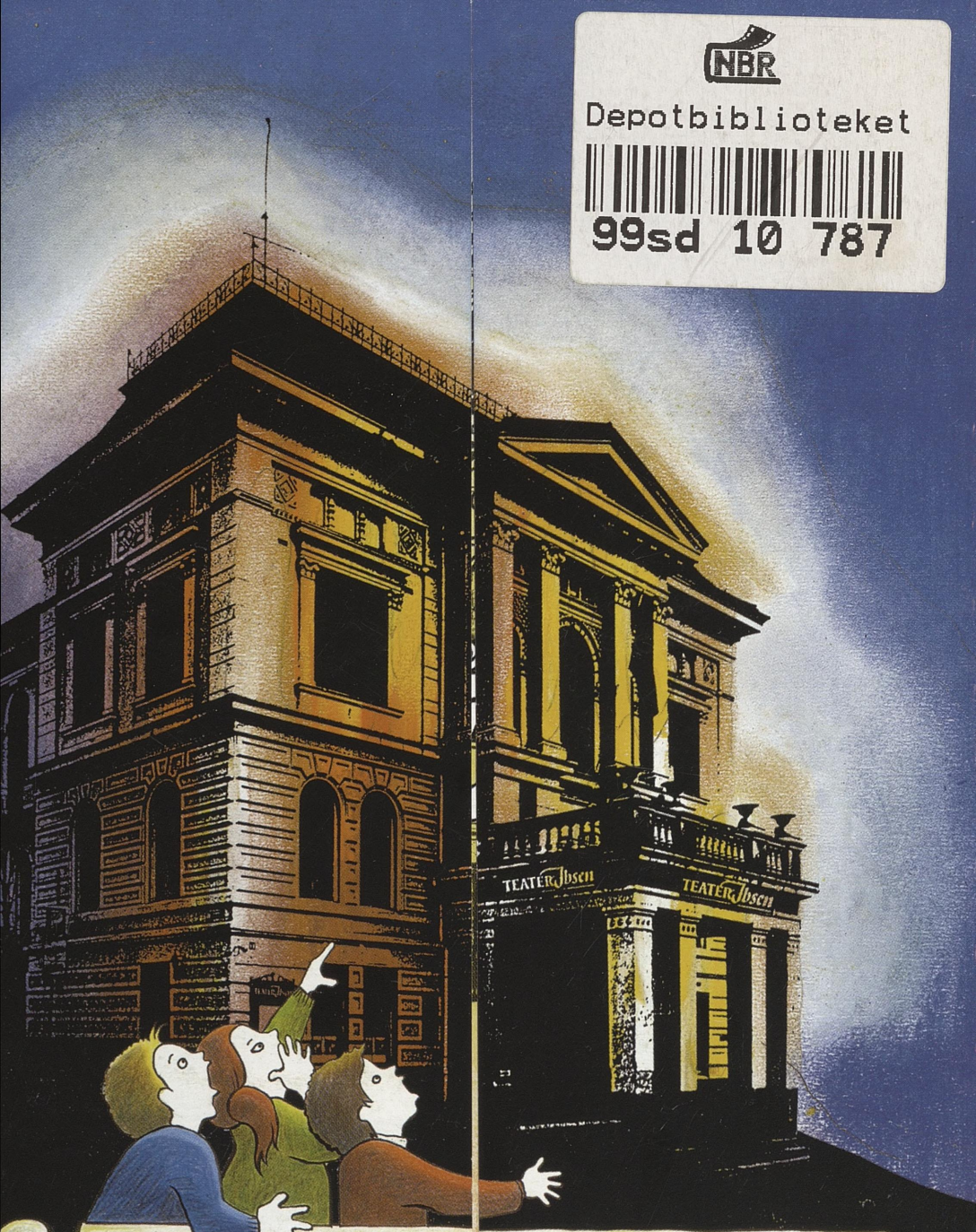




Depotbiblioteket



99sd 10 787



TEATERSPØKELSET

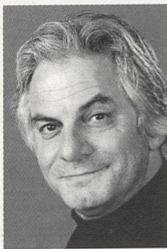
av Lars Vik



Veslemøy Haslund har vært teatergal fra hun var 6-7 år, og feirer 40-årsjubileum som skuespiller i år. Hun har jobbet ved Trøndelag Teater, Det Norske Teatret, Fjernsynsteatret, Nationalteatret, Nordland Teater og fra 1986 ved Teater Ibsen. Veslemøy har spilt i filmer og på TV, og er også dramatikeren bak bla. Kok og Trollets hjerte. I 3.klasse skrev hun en fabelaktig fin stil på 37 sider, men fikk karakteren G fordi hun hadde så mange kommafeil.



Ketil Gudim er ballettdanser. Han var solist ved Nasjonalballetten på Den Norske Opera fra 1977-98, hvor han danset hovedroller i en rekke klassiske og moderne ballerter. Han har også hatt oppdrag ved teatre og for TV, og var i 1985 med på å starte danseensemblet Carte Blanche. I 1993 fikk han sin første rolle som skuespiller ved Riksteatret. Etter Ketil ble pensjonert som ballettdanser, har han fortsatt som dramatiker, koreograf og skuespiller.



Leif Winther har vært skuespiller og musiker ved Teater Ibsen siden 1978. Tidligere var han musikkklærer på ungdomsskolen, flymekaniker, buss- og trailersjåfør og jobbet på Hydro. Leif har vært musiker hele livet, og spiller saksofon, sekkepipe, sag, piano, fløyte, bongo-trommer, bassklarinet og percussjon. Han kom aldri inn på Teaterskolen, men har fått sjansen som skuespiller mange ganger på Teater Ibsen, bl.a. i Lyver du, Peer?, Kari Trestakk og Apache.



A stylized illustration of a building's roof and sky. The roof is dark with a railing on top. The sky is a gradient of blue and purple. The text is on a yellowish paper background.

Kjære små og store teatervenner!

Et teaterhus er som en magisk skattekiste. Alt kan skje her hos oss, for på teatret er fantasien vårt viktigste hjelpemiddel.

Et hus som er over 100 år er som et gammelt menneske - fullt av historier. Denne gang skal du ikke bare sitte i salen og se på teater, men få gå på oppdagelsesferd på steder du aldri har vært før. Det blir nok både morsomt og kanskje litt nifst, men du har mange gode følgesvenner gjennom denne forestillingen: "Teaterspøkelset" Forfatteren av stykket, Lars Vik, er andremann ut med urpremiere i vår satsing på norsk dramatik: De Norske Årene 1998 - 2002. Velkommen til Festivitetene og Teater Ibsen!

Morten Borgersen
Teatersjef



TEATERSPØKELSET

av Lars Vik

Magisk vandreteater i Festiviteten, Skiens praktfulle teaterhus fra 1891.

Regi:	Ingrid Forthun	Med:
Scenografi:	Mette Jacobsen	Blenda: Veslemøy Haslund
Musikk:	Leif Winther	Biff: Ketil Gudim
Dramaturg:	Terje Lindberg	Georg: Leif Winther
Lys og lyddesign:	Nils Chr. Hamsund Boberg	

Lille Agathe fra Snipetorp drømte om å bli skuespiller. Men en dunkel natt, på den tiden da Festiviteten, det nye teaterhuset i Skien, ble bygget, forsvant Agathe. Borte var hun, hvor mye man enn lette. Alt man fant var en nydelig liten rød pikesko, innsmurt i kalk og stein på murveggen i Festiviteten. Og hvem vet - kanskje tårene som iblant strømmer nedover murene kommer fra en vever liten jentunge som forsvant engang i 1891, og som vandrer hvileløst rundt i husets tykke murer og vokter over teatret?

Tør du bli med når Blenda, husets eksentriske og myndige omviserske, tar oss med på en reise gjennom Festivitetens rom og korridorer, gjennom husets hundreårige historie? Til krinkelkroker med magisk teaterstøv, til praktskumle severdigheter og underfundige merkverdigheter? Teatret er magisk, og det er ekteere enn alt! Teatret er helt fenomenalt!

Urpremiere 6.mars 1999.

Spilles til 7. mai. Familieteater fra 5 år.



Pris kr.75,- uansett alder. Forestillingen begynner kl.18.00 på hverdager, lørdager kl.12.00 (lørdager etter påske kl.14.00.) Enkelte spilledager er reservert lukkede skoleforestillinger. Billettbestilling på tlf. 35 90 50 40 alle hverdager.

TEATER
Ibsen

Teatret for Telemark og Vestfold.
Postboks 357 Sentrum, 3701 Skien.

Tlf. 35 90 50 50 Fax. 35 90 50 60
www.teateribsen.no