og innledet samtidig årets teaterfestival; "Teatertreff -87". I alt har vi spillt 12 forestillinger for tilsammen 450 betalende gjester. Prosjektet har vært omfattet med stor interesse, både i og utenfor Bergensmiljøet.

Torsdag 17. september spiller vi på "Det Røde Sjøhusloft" i Stavanger, Søndag 20. september på Arkitekthøyskolen i Oslo, 25. og 26. september i Gøteborg.

Vi gjør oppmerksom på at etter overenskomst med forvalterne av Jens Bjørneboes litterære arv holdes forestillingene lukket. Interesserte kan henvende seg til Elin Børrud, Arkitekthøyskolen, tlf.02-380289.

For ytterligere informasjon, kontakt administrasjon/informasjonsansvarlig BAK-truppen, Rolv Bergesen, tlf.05-329328.