



**PÅFUGLEN**  
**HOVEDSCENEN**

# PÅFUGLEN

en urettferdig musikal av Tyra Tønnessen og Jovan Pavlović

**URPREMIERE PÅ HOVEDSCENEN**  
**23. JANUAR 2015**

**TRØNDELAG**  
**TEATER**





**Eventyrmusikalen *Påfuglen* handler om en påfuglmamma og ungene hennes. De er lut fattige og har ikke noe sted å bo. For å slippe å bli forfulgt av den onde Gribben og hans hjelpere, må påfuglmammaen skaffe et hjem til seg og barna. Hun blir satt på en vanskelig prøve: Skal hun reise fra barna sine for å forsøke å få tak i penger til et hus?**

Langt borte lever Labradoren sammen med valpen sin. Hundene er opptatt av ting skal være rettfærdige, men de er slett ikke enige om hva rettfærdighet er. For hva betyr egentlig rettfærdighet, og hvem skal bestemme hva rettfærdighet er? Tror du de som sitter i salen sammen med deg har samme mening om hva som er rettfærdig og ikke?

Trøndelag Teater har en lang musikaltradisjon. Det er mange musikaler å ta av, men fordi vi har en ambisjon om å gi publikum musikaler som i tillegg til god musikk og spektakulær scenografi, har en spennende form og et interessant innhold, er ikke utvalget like stort. Derfor har vi i de siste årene skrevet musikaler selv. Det har vi gjort med stort hell. Med *Påfuglen* byr vi igjen på en musikalsk urpremiere med et nytt og spenstig materiale der scenekunstnerne utfolder seg i en forestilling som vil glede og overraske.

Regissør Tyra Tønnessen og komponist Jovan Pavlovic har lenge hatt ideen til *Påfuglen*. Sammen med skuespillerne og musikerne har de utviklet historien videre. De har improvisert, diskutert, ledd og grått. Alle har vært med å forme både historien og karakterene, og forestillingen du nå skal se er resultat av ensembles nitidige, kollektive arbeid.

Musikken Pavlovic har skrevet har røtter i romanikulturen, men har samtidig innslag fra vestlig musikk. Det er bare å spisse ørene og lete etter spor av kjente melodier.

Elisabeth Egseth Hansen

## REGISSØR

**Tyra Tønnessen** er utdannet regissør fra Statens Teaterhøgskole i 2000. Hun er også cand. mag. i fagene litteratur, historie og drama, film og teater fra universitetene i Oslo, Trondheim og Tromsø. I 2009 avla hun doktorgraden om skuespillerkunst ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun debuterte som regissør på Trøndelag Teater i 2002 med forestillingen *Mutter Courage*. Forestillingen ble nominert til Heddaprisen både i klassen for beste forestilling og i klassen for beste regi i 2002. Tønnessen har også regissert for Nationaltheatret, Det Norske Teatret og Hålogaland Teater hvor hennes *Dødsdansen* ble Heddanominert som årets forestilling i 2003. Tyra Tønnessen ble igjen nominert til Heddaprisen 2005 i klassen for beste regi for *Skråninga* av Carl Frode Tiller.

Tønnessen har gjestet Trøndelag Teater flere ganger, og de fleste husker kritiker- og publikumssuksessene *Rock'n Roll Wolf* fra 2011, *Besøk av gammel dame* i fjor vår og ikke minst *Når vi døde våkner* fra i fjor høst. I 2014 vant hun Heddaprisen i kategorien for beste regi for *Besøk av gammel dame*. Samtidig ble forestillingen nominert til Heddaprisen i klassen for årets forestilling.

## KOMPONIST OG MUSIKALSK ANSVARLIG

**Jovan Pavlovic** er utdannet i klassisk musikk ved Musikonservatoriet i Trondheim, men har sin ferdypning innen folkemusikk fra Balkan og romanimusikk. Han har samarbeidet med en rekke kjente romani- og folkemusikere fra hele Europa som for eksempel Ivo Papasov, Boban og Marko Markovic, Ida Kellarova og Petar Ralchev. Han har også samarbeidet med norske *Farmers Market*, *Frode Fjellheim* og *The Brazz Brothers*. Jovan Pavlovic jobber som timelærer ved jazzlinja (NTNU), og er medlem av blant annet *Trondheim jazzorkester* og *Rasmus og Verdens Beste Band*. Han turnerer fast for Rikonsertene med *Jovan Pavlovic Trio*. I 2010 ble Pavlovic utnevnt til fylkeskunstner i Sør-Trøndelag. Samme året mottok han også Trondheim kommunes Ramallahstipend. Han er også leder av Tutti Serbia, en serbisk organisasjon som med stort hell binder sammen musikere fra hele verden. Selv har han turnert i USA, Canada, Kina, Palestina, Russland og i store deler av Europa.

## SCENOGRAF OG KOSTYMEDESIGNER

**Dagny Drage Kleiva** er utdannet scenograf ved Central St. Martins College of Art and Design i London. I dag er Dagny

Drage Kleiva en av de mest interessante og nyskapende scenografene i norsk teater. Ved Nationaltheatret har hun bl.a hatt scenografi og kostymer for *Julemiddag*, *Jo fortare jeg går*, *Jo mindre er jeg*, *De foreldreløse*, *Rockeulven*, *Faderen*, *Romeo og Julie*, *Lenz* og *Mann uten hensikt*. Ved Det Norske Teatret har hun arbeidet på den kritikerroste *Antichrist*. Dagny Drage Kleiva har jobbet på Trøndelag Teater ved flere anledninger tidligere, og står blant annet bak scenografien til *Antigone*, *Spring Awakening*, *Rock'n Roll Wolf*, *Et dukkehjem*, *Gjengangere* og ikke minst *Bør Børson jr.* i 2013. Dagny Drage Kleiva arbeider også som scenograf og kostymedesigner for film, dans og opera. I 2003 vant hun BBC Vision Design Competition i kategorien produksjonsdesign.

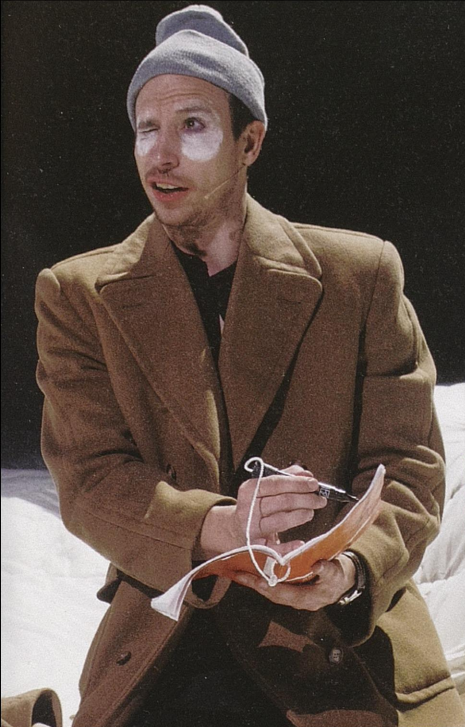
## KOREOGRAF

**Tor Ivar Hagen** er utdannet ved Bårdarakademiet (2003) og har siden jobbet som sanger, danser og skuespiller i flere teateroppsetninger i hele landet. Han har danset som en av Cagellene i *La Cage Aux Folles* ved Den Nasjonale Scene, spilt rollen som Claude i *Hair* ved Det Norske Teatret, hatt roller ved Sogn og Fjordane Teater, Oslo Nye Teater og Hålogaland Teater. Ved Nationaltheatret spilte han i *Rockeulven*, *Villanden* og i *Folk og røvere*. Her jobbet han også for Rimini Protokoll i *En folkefiende* i Oslo, og var koreografiassistent for Lisa Kent i *Folk og røvere*. På Trøndelag Teater har han medvirket i musikale *Cabaret*, *Chicago* og ikke minst som Eselet i *Rock'n Roll Wolf*. I 2013 spilte han faren i *Nøtteknekkeren* og hadde også koreografi på *De nære ting*. I 2014 hadde han både koreografien og spilte Vingehesten i *Hundre hemmeligheter*. Han samarbeidet også med Tyra Tønnessen i fjor, både i forbindelse med *Besøk av gammel dame* ved Trøndelag Teater og *Julemiddag* ved Nationaltheatret. Tor Ivar Hagen hadde koreografi på begge.

## LYSDESIGNER

**Eivind Myren** er fast lysdesigner på Trøndelag Teater. Av produksjoner han har jobbet på kan nevnes *Les Misérables*, *Equus*, *Spring Awakening*, *En folkefiende*, *Romeo og Julie*, *Rock'n Roll Wolf*, *Et dukkehjem*, *Gjengangere*, *Jubileet*, *Fedra* og *Nøtteknekkeren*. Han har også designet lys for flere spel som *Karolinerspelet* i Tydal, *Elden* på Røros, *Spelet om Heilag Olav* på Stiklestad og *Den siste viking* i Statsbygd. For arbeidet med *Fedra* ble han nominert til Heddapris for beste lysdesign i 2013. I vår hadde han lysdesign på Heddaprisvinneren *Hundre hemmeligheter* og i høst kunne Trøndelag Teaters publikum nyte hans lysdesign på *Når vi døde våkner*.







# PÅFUGLEN

- en urettferdig musikal

av Tyra Tønnessen og Jovan Pavlovic

**Manus** Tyra Tønnessen og ensemblet  
**Komponist** Jovan Pavlovic  
**Regi** Tyra Tønnessen  
**Scenografi og kostymer** Dagny Drage Kleiva  
**Musikalsk leder** Jovan Pavlovic  
**Koreografi** Tor Ivar Hagen  
**Lysdesign** Eivind Myren  
**Lyddesign** Anders Schille  
**Maskør** Maria Abelsen  
**Dramaturg** Elisabeth Egseth Hansen

**Inspisient** Ane Wennervold  
**Sufflør** Hanna Marie Sønderland  
**Rekvisitør** Espen Høyem  
**Teknisk koordinator** Olav Rokseth Strand  
**Sangpedagog** Anne Kleivset  
**Foto fra prøvene** GT Nergaard  
**Program** Geir Schönberg  
**Ansvarlig utgiver** Kristian Seltun

Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

## Medvirkende

Kathrine Thorborg Johansen Påfuglen  
Jon Lockert Rohde Påfuglkyllingbror/Hund  
Henriette Marø Påfuglkyllingsøster/Hund  
Marianne Meløy Valpen/Gåsa/Hund  
Herbert Nordrum /  
Christian Ruud Kallum Labradoren  
Karl-Vidar Lende Gribben/Handelshunden/  
Hund

Tor Ivar Hagen

Jovan Pavlovic  
Morten Skaget  
Åsmund Flaten  
Andreas Kjøl Berg  
Politi i Fugleland  
Pelikanen/Hund/  
Ravnen/Hund/Vakthund  
Kalkunen/Hund/Vakthund  
Tiuren/Legehunden/  
Hund/Trofast forsikring  
Dua/Hund/Billett-  
skranke i Fugleland

## Musikere

Jovan Pavlovic (*trekkspill*)  
Andreas Kjøl Berg (*trommer*)  
Morten Skaget (*el-bass*)  
Åsmund Flaten (*synth*)

Forestillingen varer ca. 2 timer 20 min inkludert pause

#påfuglen



Billetter: 73 80 50 00  
Grupper: 73 80 50 50  
trondelagteater.no