



F

Depotbiblioteket



01sd 17 312



THE XENE

AV ROALD DAHL



Dramatisert av David Wood

Oversettelse: Ine Camilla Bjørnsten

Regi: Hanne Gløtvold Tømta

Scenografi og kostymer: Hilde Hauan Johnsen

Lysdesign: Jon H. Paulsen

Komponist: Sverre Kjelsberg

Sangtekster: Ragnar Olsen

Sminke og hår: Anne Britt Damman

Koreografi: Solveig Leinan Hermo

Medvirkende:

Frank Jørstad: Gutten

Guri Johnson: Bestemor, heks

Ketil Høegh: Bruno, advokat

Makka Kleist: Sjefs-overheksa

Svenn B. Syrin: Herr Jenkins, lege, heks,
kjøkkensjef

Kristian Fr. Figenschow jr.: Fru Jenkins, heks,
dørvakt, hovmester

Siri Forberg: Heks, stuepike

Sverre Kjelsberg: Kaptein, heks, piccolo, kokk

Elbjørg Hanssen: Heks

Singback og kontentummusikere: Jon Andreassen
(trekkspill), Tor Egil Braseth (synth), Sverre Kjelsberg
(gitar), Inge Kolsvik (piano/synth).

Bak scenen: Inspisient: Morten Andersen. Lysmester:
Reidun Gaaseide, Jon H. Paulsen. Rekvisitør: Jon
Andreassen. Maskør og påkleder: Anne Britt Damman.
Påkleder: Elbjørg Hanssen. Lydtekniker: Dagfinn Karlsen.
Scenetekniker: Henrik Svendsen.

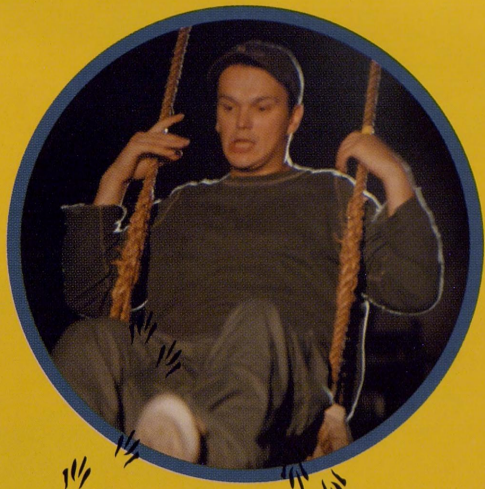
Produksjon: Produksjonsleder: Maria Mediaas. Systue:
Elbjørg Hanssen, Liv Henriksen, Yngvild Andreassen
(assistent). Scenemester: Stein Eliassen, Morten Andersen.
Rekvisittmaker, maler: Martin Eilertsen. Snekkere: Henrik
Svendsen, Børge Kvaal. Smed: Stein Eliassen. Tekniker:
Nicolas Horne. Musikk- og lydproduksjon: Tor Egil Braseth.
Kontentum: Inge Kolsvik og Tor Egil Braseth. Tenner:
Hugo Ellingsen Tanntekniske Laboratorium AS v/ Per
Skattland.

Plakat: Martin Eilertsen. Foto: Ola Røe. Programredaktør
og ansvarlig utgiver: Haukur J. Gunnarsson.
Grafisk produksjon: Fagtrykk Idé as, Tromsø.

Forlag: Nordiska Strakosch Teaterförlaget

PREMIERE 7. OKTOBER 2000,
PÅ LILLESCENEN, KULTURHUSET I TROMSØ

START...





PRVAT MARKU EILEFISEL 2000

HÅLLOGGALAND

AV ROALD DATHL

BRATHENS



HÅLLOGGALAND TEATER

