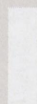




RIKS
TEATRET



SESONGEN
2015/2016

K

S

**“- historier som vi
alle kan kjenne som
våre egne uansett
hvor vi bor.”**

Velkommen

DET BESTE FOR DE FLESTE

Riksteatret har en større oppgave enn noe annet teater: Vi skal gjøre scenekunst til allemannseie. Hverken mer eller mindre.

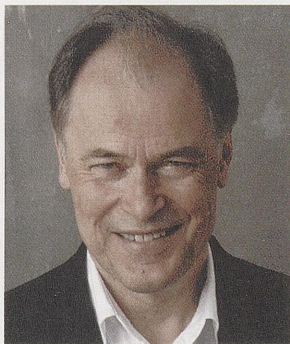
Vårt publikum er hele Norges befolkning. Vi skal spille teater på steder så langt fra hverandre at de like gjerne kunne ligget i hvert sitt hjørne av Europa. Det betyr at vi må fortelle historier som kan forene oss, på tvers av de mange små og store forskjeller vi lever med her i landet - historier som vi alle kan kjenne som våre egne uansett hvor vi bor.

Men skal vi nå frem til alle, blir det gjerne bare én dag for hvert besøk. Vi får altså bare den ene sjansen. Neste kveld er vi på et nytt sted. Da blir det desto viktigere at vi byr på det ypperste. Publikum skal kunne kjenne seg trygge på at når Riksteatret kommer, da får de teater av fremste merke.

Derfor er det dette som gjelder for alle oss som utgjør Riksteatret: Vi skal by på det beste for de fleste.

Og dét kjenner jeg meg viss på at vi kommer til å gjøre med det repertoaret vi nå presenterer - for mitt første år som Riksteatersjef.

Velkommen til deres eget teater - alle!



Tom Remlov.

Tom Remlov
teatersjef

Høst 2015

SAMFUNNETS STØTTER

av Henrik Ibsen

Høyt spill om makt og kjærlighet

Samfunnets støtter er Ibsen på sitt mest underholdende. Det handler om kjærlighetssvik, løgn og hemmeligheter – og ikke minst om ære, karriere og slue forretninger. Spennende som en kriminalhistorie, heftig som en kjærlighetsroman, like dagsaktuell som kveldens tv-nyheter.

Alle beundrer den eksemplariske familiefaren Konsul Bernick, som skaper arbeidsplasser og tar ansvar for byens vekst. Lite vet de at den visjonære samfunnstoppen har bygget sin karriere og sitt ekteskap på en løgn. Når sannheten om fortiden tvinger seg frem, må han finne en måte å redde sitt omdømme på.

Men er han en angrende synder, eller er det nok en gang spill for galleriet?

Den danske regissøren, Peter Langdal, er kjent for sine engasjerende oppsetninger av klassikerne. Sammen med et lag på elleve skuespillere kjent fra teater, film og TV, vil han gi publikum en Ibsen-klassiker med en klar adresse til vår tid.

– Dette er Ibsen for alle, sier Riksteatrets nye teatersjef Tom Remlov. – Med en oppsetning signert en av Skandinavias største teaterkunstnere, vil Samfunnets støtter vise hva jeg mener Riksteatret skal være: *det beste for de fleste*.

Spilletid 2 timer og 20 minutter (inkl. pause)

Premiere i Oslo 11. september	Turnépremiere i Grimstad 16. september
---	--

Med Henrik Mestad (11.09 – 16.10) / Kim Haugen (25.10 – 30.11), Iren Reppen, Anne Ryg, Per Christian Ellefsen, John S. Kristensen, Ida C. Klem, Julie Støp Husby, Nils Golberg Mulvik, Victor Berg, Daniel Karlsson og Martin Lotherington. Bearbeidet og regissert av Peter Langdal. Scenograf Nicolaj Spangaa. Kostymedesigner Karin Betz. Co-designer kostyme Henrik Børgesen. Lysdesigner Marianne Thallaug Wedset. Lyddesigner Nils Wingerei. Dramaturg Tine Thomassen. Regiassistent Pernille Skaansar.

En Riksteatret-produksjon i samarbeid med Nationaltheatret.



Hvem er samfunnets støtter i dag?

Velkommen til Ibsen-arrangement på ditt lokale bibliotek.
 Se oversikt på www.riksteatret.no (gjelder utvalgte steder).



Henrik Mestad og Kim Haugen alternerer i rollen som Konsul Bernick.
Mestad følger turneen frem til 16. oktober, frem til Haugen tar over fra 25. oktober.

Høst 2015 - Vår 2016

KALVØ

ein time av livet ditt du aldri får tilbake

Humorshow med Are Kalvø
 – sett av 20 000 på Det Norske Teatret!

Visste du at vi nyttar om lag tre og eit halvt år av liva våre til å pusse tennene og stelle oss? At vi søv i gjennomsnittleg 27 år? Ser på TV og er på nett i 10 år? Ikkje det? Are Kalvø har saumfare tala i Statistisk Sentralbyrås Tidsbrukundersøking frå 2012, og funne fram til dei rareste ting vi bruker utruleg mykje tid på.

Intens jakt

Er vi som lever her og no i det heile i stand til å gjere noko stort? Eller har vi for mykje anna å gjere? Kalvø leitar etter svar og nyttar skamlaust eksempel frå sitt eige liv og oppvekst, frå venner,

kvardagsmenneske, politikarar, idrettsstjerner og andre kjendisar. Til å hjelpe seg på scenen har han eit lite husband, i tillegg til ein ny gjest kvar kveld.

Finn han svaret?

Ikkje godt å seie, men han kjem til å ha det morosamt medan han leitar. Og han kjem til å bryte ut i song og digresjonar om alt frå plukkfish til pubquiz, og kanskje – viss alt anna slår feil – i dans. Nyttar vi tida vår på dei rette eller dei gale tinga? Kanskje ligg svaret på ei av livets store gåter skjult i tala om tidsbruk. Kanskje sjølve meininga med livet.

Speletid 1 time og 30 minutt (ikkje pause)

Turnépremiere i Stjørdal 11. november	På turné til heile landet haust 2015 og vår 2016
---	--

Med Are Kalvø, Ole Marius Melhuus (bass) og Ståle Sletner (piano). Av Are Kalvø med manusinnspel frå Jens M. Johansson, Agnes Ravatn, Dagfinn Lyngbø og Erik Ulfby. Regissør Erik Ulfby.

Musikkansvarleg Ståle Sletner. Scenograf og kostymedesignar Mia Runningen.

Projeksjonar Raymond Stubberud og Nikolai Bergstrøm.

Lysdesignar Ole Randers. Dramaturg Ola E. Bø.

Riksteatret i samarbeid med Stand Up Norge presenterer KALVØ, ei framsyning produsert av Det Norske Teatret og Are Kalvø.



Hva med å ta med gode kollegaer i teatret?

Vi har gode tilbud til bedrifter. Kontakt oss på bedrift@riksteatret.no



«EN FORESTILLING Å
FÅ MED SEG»

VG

«ARE KALVØ STILLER
I EN HELT EGEN
HUMORDIVISJON»

Aftenposten

Høst 2015

FØRSTEREIS

av Morten Lorentzen



«EVENTYRLIG SEILAS MED
HELGE JORDAL»
VG

Kveld etter kveld har Helge Jordal spilt Førstereis for bravorop og utsolgte hus. Nå kaster han loss på ny med den kritikerroste teaterhistorien om barnehjemsgutten Martin som rømmer til sjøs.

Vi blir med ham på vaktørner oppe på broen, raggadis i Antwerpen, julefeiring om bord, helt alene på det vidåpne havet og møtet med den vakre Christiana fra Rio de Janeiro som gjør at han aldri helt blir den samme igjen.

Førstereis tar utgangspunkt i den store sjøfartstiden i Norge etter andre verdenskrig, en epoke da redningen for mange ubefestede unge menn lå i muligheten til å dra til sjøs.

– Helge Jordal er en enestående skuespiller og i denne forestillingen overgår han seg selv, sier teatersjef Tom Remlov, som har besluttet at enda flere publikummere skal få oppleve denne kritikerroste forestillingen.

Spilletid 2 timer (inkl. pause)

Nypremiere i Askim

22. september

Med Helge Jordal. Regissør Lasse Kolsrud. Scenograf Carle Lange. Lysdesigner Morten Reinan. Lyddesigner Espen Beranek Holm. Produsert av Den Nationale Scene. På turné med Riksteatret.



En vandretstilling om unge gutters liv til sjøs kan oppleves i foajeen før og etter teaterforestillingen.



«EN STRÅLENDE
TEATEROPPLEVELSE»

Bergens Tidende

«FÅR DEG TIL Å TRO AT DU
ER ET HELT ANNET STED»

Dagbladet

«DEN FLOTTESTE
KOMPLEMENTEN JEG HAR FÅTT
FAEN, VI GLEMTE AT DET VAR
BARE DEG»

Helge Jordal til Bergensavisen

Høst 2015

VIVA LA MAMMA

av Donizetti

Hvor galt kan det egentlig gå når man skal sette opp en opera? Vanvittig galt!

Vivalamamma er en ellevill operakomedie fra Den Norske Opera & Ballett. I en liten operatrupp gjør den temperamentsfulle primadonnaen (Eli Kristin Hanssveen) og hennes sangerektemann livet surt for alle. Primadonnaens rival, en kraftfull sangerinnemamma (Espen Langvik) gjør entré, og det utvikler seg til en saftig maktkamp og full forvirring på scenen.

Eli Kristin Hanssveen ble for mange kjent som «operadivaen» da hun deltok i NRKs Stjernekamp. Om sin motspiller Espen Langvik sier hun: – Espen Langvik som mamma og diva er verdt to ganger billettprisen alene!

– Viva la mamma er en komedie med arier, like mye som det er en opera med vitser, sier Knut Nærum. Sammen med Agnes Randers-Pehrson og regissør Ivar Tindberg har han tilpasset Donizettis tekst til norske forhold.

Opplev syv sangere og seks musikere fra Den Norske Opera & Ballett, samt skuespilleren Sigve Bøe fra Det Norske Teatret i en forestilling med teater og opera i skjønn forening.

Spilletid 90 minutter (ingen pause)

Turnépremiere i Nordfjordeid

26. august

Med Eli Kristin Hanssveen, Espen Langvik, Caroline Christensen, Aleksander Nohr, Hallvar Djupvik, Per Andreas Tønder, Jørgen Backer, Sigve Bøe og seks musikere.
Statister Knut Backe, Linda Bucheli og Magne Moen.

Bearbeidet av Ivar Tindberg, Agnes Randers-Pehrson og Knut Nærum. Regissør Ivar Tindberg.
Koreograf Sigrid Edvardsson. Scenograf Gjermund Andresen. Kostymedesigner Anette Werenskiold.
Lysdesigner Anders Busch. Produsert av Den Norske Opera & Ballett og Riksteatret.

Premieren var på DNO&B 20. mars 2015



Før forestillingen holder vi operaintroduksjon i foajere.

Velkommen!



«SJELDENT AT OPERA ER SÅ
MORSOMT PÅ DENNE MÅTEN»

NRK

«HELT TOPP OPERAFARSE»

Kulturkompasset

Høst 2015 – Vår 2016

PINOCCHIO

av Carlo Collodi. Dramatisert av Teodor Janson.

Gutten med verdens mest berømte nese!

Det var en gang en gammel snekker som het Gepetto. Han var ganske fattig, og ganske ensom. Så vil kanskje noen tenke: Stakkars Gepetto! Men han var ikke ulykkelig. Han skulle bare ønske at han hadde noen å snakke med. Så lagde han en dukke av tre og kalte den Pinocchio. Og plutselig en natt våknet dukken til live!

Riksteatret gir deg Carlo Collodis klassiske barneeventyr, kjent fra Walt Disneys filmversjon, gjenfortalt som en humoristisk, vakker, tankevekkende, spennende og litt skummel blanding av godt gammeldags barneteater og moro for hele familien - med mye musikk!

Dette er forestillingen for alle som lurer på om det er nødvendig å gå på skolen, om det er greit å spise godteri hele dagen og være oppe så lenge man vil, om penger vokser hvis man graver dem ned og nyttige ting i den duren! Og alle som tror på feer, liker å snakke med gresshopper og av og til føler seg som en treskalle. Kanskje finnes det også noen foreldre som trenger å lære seg litt oppdragelse?

Do you wish upon a star - ser du stjernen i det blå?

Passer for barn fra 5-6 år.

Spilletid 2 timer (inkl. pause)

Premiere i Oslo 1. oktober	Turnépremiere i Egersund 7. oktober
--------------------------------------	---

Med Hanne Gjerstad Henrichsen, Ingolf Karinen, Elisabeth Moberg, Håkon Moe, Ivar Nergaard, Gard Pedersen, Frank Ole Sætrang og Kristian Winther. Regissør Teodor Janson.
 Scenograf og kostymedesigner Kathrine Tolo. Lysdesigner Øyvind Wangensteen.
 Lyddesigner og musikalsk ansvarlig Johannes Winther Farstad.
 Dramaturg Tine Thomassen. En Riksteatret-produksjon.



Vil du lære mer om Pinocchio og hans verden?
 Følg oss på www.riksteatret.no/Pinocchio



Høst 2015

KARIUS OG BAKTUS

av Thorbjørn Egner

Ikke gjør som mora di sier!

Gjør deg klar for besøk av to energiske små karer som tar innersvingen på både liten og stor. Riksteatret viser den «originale» Karius og Baktus - tro mot Thorbjørn Egners historie og garantert godt barneteater.

Thorbjørn Egners barneklassiker er en del av vår moderne kulturarv, og historien om de to rampete tanntrollene

lever i beste velgående. Fortellingen dukket opp i 1946, til fryd for mange, og til skrekk og advarsel for de som slurvet med tannpussen. Skremselspropaganda eller ei, Karius og Baktus har gjennom 70 år vist at de har livets rett, ikke minst takket være Thorbjørn Egners rike bokillustrasjoner, NRK-hørespill og Ivo Caprinos velkjente dukkefilm.

Gap opp!

Passer for barn fra 3 år.



«EN FORESTILLING HVOR ALLE DE YNGSTE FÅR
GJENKJENNELSEN, OG VI VOKSNE UNDERHOLDES»

VG

Spilletid 40 minutter (ingen pause)

Turnéstart i Vadsø

2. september

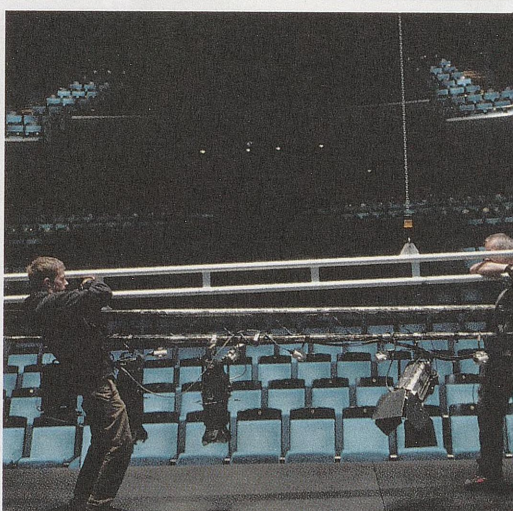
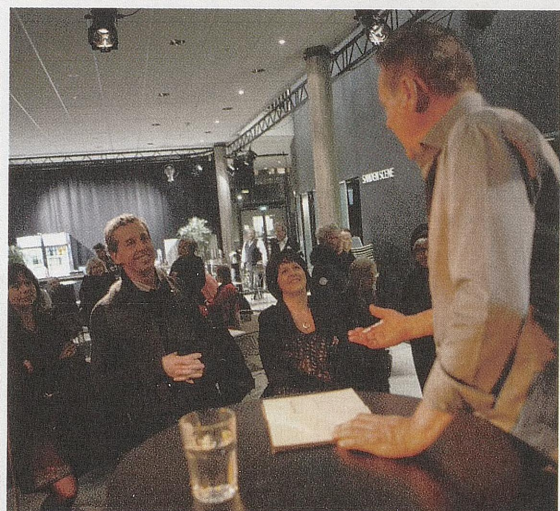
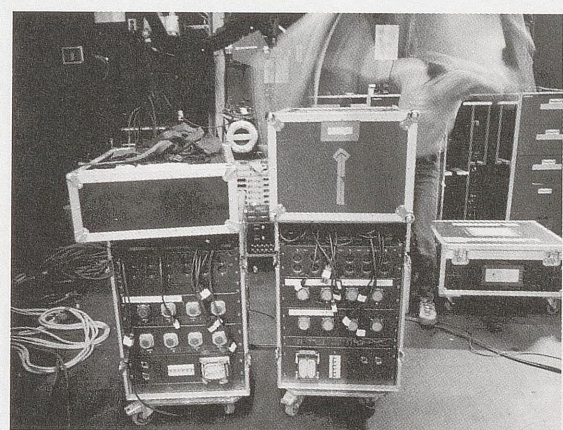
Med Linda Tørklep, Christine Stoesen og Jan Huse.

Regissør Arne Lindtner Næss. Musikk Christian Hartmann. Scenograf Einar Dahl. Dukkedesigner Christine Stoesen. Lysdesigner Kristin Tunold-Hanssen. En Riksteatret-produksjon.



KARIUS
og
BAKTUS

AV THORBJØRN EGNER





Vår 2016

M **FORTROLIGE SAMTALER** B

av Ingmar Bergman. Bearbeidet for teater av Liv Ullmann.

Liv Ullmann tilbake på Riksteatret – nå som regissør!

Etter triumfferden med Lang dags ferd mot natt, er Liv Ullmann blitt Riksteatrets aller beste venn. Nå vender hun tilbake som regissør, med en teaterversjon av Ingmar Bergmans roman Enskilda samtal – et stoff hun allerede har filmatisert med stor internasjonal suksess.

Det handler om Anna, en kvinne fra første halvdel av forrige århundre, som på

mer enn én måte må betale sannhetens pris. Dette er en historie Bergman mente bare Liv Ullmann kunne fortelle – en historie om kjærlighet, troskap, frihet og livsmot. Her kommer Riksteatret til å by sitt publikum scenekunst på livet løs. Fra dette møtet med regissøren og manusforfatteren Ullmann og hennes håndplukkede skuespillerensemble skal ingen gå uberørt.



Liv Ullmann og Ingmar Bergman på Fåre.

Urpremiere i Oslo

9. januar

Turnépremiere i Bodø

17. februar

Produsert av Riksteatret i samarbeid med Nationaltheatret. På turné vår og høst 2016. Oppsetningen er invitert til Bergman-festivalen på Dramaten i Stockholm høsten 2016. Regissør Liv Ullmann. Scenograf Milja Salovaara. Kostymedesigner Ingrid Nylander. Lysdesigner Nick Schlieper. Regiassistent Einar Bjørge. Rollelisten offentliggjøres senere.

Vår 2016

EN MIDTSOMMERNATTSDRØM

av William Shakespeare. Gjendiktet av André Bjerke.

Verdens mest spilte komedie!

Denne 400 år gamle komedien har alt: romantikk og ablegøyer, skjemt og alvor, eventyr og ettertanke. Her er det stormforelsket ungdom, ekteskapskrangler med grusomme triks, generasjonskonflikter med dødstrusler, mystiske hallusinogener og en liten djevel av en alv, Puck, som tukler det til for alle. Men alle vil det samme - at kjærligheten skal fungere.

En midsommernattsdrøm er essensen av hva vi skal by vårt publikum – en klassiker fra verdensdramatikkens kjernepertuar, med en trupp velopplagte skuespillere i en oppsetning signert en av våre mest personlige, sjenerøse og oppfinnsomme regissører. Gled dere, Norge!



Regien er ved Jo Strømgren, og kompaniet «Fjerdeklases produksjoner» har takket ja til å spille Shakespeares lekne teatertrupp.

Premiere i Oslo

20. januar

Turnépremiere i Haugesund

27. januar

Med Ine Marie Wilmann, Ingvild Holthe Bygdnes, Espen Klouman Høiner, Henriette Faye-Schjøll, Jo Adrian Haavind, Helle Haugsgjerd, Nader Khademi, Hanne Skille Reitan og Eldar Skar. Regissør og scenograf Jo Strømgren. Kostymedesigner Bregje van Balen. Lysdesigner Stephen Rolfe. Lyddesigner Lars Årdal. Dramaturg Tine Thomassen. En Riksteatret-produksjon.

Vår 2016

BUKKENE BRUSE PÅ BADELAND

av Bjørn F. Rørvik og Gry Moursund.

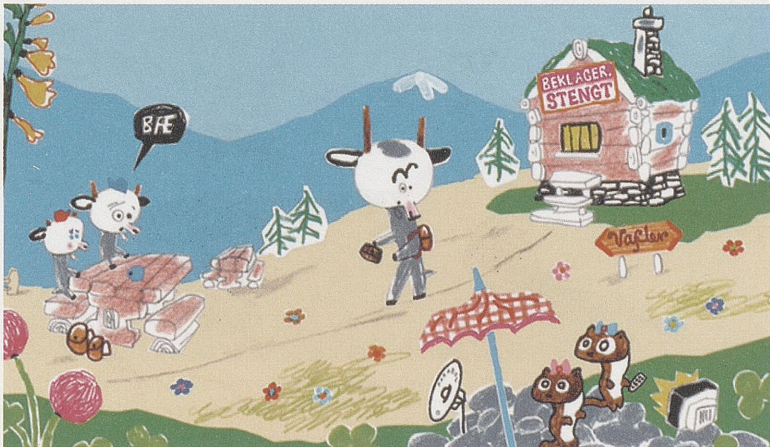
Dramatisert av Tine Thomassen.

Vann-vittig morsomt om bukkene som velger Badeland og vannsklie fremfor setra!

Bukkene Bruse er som vanlig på vei til seters for å gjøre seg fete. Men på veien dit ser de et nytt skilt: Badeland – 200 meter. Bukkene blir fristet til å leke i det våte element.

Badeland er spennende, særlig den superkule sklia Snurre Snabel. Men så

kommer det bøllete trollet og lager kaos på Badelandet. Her må den største bukken Bruse ta tak! Forestillingen er basert på en av vår tids mest solgte barnebøker. Den passer til barn og barnslige i absolutt alle aldre. Ta ikke meg, ta heller broren min!



Urpremiere i Oslo

2. september 2015

Turnépremiere i Askim

19. januar 2016

Med Paal Viken Bakke, Marianne Edvardsen, Ingrid Liavaag, Suzanne Paalgard, Sarah Sandberg og Per Skjølsvik. Regissør Anne Marit Sæther og Espen Dekko. Komponist Martin Smidt. Scenograf og dukkedesigner Gilles Berger. Dramaturg Siri Løkholt Ramberg. Produsert av Oslo Nye Teater og Riksteatret.

Vår 2016

ODE 2016

koreografier av Jo Strømgren, Toni Ferraz og
Fredrik «Benke» Rydman

Bli med på stilsikker og fengende feiring av Norges mest populære dansekompani!

Oslo Danse Ensemble (ODE) har nettopp rundet 20 suksessrike år. I den anledning har Riksteatret bestilt en forestilling som skal sikre at hele landet får være med på feiringen. Dette blir sjettede gang kompaniet er på turné med Riksteatret, til glede for et entusiastisk og voksende publikum.

Det er jazzdans i kombinasjon med hiphop og samtidsdans som er ODEs varemerke, og det skal det også bli denne gangen, med fengende musikk og presisjon i bevegelsene. Med glede og formidlingsglede når de helt ut til bakerste rad. Vær derfor advart: selv den sindigste tilskuer vil få vansker med å sitte stille!



Turnépremiere i Porsgrunn

9. mars

Produsert av Oslo Danse Ensemble. På turné med Riksteatret. Navn på dansere og kunstnerisk ansvarlige vil bli offentliggjort.

SAMFUNNETS STØTTER

07.09.15	Oslo, Nydalen	05.10.15	Ålesund	06.11.15	Ål
08.09.15	Oslo, Nydalen	06.10.15	Molde	07.11.15	Drammen
09.09.15	Oslo, Nydalen	08.10.15	Oppdal	08.11.15	Vikersund
10.09.15	Oslo, Nydalen	09.10.15	Orkanger	09.11.15	Horten
11.09.15	Oslo, Nydalen	10.10.15	Melhus	10.11.15	Larvik
16.09.15	Grimstad	11.10.15	Stjørdal	11.11.15	Sandefjord
17.09.15	Mandal	12.10.15	Namsos	13.11.15	Nøtterøy
18.09.15	Lyngdal	14.10.15	Verdal	14.11.15	Notodden
20.09.15	Kvinesdal	15.10.15	Røros	15.11.15	Seljord
21.09.15	Egersund	16.10.15	Tynset	17.11.15	Bø i Telemark
22.09.15	Sandnes	25.10.15	Otta	18.11.15	Skien
24.09.15	Aksdal	26.10.15	Elverum	19.11.15	Arendal
26.09.15	Bømlo	27.10.15	Lillehammer	20.11.15	Risør
27.09.15	Stord	28.10.15	Gjøvik	25.11.15	Bodø
28.09.15	Os	29.10.15	Hamar	27.11.15	Tromsø
30.09.15	Sogndal	31.10.15	Kongsvinger	29.11.15	Narvik
01.10.15	Florø	01.11.15	Askim	30.11.15	Harstad
02.10.15	Førde	02.11.15	Fredrikstad		
04.10.15	Sandane	03.11.15	Jessheim		

KALVØ

11.11.15	Stjørdal	06.02.16	Åndalsnes	07.03.16	Horten
12.11.15	Steinkjer	07.02.16	Sunnalsøra	08.03.16	Nøtterøy
13.11.15	Namsos	08.02.16	Molde	09.03.16	Sandefjord
16.11.15	Mosjøen	10.02.16	Nordfjordeid	10.03.16	Larvik
19.11.15	Bodø	11.02.16	Florø	12.03.16	Bø i Telemark
21.11.15	Stokmarknes	12.02.16	Førde	13.03.16	Seljord
23.11.15	Harstad	13.02.16	Sogndal	14.03.16	Notodden
24.11.15	Finnsnes	16.02.16	Os	15.03.16	Ål
25.11.15	Tromsø	17.02.16	Bømlo	30.03.16	Halden
28.11.15	Alta	18.02.16	Stord	31.03.16	Fredrikstad
29.11.15	Hammerfest	19.02.16	Aksdal	01.04.16	Kongsvinger
01.12.15	Kirkenes	21.02.16	Sandnes	02.04.16	Hamar
02.12.15	Vadsø	22.02.16	Egersund	03.04.16	Elverum
05.12.15	Orkanger	23.02.16	Kvinesdal	05.04.16	Lillehammer
06.12.15	Melhus	24.02.16	Lyngdal	06.04.16	Gjøvik
02.02.16	Stranda	25.02.16	Mandal	07.04.16	Vikersund
03.02.16	Ørsta	27.02.16	Grimstad	08.04.16	Drammen
04.02.16	Ålesund	28.02.16	Arendal	09.04.16	Skien
		29.02.16	Risør		

Spilles også i Bergen 5-26/9, Trondheim 2-3/10 og Stavanger 30/10 med Stand Up Norge.

Program

FØRSTEREIS

22.09.15	Askim	04.10.15	Verdal	18.10.15	Nordfjordeid
24.09.15	Jessheim	05.10.15	Steinkjer	19.10.15	Sandane
25.09.15	Vikersund	07.10.15	Kolvereid	20.10.15	Flørø
26.09.15	Porsgrunn	10.10.15	Bjugn	21.10.15	Førde
28.09.15	Fagernes	12.10.15	Sunnalsøra	23.10.15	Sogndal
29.09.15	Lillehammer	13.10.15	Molde	25.10.15	Os
30.09.15	Elverum	15.10.15	Åndalsnes		
01.10.15	Hamar	16.10.15	Ørsta		

PINOCCHIO

28.09.15	Oslo, Nydalen	02.11.15	Stord	10.12.15	Vikersund
29.09.15	Oslo, Nydalen	03.11.15	Os	11.12.15	Sandefjord
30.09.15	Oslo, Nydalen	12.11.15	Sogndal	16.12.15	Oslo, Nydalen
01.10.15	Oslo, Nydalen	13.11.15	Førde	17.12.15	Oslo, Nydalen
07.10.15	Egersund	14.11.15	Flørø	18.12.15	Oslo, Nydalen
08.10.15	Sandnes	15.11.15	Nordfjordeid	19.12.15	Oslo, Nydalen
09.10.15	Kvinesdal	17.11.15	Ørsta	19.12.15	Oslo, Nydalen
10.10.15	Lyngdal	18.11.15	Molde	13.01.16	Røros
12.10.15	Mandal	19.11.15	Molde	14.01.16	Oppdal
13.10.15	Kristiansand	21.11.15	Åndalsnes	15.01.16	Melhus
14.10.15	Grimstad	22.11.15	Sunnalsøra	17.01.16	Orkanger
15.10.15	Arendal	24.11.15	Tynset	18.01.16	Bjugn
17.10.15	Risør	25.11.15	Otta	20.01.16	Stjørdal
18.10.15	Bø i Telemark	26.11.15	Lillehammer	22.01.16	Steinkjer
19.10.15	Seljord	28.11.15	Hamar	23.01.16	Namsos
20.10.15	Notodden	29.11.15	Elverum	24.01.16	Kolvereid
21.10.15	Skien	30.11.15	Fagernes	26.01.16	Mosjøen
23.10.15	Horten	01.12.15	Gjøvik	27.01.16	Mo i Rana
24.10.15	Larvik	02.12.15	Kongsvinger	01.02.16	Stokmarknes
25.10.15	Nøtterøy	03.12.15	Fredrikstad	02.02.16	Harstad
26.10.15	Drammen	05.12.15	Halden	04.02.16	Narvik
30.10.15	Haugesund	06.12.15	Askim	05.02.16	Finnsnes
31.10.15	Aksdal	07.12.15	Jessheim	07.02.16	Hammerfest
01.11.15	Bømlo	09.12.15	Ål	09.02.16	Vadsø

KARIUS OG BAKTUS

02.09.15	Vadsø	24.09.15	Verdal	09.11.15	Gjøvik
05.09.15	Alta	26.09.15	Orkanger	11.11.15	Askim
07.09.15	Tromsø	27.09.15	Bjugn	12.11.15	Fredrikstad
08.09.15	Finnsnes	28.09.15	Stjørdal	13.11.15	Halden
09.09.15	Narvik	29.09.15	Oppdal	14.11.15	Jessheim
10.09.15	Harstad	30.09.15	Røros	17.11.15	Drammen
12.09.15	Stokmarknes	29.10.15	Ålesund	19.11.15	Larvik
13.09.15	Svolvær	30.10.15	Ørsta	21.11.15	Sandefjord
15.09.15	Bodø	31.10.15	Sandane	22.11.15	Porsgrunn
16.09.15	Mo i Rana	02.11.15	Sogndal	24.11.15	Arendal
19.09.15	Kolvereid	04.11.15	Otta	25.11.15	Grimstad
21.09.15	Namsos	05.11.15	Hamar	26.11.15	Mandal
22.09.15	Steinkjer	06.11.15	Lillehammer	27.11.15	Risør
23.09.15	Melhus	08.11.15	Kongsvinger		

VIVA LA MAMMA

26.08.15	Nordfjordeid	06.09.15	Mandal	16.09.15	Hamar
27.08.15	Ålesund	08.09.15	Arendal	17.09.15	Gjøvik
29.08.15	Molde	10.09.15	Skien	20.09.15	Bodø
31.08.15	Os	11.09.15	Sandefjord	22.09.15	Narvik
01.09.15	Haugesund	13.09.15	Nøtterøy	23.09.15	Finnsnes
03.09.15	Sandnes	14.09.15	Drammen	26.09.15	Tromsø

FORTROLIGE SAMTALER

09.01.16	Oslo, Nationaltheatret	27.02.16	Hammerfest	09.03.16	Fagernes
17.02.16	Bodø	28.02.16	Alta	10.03.16	Gjøvik
19.02.16	Stokmarknes	02.03.16	Steinkjer	11.03.16	Hamar
20.02.16	Harstad	03.03.16	Verdal	13.03.16	Vikersund
22.02.16	Narvik	04.03.16	Melhus	14.03.16	Drammen
23.02.16	Finnsnes	05.03.16	Røros	15.03.16	Nøtterøy
24.02.16	Tromsø	06.03.16	Oppdal	16.03.16	Skien
		08.03.16	Lillehammer	17.03.16	Jessheim

Se www.nationaltheatret.no/ for Oslo-forestillinger. Turneforestillinger kommer for salg 1. november 2015.

EN MIDTSOMMERNATTSDRØM

16.01.16	Oslo, Nydalen	13.02.16	Fagernes	01.04.16	Vadsø
18.01.16	Oslo, Nydalen	14.02.16	Jessheim	02.04.16	Kirkenes
19.01.16	Oslo, Nydalen	15.02.16	Fredrikstad	04.04.16	Hammerfest
20.01.16	Oslo, Nydalen	23.02.16	Kongsvinger	05.04.16	Alta
27.01.16	Haugesund	24.02.16	Hamar	07.04.16	Tromsø
28.01.16	Sandnes	25.02.16	Gjøvik	09.04.16	Finnsnes
30.01.16	Egersund	26.02.16	Otta	10.04.16	Narvik
31.01.16	Mandal	28.02.16	Bjugn	11.04.16	Harstad
01.02.16	Arendal	29.02.16	Kolvereid	12.04.16	Stokmarknes
02.02.16	Grimstad	04.03.16	Orkanger	13.04.16	Svolvær
03.02.16	Risør	05.03.16	Molde	15.04.16	Bodø
04.02.16	Skien	06.03.16	Molde	18.04.16	Mo i Rana
06.02.16	Seljord	07.03.16	Ålesund	19.04.16	Mosjøen
07.02.16	Sandefjord	09.03.16	Ørsta	20.04.16	Namsos
08.02.16	Nøtterøy	10.03.16	Nordfjordeid	21.04.16	Melhus
09.02.16	Horten	11.03.16	Førde	23.04.16	Røros
11.02.16	Drammen	12.03.16	Sogndal	24.04.16	Oppdal
12.02.16	Ål	14.03.16	Os		

Kommer for salg 1. november 2015

BUKKENE BRUSE PÅ BADELAND

02.09.16	Oslo, Trikkestallen	06.02.16	Jessheim	02.03.16	Sogndal
19.01.16	Askim	08.02.16	Risør	05.03.16	Os
20.01.16	Halden	09.02.16	Arendal	06.03.16	Stord
21.01.16	Fredrikstad	10.02.16	Grimstad	07.03.16	Bømlo
22.01.16	Drammen	11.02.16	Kvinesdal	08.03.16	Aksdal
24.01.16	Vikersund	12.02.16	Lyngdal	09.03.16	Sandnes
25.01.16	Ål	14.02.16	Mandal	11.03.16	Egersund
26.01.16	Fagernes	22.02.16	Sunnalsøra	29.03.16	Horten
27.01.16	Gjøvik	23.02.16	Molde	30.03.16	Nøtterøy
28.01.16	Lillehammer	24.02.16	Åndalsnes	31.03.16	Porsgrunn
30.01.16	Otta	25.02.16	Ålesund	01.04.16	Larvik
01.02.16	Tynset	27.02.16	Ørsta	02.04.16	Sandefjord
02.02.16	Elverum	28.02.16	Sandane	04.04.16	Bø i Telemark
03.02.16	Hamar	29.02.16	Florø	05.04.16	Seljord
05.02.16	Kongsvinger	01.03.16	Førde	06.04.16	Notodden

Spilles på Oslo Nye Teater, Trikkestallen høst 2015. Turneforestillinger 2016 kommer for salg 2. september 2015.

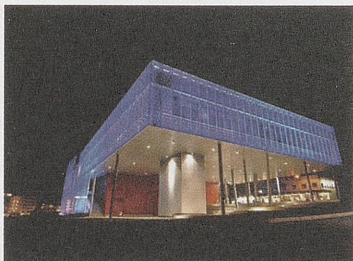
ODE 2016

03.03.16	Oslo, Nydalen	02.04.16	Ørsta	21.04.16	Larvik
04.03.16	Oslo, Nydalen	03.04.16	Molde	22.04.16	Nøtterøy
09.03.16	Porsgrunn	05.04.16	Oppdal	23.04.16	Drammen
10.03.16	Arendal	06.04.16	Steinkjer	24.04.16	Ål
12.03.16	Sandnes	07.04.16	Namsos	26.04.16	Gjøvik
14.03.16	Haugesund	11.04.16	Hammerfest	27.04.16	Elverum
30.03.16	Sogndal	13.04.16	Tromsø	28.04.16	Fredrikstad
31.03.16	Førde	16.04.16	Harstad	29.04.16	Jessheim
01.04.16	Nordfjordeid	18.04.16	Bodø		

Kommer for salg 1. november 2015

RIKSTEATRET

BILLETTER



Riksteatret spiller på 70 steder over hele landet. Billetter kjøper du på ditt lokale kulturhus eller på www.riksteatret.no.

SKOLEBESØK



Visste du at skoleklasser kan få besøk av skuespillere og søke om fribilletter til Riksteatrets forestillinger gjennom DNB-billettford? Vi tilbyr også pedagogisk materiell til mange av våre oppsetninger. Se www.riksteatret.no/skole.

OPPLEV MER



Riksteatret er mer enn teaterforestillinger. Vi tilbyr også foredrag, utstillinger, workshops, samtaler på scenekanten mm. Se www.riksteatret.no/opplev-mer.

HVA SKJER?



Følg oss gjerne på Facebook og Instagram og meld deg på vårt nyhetsbrev hvis du har lyst til å bli bedre kjent med Riksteatret og motta informasjon om repertoaret vårt.

#RIKSTEATRET



Likte du det du så på scenen? Del gjerne med andre! [#riksteatret](https://twitter.com/riksteatret)

Fotografer: Erik Aavatsmark, Fredrik Arff, Erik Berg, Mikaela Berg, Trygve Indrelid, Ole Walter Jacobsen, Jörg Wiesner.

Hele landets teater

KIRKENES
VADSØ
HAMMERFEST
ALTA
TROMSØ
FINNSNES
HARSTAD
STOKMARKNES
SVOLVÆR
NARVIK
BODØ
MO I RANA
MOSJØEN
KOLVEREID RØROS
NAMSOS TYNSET
STEINKJER OTTA
VERDAL FAGERNES
STJØRDAL LILLEHAMMER
BJUGN HAMAR
MELHUS GJØVIK
ORKANGER ELVERUM
OPPDAL KONGSVINGER
SUNNDALSØRA JESSHEIM
MOLDE ASKIM
ÅNDALSNES FREDRIKSTAD
ÅLESUND HALDEN
ØRSTA ÅL
NORDFJORDEID VIKERSUND
SOGNDAL DRAMMEN
FLORØ HORTEN
FØRDE NØTTERØY
OS SANDEFJORD
BØMLO LARVIK
STORD SELJORD
AKSDAL NOTODDEN
HAUGESUND BØ I TELEMARK
SANDNES PORSGRUNN
EGERSUND SKIEN
KVINESDAL RISØR
LYNGDAL ARENDAL
MANDAL GRIMSTAD
KRISTIANSAND