

OSLO NYE TEATER HØSTEN 2018



HELE BYENS TEATER

Kim
HAUGEN

Birgitte Victoria
SVENDSEN

Nils-Ingar
AADNE

Ingvild Holthe
BYGDNES

DEN SPANSKE FLUE

FORDI DU TRODDE DU KJENTE DEN

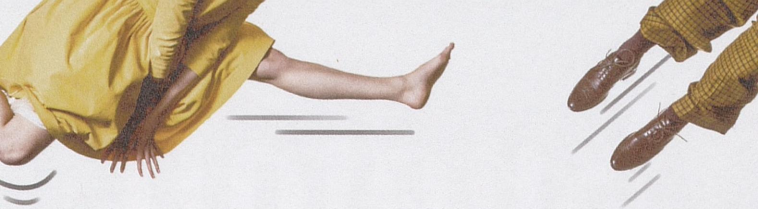
av Franz Arnold og Ernst Bach

Oversatt av Marianne Sævig

Bearbeidet av Marianne Sævig og Jens August Wille



Hovedscenen



Den spanske flue er en skarp forviklingskomedie hvor timing er essensielt og hvor misforståelser skal løses fortløpende i et rasende tempo og med stor komikk.

Vår tolkning av klassikeren beveger seg i et ekspressivt og fysisk utfordrende univers og det du får se blir kanskje ikke helt som du trodde.

Mange kjenner *Den spanske flue* fra NRK, en versjon som gjorde Kjersti Holmen landskjent for rollen som den nasale overklassefruen Fru Klinke og med Øyvind Blunck som den tørre akademikeren Henrik Meisel. Hos oss er det standupkomiker og toppidrettsutøver Nils-Ingar «Nils» Aadne som har denne rollen, mens vår egen Birgitte Victoria Svendsen spiller Fru Klinke.

Med: Kim Haugen, Birgitte Victoria Svendsen, Henriette Faye-Schjøll, Andreas Stoltenberg Granerud, Nils-Ingar Aadne, Petter Vermeli, Ingvild Holthe Bygdenes, Trond Høvik, Eldar Skar, Cornelia Børnick, Helle Haugen, Morten Røhr. Musiker: Leif Osen.

Regi: Jens August Wille • Scenografi og kostymer: Camilla Bjørnvad • Lysdesign: Anders Busch • Masker: Julie A. Clark • Rekvisitør: Verdiana Marianne Øhra • Dramaturg: Marianne Sævig.

Pris kr 540,- / 295,-
Vanlige rabatter

Premiere
30. august

Oslo Nye Hovedscenen
www.oslonye.no

Sneøfall



Dramatisert for scenen av Hilde Hagerup
og Hanne Hagerup

Hovedscenen

NRK

Oslo Nye Teater er stolte av å kunne presentere urpremieren på teaterversjonen av NRKs julekalendersuksess *Snøfall*, som er tidenes mest sette. Nå har Oslo Nye i samarbeid med Hilde og Hanne Hagerup dramatisert julekalenderen ned til en familieforestilling på to og en halv time.

I *Snøfall* møter vi Selma som er ni år og foreldreløs. Hun bor hos sin strenge tante Ruth i VU og hennes høyeste ønske er å ha en familie. Dette skriver hun i et brev til julenissen. Brevet finner vei til nisseriket *Snøfall*. Etter hvert havner også Selma der, selv om riket ikke er tilgjengelig for vanlige mennesker. Men Selma er kanskje ikke helt vanlig?

Snøfall er et klassisk eventyr hvor vi følger Selma og hennes venner på en reise for å finne hjem.

Med: Emilie Mordal (Selma), Helle Haugen (Ruth), Trond Høvik (Julius), Petter Vermeli, Johannes Joner, Tarjei Sandvik Moe, Olavus Frostad Udbye, Ida Elise Broch, Trine Wenberg Svensen, Stine Fevik, Andreas Staltenberg Granerud, Suzanne Paalgard, Kari-Ann Grønsund, Erica Bjørnsdottir, Agnes Naomi Mwaniki Duvold, Mia Alegria Ulimoen, Aima Günther, Emelie Bondy, Albertine Engelstad, Stella Holter Lowery, Mathilde Eidem Nyeng, Hermine Oen, Teodor Barsnes-Simonsen, Tom Dahlgren, Oliver Eidem Nyeng, Markus Rossoå.

Regi: Synne Teksum • Scenografi: Gjermund Andresen • Koreografi: Tomas Adrian Glans • Musikk: Henrik Skram • Kostymer: Marianne Forsberg • Lysdesign: Anders Busch • Lyddesign: Nils Wingerei • Masker: Ingrid Vasset • Dramaturg: Marianne Sævig.

Basert på NRKs julekalender «Snøfall», produsert av NRK Super. Manus: Klaus Hagerup, Hilde Hagerup, Hanne Hagerup og Synne Teksum. Fjernsynsregi: Synne Teksum.

Familieforestilling - anbefales fra 5 år.

Pris kr 510,- /300,-
Vanlige rabatter

Urpremiere
1. november

Oslo Nye Hovedscenen
www.oslonye.no

JACOBSEN

vænsågod!

Av og med Anne Marit Jacobsen



Centralteatret

Det er rett og slett en drøm som har blitt virkelighet. 70 år og overmoden ønsker Jacobsen afasiien velkommen og har ingen planer om å ta det rolig.

Vi får innblikk i den kaoskuffen som er Anne Marit Jacobsens karriere, og får møte noen av rollene hun fikk og de hun aldri fikk. Jacobsen fabulerer rundt livet, døden og hvorfor i all verden hun har spilt så mye fugl.

En morsom, musikalsk og aldri så lite absurd forestilling.
Afasi or not to be - that's the question.

Av og med Anne Marit Jacobsen

Med bidrag fra Linn Skåber, Hanne T. Asheim, Fredrik Høyer, Trond Hanssen mfl.

Regi: Arvid Ones • Scenografi og kostymer: Milja Salovaara • Produsent: Karina Aase, Feelgood Scene AS.

Produsert av Feelgood Scene og Oslo Nye Teater i samarbeid med Riksteatret.

feelgood



HELE BYENS TEATER



TEATRET

Pris kr 470,-
Vanlige rabatter

Urpremiere
5. september

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no

Boken alle
snakker om!

Lena
Andersson
Rettsstridig
forføyning

En roman
om
kjærligheten

«... en mesterlig studie i forelskelsens vesen.»
Ingum Björland, Aftenposten

Centralteatret

RETTSSTRIDIG FORFØYNING

av Lena Andersson
Dramatisert av Karin Parrot Jonzon

Oversatt av Maja Skanding

En enestående og humoristisk teaterforestilling om forelskelsens systematiske selvbedrag.

Vi møter den fornuftige forfatteren Ester Nilsson som skal holde et foredrag om kunstneren Hugo Rask. Fra det øyeblikket hun møter ham snus hennes tilværelse av et altopplukende begjær. Den kjærlighetshistorien de innleder er gjenkjennelig for alle som har vært forelsket i noen som ikke gjengjelder dine følelser.

Lena Anderssons roman om kjærlighetens vesen har tatt Sverige med storm og vant den prestisjefylte svenske litteraturprisen August-prisen. I november blir det norgespremiere for dramatiseringen av suksessromanen.

Med: Ingvild Holthe Bygdnes, Anders Mordal, Anne Guri Tvedt og Henriette Faye-Schjøll.

Regi: Alan Lucien Øyen • Scenografi og kostymer: Åse Hegrenes • Lysdesign: Martin Flack • Lyddesign: Gunnar Innvær • Dramaturg: Marianne Sævig.
Colombine Teaterförslag, Stockholm.

Pris kr 470,- / 275,-
Vanlige rabatter

Norgespremiere
8. november

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no



Centralteatret

DEILIGE GAMLE TEATER

av Morten Røhrt

Skuespiller Morten Røhrt tar deg med på en vandreforestilling i Centralteatrets mange kriker og kroker, mens han forteller historier og anekdoter fra et langt teaterliv.

Vandringen avsluttes i Teaterkjeller'n.
Forestillingen akkompagneres av pianist Kari Stokke.

NB! Dette er en vandreforestilling hvor man forflytter seg rundt på Centralteatret. Forestillingen passer dessverre ikke for de som har problemer med å gå i trapper eller er avhengig av rullestol/rullator.

Med: Morten Røhrt • Kari Stokke, piano
Regi: Bentein Baardson.

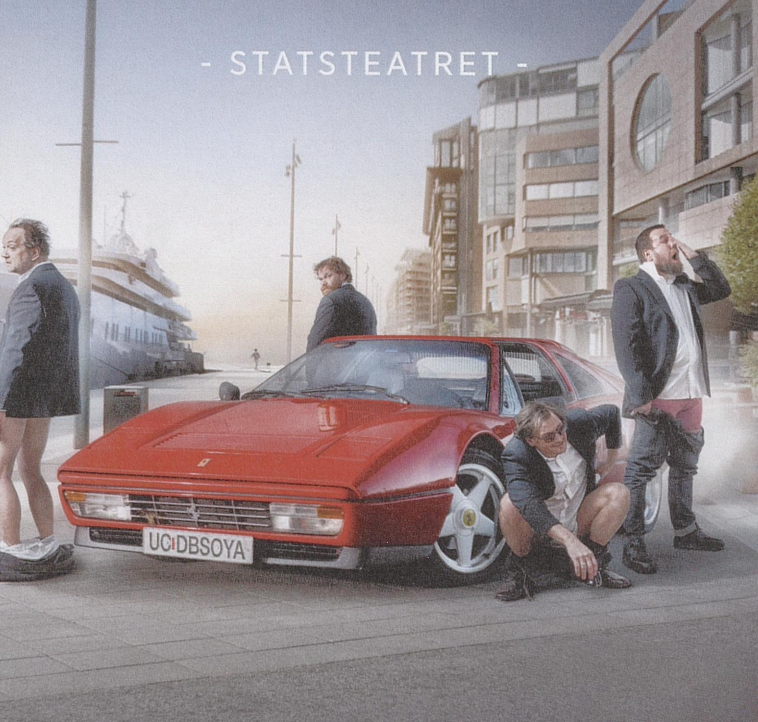
Varighet: ca 1 time 30 minutter

Pris kr 345,-
Vanlige rabatter

Urpremiere
12. september

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no

- STATSTEATRET -



1980 AKER

BRYGGE

av og med Statsteatret

Centralteatret



Stor stas med Statsteatret

Dagsavisen



Sikker som banken

Aftenposten



Statsteatret er en norsk nasjonalskatt

Dagbladet

STATSTEATRET tar deg med til 80-tallet og til sangen om det frie marked. Vi tar deg tilbake til tiåret der lønnsomhet, emisjon, korrupsjon, innsidehandel og «milking the cow» ble en del av vokabularet. Tiåret da off-white ble en farge, og vi alle ble Poco Loco.

Vi møter familien Kielland, som består av den pensjonerte lærerinnen Agnes og hennes tre voksne sønner. Einar, den eldste, har spesielle behov og bor på institusjon, Wilhelm jobber i Kreditkassen og yngstemann Alexander er eiendomsmegler. Alexander drømmer om å bli investor og leke med de store gutta, men til slikt kreves det jo penger. Store penger. Så dør tante Brynhild. Og ikke før har Agnes lest testamentet, så banker jappetiden på døren. Velkommen til familien Kiellands vekst og fall.

Aker Brygge – hvor drømmer blir til, og boblene brister.

Med: Gard B. Eidsvold, Kim Sørensen, Cato Skimten Storengen, Per Kjerstad
Regi: Yngve Sundvor

Varighet: ca 1 time 25 minutter (ingen pause)

Pris kr 375,-
Vanlige rabatter

Ekstraforestillinger
15.-24. november

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no

THALIA TEATER & PULLMAN PRESENTERER

INGAR H. GIMLE

"HEI... JEG TRENGER LITT HJELP HER, JEG..."



Centralteatret



Vi lo så tårene trillet...

VG

Beskjeden fyr i glitrende show!

Aftenposten

Den ene dagen søker Ingar svaret på livet og tilværelsen i all verdens selvhjelpsbøker og hiver seg over boktitler som *Hvor lykkelig går det an å bli?*, *Sjef i eget liv*, *Feel the fear and do it anyway* og *Jeg er OK du er OK*.

Den neste dagen tror han at han finner svarene nederst i en halvliter på en pub med gamle venner eller nye bekjente, før han på den tredje dagen har kjøpt seg opp på en mengde sportsutstyr og satser alt på at trening og en sunn livsstil skal få det til å løsne!

Med stor humor og selvironi forteller skuespilleren og historiefortelleren Ingar Helge Gimle anekdoter med skråblikk på eget liv. Når en mann i femtiårene famler seg frem til stabilitet i tilværelsen ender han lett opp med å kjøpe seg motorsykkel uten å ta inn over seg at han egentlig ikke er så glad i høye hastigheter. I denne situasjonen tror han også at et treningsapparat eller fem fra TV-shop, vil bedre livskvaliteten betraktelig. I jakten på lykken erstattes også byleiligheten med et hus på landet, i troen på at frisk luft og stillhet skal få alt til å ordne seg...

Med: Ingar Helge Gimle.

Støttekontakt: Petter Næss • Tekst: Ingar Helge Gimle og Petter Næss.

Produsent: Thalia Teater

Varighet: ca 1 time og 30 minutter (ingen pause)

Pris kr 470,-
Vanlige rabatter

Spilles
30. nov.–8. des.

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no

KARIUS OG BAKTUS

av Thorbjørn Egner
Med musikk av Christian Hartmann



Trikkestallen

TEATERFORLAGET
SØNGBIRD

Teater på barnas premisser

Aftenposten

Vellykket og levende barneteater

Dagbladet

Nå er det klart for en ny omgang med Egner-klassikeren *Karius og Baktus* i Trikkestallen

I september er de rampete tannrollene våre tilbake i Trikkestallen på Torshov, hvor de med sjarm og iver på ny vil hamre seg til rette i Jens sine tenner. Ikke bare slurver han med tannpussen. Jens inntar også store mengder loff med sirup på – det beste Karius og Baktus vet. Men idyllen varer ikke evig. En dag drar Jens til tannlegen og Karius og Baktus må måle krefter med tannlegeboret. I kampen mot tannbørsten hjelper det lite å rope «- *Ikke gjør som mora di sier, Jens!*».

Passer for barn fra 3 år.

Med: Sarah Christine Sandberg, Knut Wiulsrød, Marianne Edvardsen.

Regi: Erik Schøyen • Musikken er arrangert av Per Christian Revholt •

Scenografi: Einar Dahl • Kostymer: etter Egners tegninger • Masker: Birgit Haugå.

Produsert etter avtale med Teaterforlaget Songbird AS.

Barnehager: Barnehageansatte går gratis

uansett hvor mange barn det kjøpes billetter til.

Pris mandag/tirsdag/torsdag/fredag kl. 11: kr 120,-

Pris onsdager og lørdager: kr 225,-

Varighet ca 35. min.
Unummererte plasser

Spilles fra
1. september

Oslo Nye Trikkestallen
www.oslonye.no

JUL MED PRØYSEN og snekker Andersen

- en juleforestilling bygget over Alf Prøysens tekster
Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran



Trikkestallen

INGEN JUL UTEN SNEKKER ANDERSEN

Vår kjære juleforestilling *Jul med Prøysen og snekker Andersen* har en evig økende tilhengerskare blant familier og barnehager.

Den varme og stemningsskapende fortellingen om snekker Andersens møte med julenissen på selveste julaften er så breddfull av dukker og sjarm at enkelte går så langt som til å hevde at det ikke blir jul uten.

Jul med Prøysen og snekker Andersen har gledet barn og voksne med over 1300 forestillinger siden urpremieren i 1991.

Passer for barn fra 3 år.

Med: Morten Røhrt, Sarah Christine Sandberg, Marianne Edvardsen,
Knut Wiulsrød. Musikere: Leif Osen/Erland Helbø.

Scenografi: utarbeidet av Per Horn
med utgangspunkt i Christian Egemars originalscenografi.
Dukkedesign, dukker og rekvisitter: Kari Noreger.

Barnehager: Barnehageansatte går gratis
uansett hvor mange barn det kjøpes billetter til.
Varighet: ca 1 time.

Pris kr 205,-
Unummererte plasser

Sesongpremiere
10. november

Oslo Nye Trikkehallen
www.oslonye.no

TO HJEM

Tigerstadsteatret og Nordby Produksjoner



Oslos nye oppsøkende barneteater har laget en nydelig forestilling om å være 14 år og delt mellom mamma og pappa. Aftenposten

To Hjem er inspirert av intervjuer med 14-åringer i Oslo som har opplevd skilsmisse i familien. Dramatiker og regissør Toril Solvang har skrevet et helt nytt teaterstykke for ungdom der vi følger en jentes opplevelse av å få virkeligheten snudd på hodet og plutselig måtte bo i to hjem. Rettferdig fordeling, retten til å bli hørt, to sett nøkler og foreldre som plutselig ikke snakker sammen lenger: Hvordan er det for et ungt menneske i begynnelsen av livet å plutselig måtte håndtere dette?

Med: Andrea Vik, Henrik Hoff Vaagen, Birgit Nordby, Martin Karelius Østensen.
Manus og regi: Toril Solvang • Scenografi og kostymer: Elias Kahn og Marcus Ohlsson
• Lysdesign: Kristjan Belgau • Komponist: Julian Skar • Koreograf: Maja Roel.



Pris kr 170,-
Unummererte plasser

Spilles
18.-27. oktober

Oslo Nye Trikkehallen
www.oslonye

TAREEK AYYAM – MØRKETID

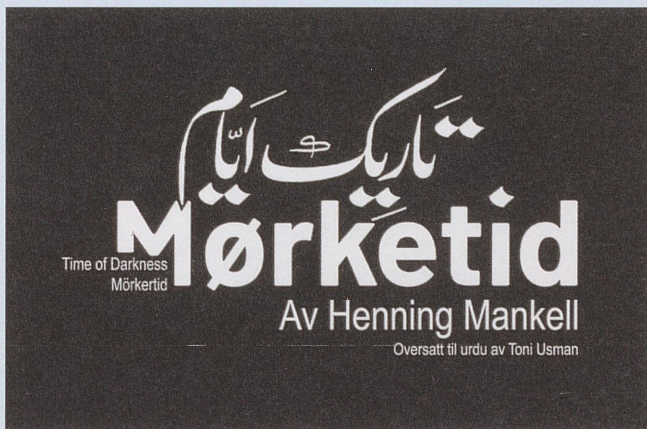
av Henning Mankell

Spilles på urdu med oversatt tekst på skjermer.

Papirløse mennesker er en stor og uensartet gruppe som havner på ut-siden av samfunnet. Toni Usman Produksjoner har lenge hatt lyst til å se på enkeltskjebner i denne store gruppen, og ta et dypdykk i deres univers. Det gjør de med teaterstykket *Mørketid* av Henning Mankell, som spilles på urdu.

En far og hans datter flyktet fra hjemlandet på grunn av forfølgelse, og menneskesmuglerne var de eneste de kunne stole på under den lange og livsfarlige ferden. Båten de kom med forliste. Nå er de isolert på et hemmelig sted for å vente på papirer som skal få dem over til Australia. Eller var det Canada menneskesmuglerne sa?

Oversatt til urdu av Toni Usman • Regi: Toni Usman • Lys og videodesign: Reidar Andreas Richardsen • Scenografikonsulent: Christine Lohre • Produsent: Torstein Seim.



Pris kr 170,-
Vanlige rabatter

Spilles
29.-31. oktober

Oslo Nye Trikkestallen
www.oslonye

KJELLERMENNESKET

av Dostojevskij

Vegar Hoel og regissør Kjøstel Spigseth puster nytt liv i monologen *Kjellermennesket* basert på romanen *Opptegnelser fra et kjellerdyp* av Dostojevskij fra 1864. Der tar de for seg råskapen, skadefryden og utenforskapet hos hovedpersonen.

Kjellermennesket speiler sitt eget miserable liv og dem som er kommet i hans vei, i en blanding av ondskapsfull erindring og kullsvart komedie. Han er en ensom antihelt, full av mindreverdigheitskomplekser og såret forfengelig. Hans egen mislykkethet utløser et intenst hat til alle medmennesker. Han klarer ikke alltid å forklare hvorfor han handler som han gjør, men han kjenner det dypt inne i seg, dette behovet for å være en skikkelig drittsekk.

Bearbeidet av Vegar Hoel & Kjøstel Spigseth

Med: Vegard Hoel • Regi: Kjøstel Spigseth

Videodesigner: Jon Garcia de Presno • Komponist: Pål Asle Pettersen

Produsent: Frosken Teater ved Linn H. Jansen.



Pris kr 350,-
Vanlige rabatter

Spilles
13. – 15. september

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

SMÅ BLINKENDE LYKTER

Tove Ditlevsen i tekst og toner

I år som i fjor feires Tove Ditlevsens forfatterskap.

Tove Ditlevsen (1917-76) var en av Danmarks mest folkekjære diktere og tekstene hennes har inspirert mange, deriblant flere komponister.

Det er mer enn 40 år siden hun døde og i fjor 100 år siden hun ble født. I den anledning turnerer Liv Hege Nylund og musikerne Einar Rusten (piano) og Freddy Bagge (klarinet) med kabareten *Små blinkende lykter*.

Velkommen til en liten, lun, dansk time!

Med: Liv Hege Nylund

Musikere: Einar Rusten (piano) og Freddy Bagge (klarinet)

Musikk av Otto Hænning, Mogens Jermiin Nilsen og Anne Linnet

Kabareten er produsert ved Nord-Trøndelag Teater



Pris kr 375,-
Vanlige rabatter

Spilles
21. og 22. september

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

MENNESKER ER SÅ 2018

En cabaretfortelling av og med Hanne T. Asheim

Vi er i nær fremtid. Vår desillusjonerte heltinne Ida er i førtiårene. Hun har bakgrunn som kulturjournalist, men har for lengst mistet jobben til droner og robotjournalister. Hun tilbringer mye tid på sofaen med Netflix, Candy Crush og en treliter rødvin. «Idyllen» brytes da Ida blir trukket ut i en stikkprøve av NAV: For å beholde dagpengene må hun jobbe i fire uker som pleieassistent ved omsorgskonsernet CARE. Hennes nærmeste kollega blir omsorgsroboten Godfrid.

Gjennom sanger, humor og poesi følger vi Ida og Godfrid gjennom opp- og nedturer på CARE. Vi møter også de eldre og deres pårørende, CAREs pengeglade eier Eirik Meyer og Idas journalistklasse på 20 års-jubileum.

Med: Hanne T. Asheim



Foto: Kristin Aafloy Opdam

Pris kr 350,-
Vanlige rabatter

Premiere
26. september

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

BESKJED FRA GRAVEN

Ny krim til maten med Detekteamet

Fem personer samles til et likskue. Eldstebror Reinert har gått bort. Det viser seg at Reinert var på tampen av en grandios oppdagelse som ville forandre hans og nasjonens fremtid for alltid. Plutselig oppdager de at hans naturlige dødsfall ikke var så naturlig likevel. Og kanskje har nettopp hans oppdagelse ført ham i graven.

Nå samles de pårørende til en kamp på liv og død.

Beskjed fra graven er Detekteamets sjette «mord til maten»-forestilling. Velkommen til nok en spennende krimopplevelse i Teaterkjeller'n!

Av og med Detekteamet



Pris kr 790,-
inkl. treretters middag

Urpremiere
12. oktober

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

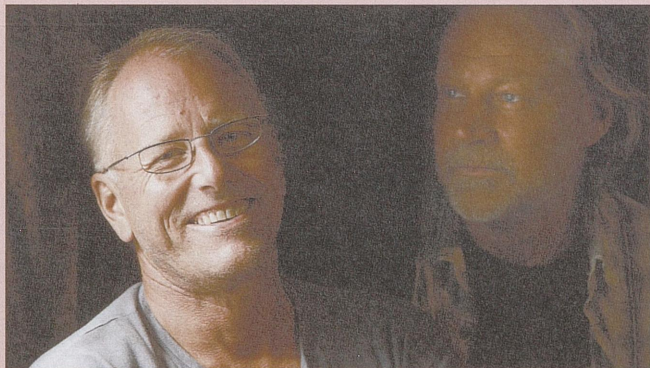
KÅRNER KAFÉ

Om livet på den brune puben

Ingvar Hovland og Lars Martin Myhre framfører sin konsertforestilling *Kårner Kafe*. Her presenterer de oss for sitt eget lille univers, skapt omkring en særdeles brun kneipe beliggende på et hjørne et eller annet sted i kongeriket Norge.

Ingvar Hovland og Lars Martin Myhre står bak en rekke låter i *Den norske sangboka*, enten sammen, eller i samarbeid med andre, som for eksempel *Vamp*, *Odd Børretzen* mfl. Låter som *Månemannen*, *På bredden*, *Noen ganger er det all right*, *Måkene*, *Vintersang*, *Trøstesang*, *Hun lignet på en som var pen* og mange, mange andre. Mange av låtene i *Kårner Kafe* er spilt inn på Lars Martin Myhres soloplater.

Lars Martin Myhre, gitar/vokal • Ingvar Hovland, resitasjon



Pris kr 375,-
Vanlige rabatter

Spilles
fra 16. oktober

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

JEG ER IKKE SÅ JÆVLA GLAD HVER JULEKVELD

Tramteaterets Anders Rogg og Terje Nordby forener igjen krefter, denne gangen på vegne av alle de som allerede har fått mer enn nok av jula.

Førjulskabareten *Jeg er ikke så jævla glad hver julekveld* blir et unikt gjensyn med Rogg og Nordby i tospann. Deres første oppsetning sammen på 32 år beskrives som en førjulskabaret for folk som ikke gleder seg til jul. Fra dypt alvor til vill raljering tar kabareten opp temaer som ellers drukner i shopping og gavehysteri. Helt overordnet stiller Rogg og Nordby spørsmålet: Går det an å både grue og glede seg til jul?

«En engasjerende, morsom, tankevekkende, sår og utfordrende forestilling som egner seg like mye for julegledere og juleambivalentister som for julevegrere», skriver Carl Petter Oppsahl, gateprest i Kirkens Bymisjon.

Med: Anders Rogg og Terje Nordby.



Pris kr 350,-
Vanlige rabatter

Spilles
28. nov. – 15. des.

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

ÅPENT HUS

18. august
kl. 12-15

Gratis adgang



Oslo Nye Hovedscenen





Oslo Nye Trikkestallen



JULEGRAN- TENNING

1. desember
kl. 15-17

Gratis hestekjøring

SKOLEKLASSER OG STUDENTGRUPPER

I forbindelse med teaterbesøk for skoleklasser og studenter, er det mulig å få til en kort samtale med skuespillere/regissør etter forestilling. Kontakt markedsavdelingen v/ jan-erik.urdsals@oslonye.no

Billettbestilling: tlf. 22 34 86 80 eller salg@oslonye.no.

GODE RABATTER FOR BARN OG UNGDOM

På alle ordinære forestillinger på Hovedscenen og Centralteatret (NB! gjelder ikke gjestespill) får skolelever, studenter og barn ca. 50% rabatt.

TEATERKONTAKT

Vil du bli teaterkontakt for din arbeidsplass?
Registrer deg på www.oslonye.no.

BILLETTER

Tlf. 22 34 86 80

oslonye.no

[ticketmaster.no/815 33 133](http://ticketmaster.no/81533133)

BAR OG SERVERING PÅ OSLO NYE TEATER

Hovedscenen, Rosenkrantzgt 10

Vi har en hyggelig bar med alle rettigheter som åpner en time før forestilling. Vi serverer snacks og drikke i pausen, med mulighet for pausebestilling i baren før forestilling. Pausebestilling for bedrifter.

Centralteatret og Teaterkjeller'n, Akersgata 38

Vi har barer i to etasjer til bruk før og under forestilling med alle rettigheter. Barene åpner en time før forestilling og serverer snacks og drikke. Det er mulighet for pausebestilling i en av barene før forestilling.



Vårt hyggelig kjellerlokale Teaterkjeller'n under Centralteatret er et fint sted å sitte ned før forestilling.

For grupper på 10 personer eller mer kan vi også tilby:

- Drikkebonger
- Forhåndsbestilt drikke
- Mulighet for eget arrangement med bespising, møte med skuespillere, underholdning e.l.

Kontakt: barsjef og serveringsansvarlig Birgitte Ottmann
birgitte.ottmann@oslonye.no

Billetter:
22 34 86 80
oslonye.no
ticketmaster.no/815 33 133

Oslo Nye Hovedscenen
Rosenkrantzgt. 10

Oslo Nye Centralteatret
Akersgt. 38

Oslo Nye Trikkestallen
Torshovgt. 33

Oslo Nye Teaterkjeller'n
Akersgt. 38

www.oslonye.no



Oslo kommune

**MOTTA
NYHETSBRIV?**

Registrer deg på
www.oslonye.no

Følg Oslo Nye Teater på:

