

OSLO NYE TEATER

2023



EN FOLKEFIENDE

av Henrik Ibsen

Maktkamp, korrupsjon, pressefrihet ...

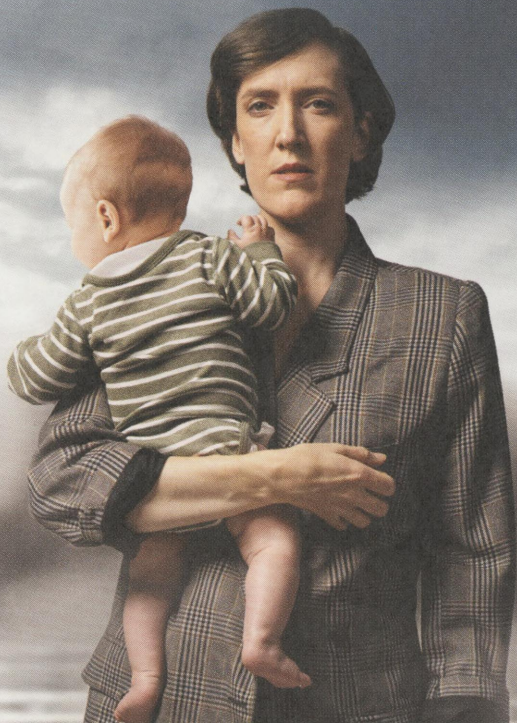
Doktor Stockmann oppdager at vannet i fødebyens kurbad er forurenset og gjør folk syke. I kampen for å få sannheten på bordet, innser hun at det ikke bare er vannet som er giftig i den lille byen.

I Therese Willstedts iscenesettelse har *En folkefiende* fått en ekstra dimensjon ved at Doktor Stockmann spilles av en ammende kvinne. Hva gjør det med vår forståelse av karakteren? Maktkamp blir også kjønnskamp, når Katrine Stockmann blir møtt med fordommer og sladder.

Med: Ingvild Holthe Bygdnes, Eivin Nilsen Salthe, Modou Bah / Numa Norderhaug, Karoline Schau, Trine Wenberg Svensen, Marius Lien, Henriette Faye-Schjöll, Sarah Francesca Brønne.

Regi og bearbeidelse: Therese Willstedt

PREMIERE 8. JUNI 2023



Plakat: Miriam Edmunds



HOVEDSCENEN
Rosenkrantz' gate 10

 **oslonye.no**

Mine medbrakte barn
sa «terningkast 6»

Aftenposten

Engasjerende
og treffende

Dagsavisen



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 oslonye.no

HØR'A, DAGBOK!

av Amina Sewali

Produsert av Riksteatret i samarbeide med Hålogaland Teater og Oslo Nye Teater

EN HIPHOP-MUSIKAL FOR HELE FAMILIEN

Nansi er ikke så god i norsk. Hun får tips om å begynne å skrive dagbok og går motvillig med på det. Egentlig har hun annet å gjøre. Nansi drømmer nemlig om å bli Norges største rap-stjerne!

Hør'a, dagbok! er en historie om å være ny i Norge. Om en sterk og kul jente som er full av pågangsmot og minst like tøff som mobberne i klassen.

En musikal som åpner øyne, ører og hjerter for hvem vi er i Norge akkurat nå.

Med: Hannah Konjo, Hans Magnus Hildershavn Rye, Vegard Bjørsmo, Kim Fairchild, Marianne Hetland og Emil Rodrigo Jørgensen.

Regi: Anders T. Andersen

Idé, konsept og komponist: Amina Sewali

OSLOPREMIERE 30. MAI 2023



Foto: Lars Opstad



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 **oslony.no**

HVEM ER ERNEST

av Oscar Wilde

Oversatt av Erik Pierstorff

Oscar Wildes mest kjente komedie er løselig basert på forfatterens eget liv som homofil dandy og hans identitetskrise.

To venner og levement har diktet opp hvert sitt alter ego for å kunne spille ut sine dekadente sider, og lever ett liv i byen og et annet på landet.

I Runar Hodnes tolkning av denne dekadente forviklingskomedien, besettes mannsrollene av kvinner og vice versa.

Med: Selome Emnetu, Mari Hauge Einbu, Sindre Postholm, Ferdinand Falsen Hiis, Helle Haugen, Mari Dahl Sæther, Eldar Skar.

Regi: Runar Hodne

PREMIERE 31. AUGUST 2023

HVEM SKAL TRØSTE KNØTTET?

av Tove Jansson

Bli med på en reise inn i Tove Janssons magiske verden, der et lite engstelig knøtt hjelpes ut av ensomheten, og inn i fellesskapet og kjærligheten.

Lille Knøttet er sjenert og ensom og tør ikke riktig vise at han fins. En dag finner han en flaskepost. Avsenderen er enda mindre og reddere enn Knøttet selv, og trenger hjelp. Da trår han til.

Hvem skal trøste Knøttet? hadde premiere i koronaåret 2021 og ble bare spilt for et lite knippe publikummere. Nå blir det et gjensyn med denne nydelige fortellingen.

Passer for barn fra 3 år. Dag- og kveldsforestillinger.
Egne barnehagepriser.

Med: Knut Wiulsrød, Sarah C. Sandberg, Marianne Edvardsen,
Ingrid Alice Aas.

Regi og bearbeidelse: Bård Bjørknes

NYPREMIERE 2. SEPTEMBER 2023

Komplett og mangfoldig univers

Scenekunst.no



illustrasjon: Tove Jansson



TRIKKESTALLEN

Torshovgata 33

 **oslonye.no**

OSLO NYE
**BORGER
TEATRET**



HØVEDSCENEN
Rosenkrantz' gate 10

 oslonye.no

BORGERTEATRET

Oslo Nye er hele byens teater, og vårt nye prosjekt Borgerteatret, skal leve opp til denne visjonen. Vi ønsker å bruke teatret for å synliggjøre aktuelle tema i hovedstaden og skape nye perspektiver.

På Borgerteatret vil du møte mennesker som vanligvis ikke står på en scene, og som forteller sine egne, selvopplevde historier. Forestillingene vil ta utgangspunkt i samfunns-politiske temaer som f.eks. integrering, psykisk helse, kriminalitet eller fattigdom.

Oslo Nye Borgerteatret er et ideelt drevet teater. Billettene til en borgerteaterforestilling vil være gratis for publikum.

Kunstnerisk leder: Ilene Sørbøe

Kunstnerisk råd: Sandeep Singh, Lena Lindgren, Sissel Gran, Lisa Esohel Knudsen, Ilene Sørbøe.

URPREMIERE 23. SEPTEMBER 2023

KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER

Etter en idé av Atle Knudsen • Dramatisert for scenen av Kjetil Indregard
Musikk av Sindre Hotvedt.

Julekalenderen om tivoliet i Vika på tidlig 1900-tall, rørte mange og fikk strålende anmeldelser da NRK viste den i førjulstiden i 2021. Nå får publikum oppleve det magiske tivoliet i levende live!

I en vakker og underholdende forestilling med akrobatikk, musikk, magi og dans, følger vi fortellingen om fattiggutten Luka fra Vika og de andre velkjente karakterene fra TV-serien.

Kristiania Magiske Tivolitheater er en stor fortelling om en liten del av byen vår, om hvordan sorg og redsel påvirker oss og om hvordan vi mennesker er sterkest sammen.

Se hele rollelisten på oslonye.no
Regi: Frede Gulbrandsen

URPREMIERE 2. NOVEMBER 2023



KRISTIANIA MAGISKE TIVOLI THEATER

MONSTER III'K



HOVEDSCENEN
Rosenkrantz' gate 10

 **oslonye.no**



Foto: Sebastian Ludvigsen. Design: Solveig Jevanord



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 oslonye.no

FRANKENSTEIN

av Mary Shelley

I instruktør Camilla Kold Andersens tolkning av Mary Shelleys klassiker om Frankensteins monster er det forholdet mellom Doktor Frankenstein og det monstrøse skaperverket som undersøkes.

På Oslo Nye Centralteatret blir den verdenskjente horrorhistorien også et intimt kammerspill hvor relasjonene og menneskets stadige higen etter det perfekte står i fokus.

Med: Stine Fevik, Birgitte Victoria Svendsen, Eivin Nilsen Salthe

Regi og bearbeidelse: Camilla Kold Andersen

PREMIERE 8. NOVEMBER 2023

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

– en forestilling bygget over Alf Prøysens tekster
Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran

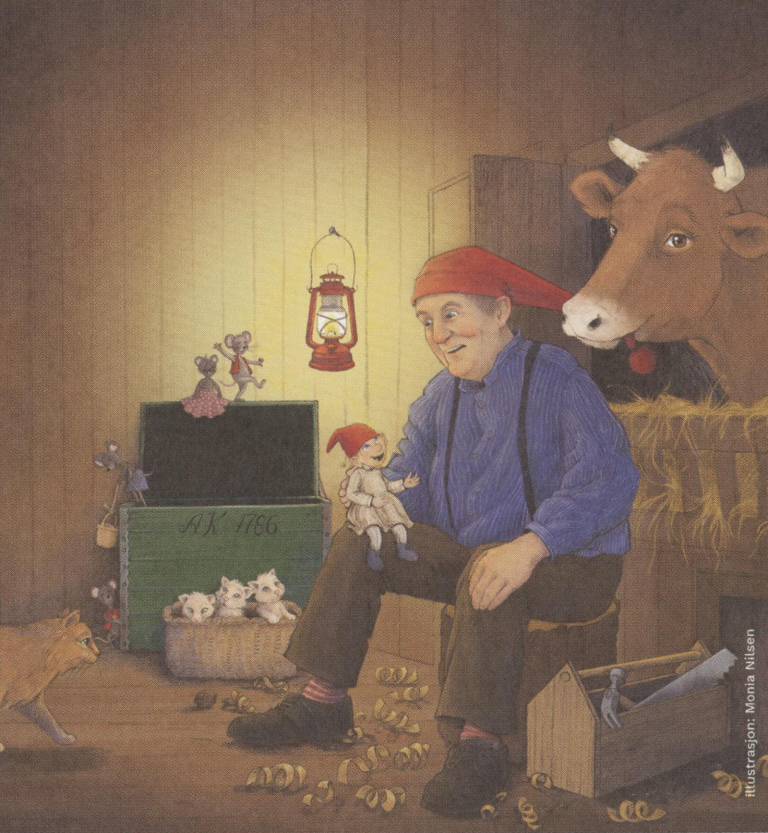
Vår årvisse juleforestilling for de minste i Trikkestallen, har vært en juletradisjon helt siden 1991 og har vært spilt mer enn 1600 ganger. Fortsatt trekkes nye generasjoner av familier og barnehager til denne stemningsskapende oppsetningen i førjulstiden.

Jul med Prøysen og snekker Andersen er bygget over Alf Prøysens tekster, og forteller om snekker Andersens møte med julenissen på selveste julaften. En sjarmerende og varm julefortelling.

Passer for barn fra 3 år. Dag- og kveldsforestillinger.
Egne barnehagepriser.

Med: Marianne Edvardsen, Knut Wiulsrød, Sarah C. Sandberg,
Suzanne Paalgard.

SESONGPREMIERE 11. NOVEMBER 2023



illustrasjon: Monica Nilsen



TRIKKESTALLEN
Torshovgata 33

 **oslonye.no**

DEN FREMMEDE

I *Den fremmede* møter vi Melina Tranulis som Mersault, hovedpersonen som skal halshugges for å ha drept en navnløs araber på stranden. Eller er det egentlig fordi han ikke sørger over sin avdøde mor på «riktig» måte?

Regien er ved Lena Sendstad og forestillingen er hennes mastereksamen ved KHiO.

Den fremmede stiller store samfunnsaktuelle spørsmål om hvor langt empatien strekker når adferd, verdier og normer ikke ligner flertallets.

Hvem er innenfor og hvem er utenfor? Men også helt nære spørsmål til individet: Er det noen av oss som aldri føler seg frakoblet?

Med: Melina Tranulis

Dramatisering og regi: Lena Sendstad

PREMIERE 2. JUNI 2023



Foto: Tomas Kvitvik



**TEATERKJELLER'N
CENTRALTEATRET**

Akersgata 38

 **oslonye.no**

RASISTEN

Av Even Torgan, Tine Skjold og Tani Dibasey

Antiteaterets *Rasisten* er en konfronterende, leken og mørk komedie om hvor lett det er å trå feil når man drømmer om å lage bra kunst.

Seks skuespillere og en regissør forsøker å lage viktig teater om rasisme. Under prøvene på regissørens nyskrevne, nynorske forestilling om temaet, blusser konfliktene opp. En skuespiller overtar styringen. Kanskje vil hans erfaringer heve kvaliteten og redde dem alle fra å bli årets skadeskutte kalkun.

Med: Jonas Hoff Oftebro, Janne Heltberg, Tani Dibasey, Per Egil Aske, Mohammed Aden Ali, Ulrik William Græsli, Natalie Bjerke Roland, Emilie Mordal.

Regi: Even Torgan

URPREMIERE 30. AUGUST 2023



Foto: Ola Vogstad Vatn



**TEATERKJELLER'N
CENTRALTEATRET**
Akersgata 38

 **oslonye.no**

Heddadagene



Heddaprisen

SCENEKUNST FRA HELE LANDET

Heddadagene er hele Norges teaterfestival, og samler et bredt spekter av scenekunst fra hele landet til ti dager med forestillinger, arrangementer og fagprogram i Oslo

HEDDAPRISEN

Heddaprisutdelingen markerer avslutningen på Heddadagene 2023. Scenekunstbransjen og alle interesserte er hjertelig velkomne til prisutdeling og festforestilling på Oslo Nye Teater.

HEDDADAGENE

9.–18. juni 2023

DIVERSE OSLO-SCENER

Se program og
mer informasjon:

heddadagene.no

og

oslonye.no

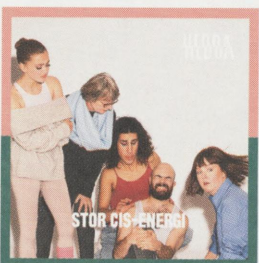
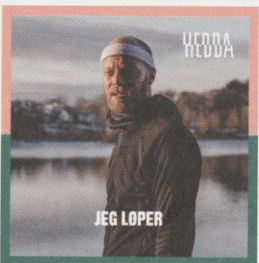
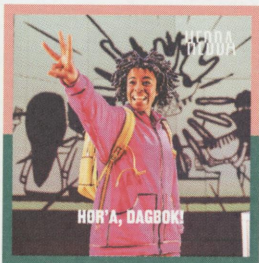
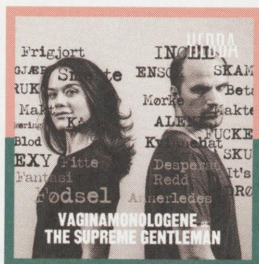
HEDDAPRISEN

Søndag 18. juni kl. 16.30

OSLO NYE TEATER

Billetter på **oslonye.no**

HEDDA-FORESTILLINGER PÅ OSLO NYE



BLI MED BILLETTEN 50 KR

VI GIR ALLE MULIGHETEN TIL Å GÅ PÅ TEATER

Via Oslo Nye Teaters inkluderingsprosjekt BLI MED-BILLETTEN kan institusjoner, humanitære organisasjoner mfl. søke om å kjøpe teaterbilletter til kun 50 kr på vegne av sine brukere.



Les mer: oslonye.no

BLI MED BILLETTEN®



FESTIVAL PÅ CENTRALTEATRET

OFF-HEDDA er en festival for fri scenekunst, som skal være et sted frie, profesjonelle scenekunstnere/kompanier fra hele landet kan vise sine forestillinger i Oslo.

OFF-HEDDA er fri scenekunst i passe intimt format. OFF-HEDDA er en scene for det som er akkurat passe stort nok for den.

OFF-HEDDA

9.–18. juni 2023
CENTRALTEATRET

Se program og
mer informasjon:
oslonye.no



TEATERKJELLER'N

Fra onsdag til lørdag fylles lokalet med alt fra jazz, teater, burlesk, humor, show og cabaret.



Les mer om forestillingene
på oslonye.no



TEATERKJELLER'N
CENTRALTEATRET
Akersgata 38





ÅRSKORT OSLO NYE TEATER

Fra 2023 lanserer vi ÅRSKORT til
forestillingene våre!

Årskortet gir rett til én fribillett per oppsetning på alle
Oslo Nye Teaters scener i 1 år fra kjøpsdato.

Les mer om årskortet på oslonye.no

BILLETTER OG ÅRSKORT
oslonye.no