



**DET  
NORSKE  
TEATRET**



URPREMIERE 8. OKTOBER 2016 PÅ SCENE 2

FOTO: L.P. LORENTZ  
GRAFISK FORINGJEVING: Making Waves  
TRYKK: PrintHouse

**STØTTA AV**

Prosjektrommet for kunstnerisk utviklingsarbeid

**TAKK TIL**

The Norwegian Nobel Institute

# FRIDOMENS VEGAR

AV TORE VAGN LID

Marie **ANE DAHL TORP**  
Ane **MARIE BLOKHUS**  
Bjørn **JOACHIM RAFAELSEN**  
Forteljaren **BJØRN SUNDQUIST**  
Søskenpar **KRISTINE GRÆSHOLT SVALHEIM**  
**BILLIE CEJKA RISNES**  
**SIGURD GRÆSHOLT SVALHEIM**  
**EDVARD NIKLASSON MÅSEIDE**

## MUSIKAR

Gitar **THOMAS VALEUR**

Audiovisuelt konsept, regi/musikk **TORE VAGN LID**

Leiar av scenografisk team **KYRRE BJØRKÅS**

Lyskonsulent **MARTIN MYRVOLD**

Kostyme **KYRRE BJØRKÅS/INGUNN BIRKELAND**

Animasjon **KRISTIAN PEDERSEN**

Lyddesignarar **AK SCHILLE/TOMAS NILSSON**

Resarch **TOR CHRISTIAN F. BLEIKLI/HELGE HOLGERSEN**

Videoteam **JACOB KRONEN V/ WHO DARES**

Designtenester **ALL TOMORROWS**

Dramaturg **ANDERS HASMO**

Inspisient **ERLEND STAMNES**

Produksjonsmedarbeidar **HEIDI PEDERSEN JOR**

Rekvisitør **HELGE FYKSE**

Parykkmakar og maskør **HELENA JONSDOTTIR**

Kostymekoordinator **TORHILD JENSEN**

Lydteknikar **CHRISTOPHER WOXHOLT**

Lysmeister **OLE RANDERS**

Scenemeister **ERLEND OLAISEN**

Regiassistent **IDA BLIXT TEIGE**

## KVIFOR FRIDOMENS VEGAR?

Jo, fordi det finst drama i dag som knapt eksisterte i går. Fordi det finst konfliktar – spenningsfelt – som bestemmer liva våre, men som teatret likevel ikkje har gjort til sine. Og fordi eg ikkje på annan måte har klart å få desse problema ut av hovudet – desse motstridande kjenslene – ut av kroppen: Kvifor er den individuelle fridomens rike samtidig blitt eit rike av testar og kontrollinstansar? Kvifor møtest ideal om kreativitet og innovasjon av standardisering og skjemativering? Kva gjer alle desse testane med oss? Er testane blitt vår tids fetisjar - magisk tiltrekkande ting som svevar utanfor oss, og over oss? Er det i så fall menneska som framleis lagar testane, eller har testane begynt å lage menneska? Ja, når er det personlegdomstesten sjølv som skaper personlegdom? Når går evnetestane på bekostning av evnene? Når hindrar intelligensmålet intelligensen i å utvikle seg? Når blir vi ineffektive av effektivitetsmål? Når øydelegg kvalitetsmålet kvaliteten? Og kven sikrar kvalitetssikringa; ja, kven i himmelens namn er det egentleg som testar testaren?

Derfor altså dette forsøket; *Fridomens vegar!*

Regissør Tore Vagn Lid

FØLG OSS



Facebook: [detnorsketeatret](#)

Twitter: [@detnorsketeatre](#)

Instagram: [#detnorsketeatret](#)

Bruk emneknagg [#detnorsketeatret](#) for å dele dine opplevingar hos oss på Instagram og Twitter.

[www.detnorsketeatret.no](http://www.detnorsketeatret.no)

**BILLETTLUKA: 22 42 43 44**