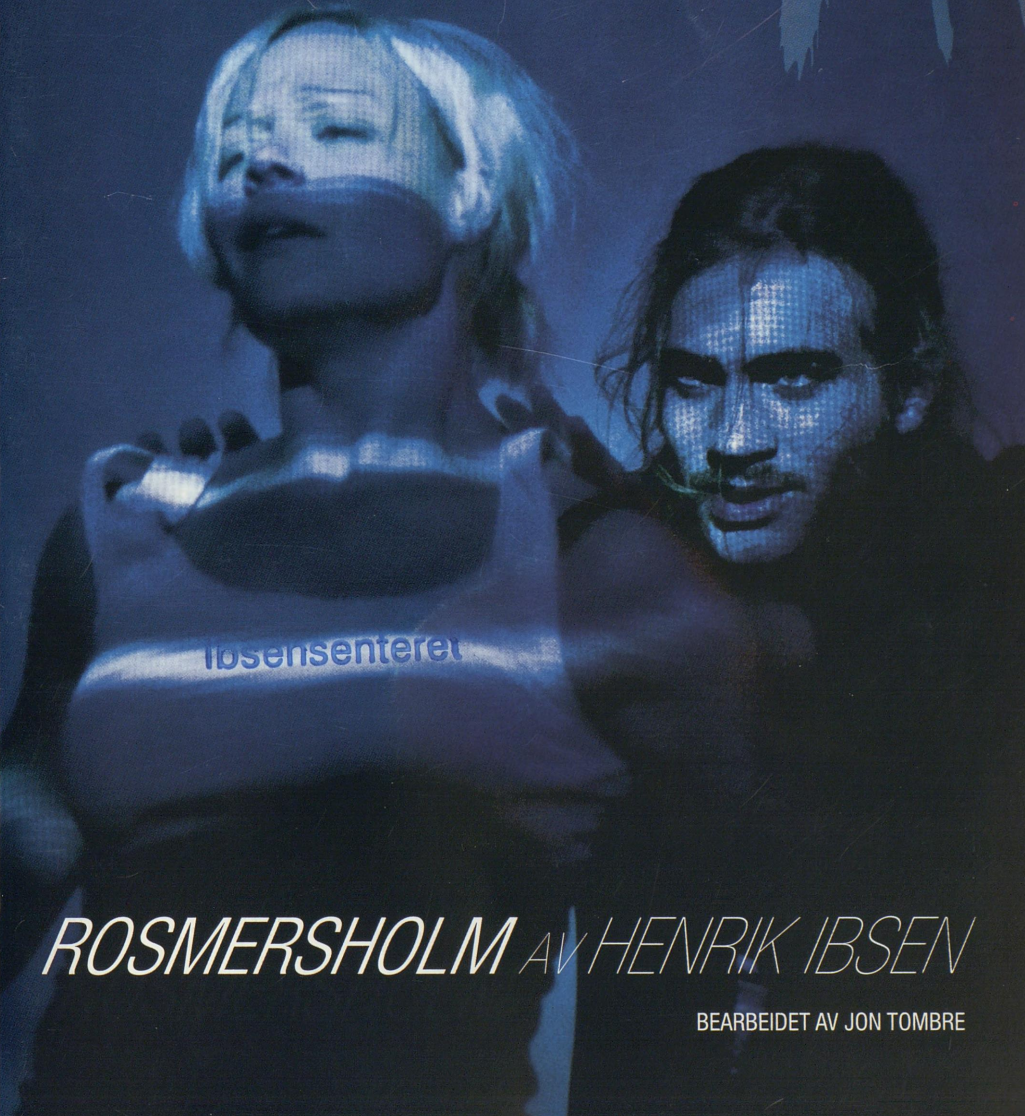


P ROS/37 eks. 2

TEATER Ibsen

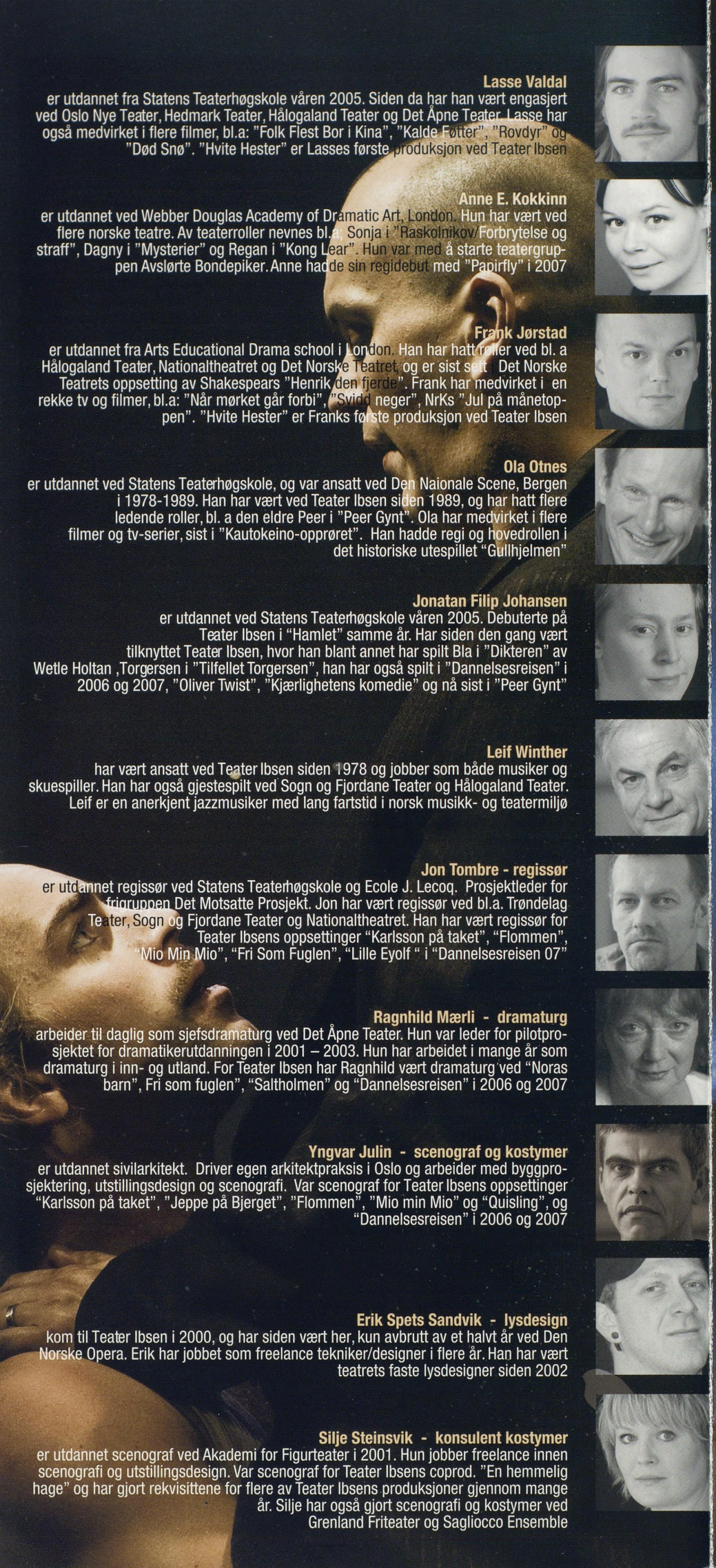
White Hester



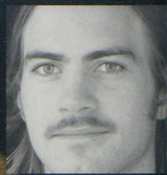
Ibsensenteret

ROSMERSHOLM AV HENRIK IBSEN

BEARBEIDET AV JON TOMBRE

**Lasse Valdal**

er utdannet fra Statens Teaterhøgskole våren 2005. Siden da har han vært engasjert ved Oslo Nye Teater, Hedmark Teater, Hålogaland Teater og Det Åpne Teater. Lasse har også medvirket i flere filmer, bl.a.: "Folk Flest Bor i Kina", "Kalde Føtter", "Rovdyr" og "Død Snø". "Hvite Hester" er Lasses første produksjon ved Teater Ibsen

**Anne E. Kokkinn**

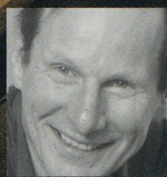
er utdannet ved Webber Douglas Academy of Dramatic Art, London. Hun har vært ved flere norske teatre. Av teaterroller nevnes bl.a. Sonja i "Baskolnikov/Forbrytelse og straff", Dagny i "Mysterier" og Regan i "Kong Lear". Hun var med å starte teatergruppen Avslørte Bondepiker. Anne hadde sin regidebut med "Papirfly" i 2007

**Frank Jørstad**

er utdannet fra Arts Educational Drama school i London. Han har hatt roller ved bl. a. Hålogaland Teater, Nationaltheatret og Det Norske Teatret og er sist sett i Det Norske Teatrets oppsetning av Shakespears "Henrik den fjerde". Frank har medvirket i en rekke tv og filmer, bl.a.: "Når mørket går forbi", "Svidd neger", NrKs "Jul på månetoppen". "Hvite Hester" er Franks første produksjon ved Teater Ibsen

**Ola Otnes**

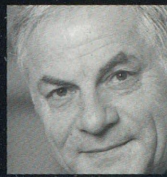
er utdannet ved Statens Teaterhøgskole, og var ansatt ved Den Naionale Scene, Bergen i 1978-1989. Han har vært ved Teater Ibsen siden 1989, og har hatt flere ledende roller, bl. a. den eldre Peer i "Peer Gynt". Ola har medvirket i flere filmer og tv-serier, sist i "Kautokeino-opprøret". Han hadde regi og hovedrollen i det historiske utspillet "Gullhjelm"

**Jonatan Filip Johansen**

er utdannet ved Statens Teaterhøgskole våren 2005. Debuterte på Teater Ibsen i "Hamlet" samme år. Har siden den gang vært tilknyttet Teater Ibsen, hvor han blant annet har spilt Bla i "Dikteren" av Wetle Holtan, Torgersen i "Tilfellet Torgersen", han har også spilt i "Dannelsesreisen" i 2006 og 2007, "Oliver Twist", "Kjærlighetens komedie" og nå sist i "Peer Gynt"

**Leif Winther**

har vært ansatt ved Teater Ibsen siden 1978 og jobber som både musiker og skuespiller. Han har også gjestespilt ved Sogn og Fjordane Teater og Hålogaland Teater. Leif er en anerkjent jazzmusiker med lang fartstid i norsk musikk- og teatermiljø

**Jon Tombre - regissør**

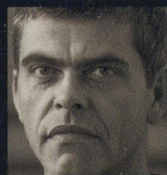
er utdannet regissør ved Statens Teaterhøgskole og Ecole J. Lecoq. Prosjektleder for friaruppen Det Motsatte Prosjekt. Jon har vært regissør ved bl.a. Trøndelag Teater, Sogn og Fjordane Teater og Nationaltheatret. Han har vært regissør for Teater Ibsens oppsetninger "Karlsson på taket", "Flommen", "Mio Min Mio", "Fri Som Fuglen", "Lille Eyolf" i "Dannelsesreisen 07"

**Ragnhild Mærli - dramaturg**

arbeider til daglig som sjefsdramaturg ved Det Åpne Teater. Hun var leder for pilotprosjektet for dramatikerutdanningen i 2001 – 2003. Hun har arbeidet i mange år som dramaturg i inn- og utland. For Teater Ibsen har Ragnhild vært dramaturg ved "Noras barn", "Fri som fuglen", "Saltholmen" og "Dannelsesreisen" i 2006 og 2007

**Yngvar Julin - scenograf og kostymer**

er utdannet sivilarkitekt. Driver egen arkitektpraksis i Oslo og arbeider med byggprosjektering, utstillingsdesign og scenografi. Var scenograf for Teater Ibsens oppsettinger "Karlsson på taket", "Jeppe på Bjerget", "Flommen", "Mio min Mio" og "Quisling", og "Dannelsesreisen" i 2006 og 2007

**Erik Spets Sandvik - lysdesign**

kam til Teater Ibsen i 2000, og har siden vært her, kun avbrutt av et halvt år ved Den Norske Opera. Erik har jobbet som freelance tekniker/designer i flere år. Han har vært teatrets faste lysdesigner siden 2002

**Silje Steinsvik - konsulent kostymer**

er utdannet scenograf ved Akademi for Figurteater i 2001. Hun jobber freelance innen scenografi og utstillingsdesign. Var scenograf for Teater Ibsens coprod. "En hemmelig hage" og har gjort rekvisittene for flere av Teater Ibsens produksjoner gjennom mange år. Silje har også gjort scenografi og kostymer ved Grenland Friteater og Sagliocco Ensemble



Inspisient/Videoproduksjon
Lys
Lyd
Scene
Sminke
Pedagogisk materiale

Mari Nitteberg
Erik Spets Sandvik
Sigbjørn Rell
Rune Gåsodden, Vidar Jakobsen
Alicia Andersson
Hilde Guri Bohlin

Adm.dir.
Kunstnerisk ansvarlig

Gry Wie
Bentein Baardson

Scenemester
Inspisienter
Leder systue
Lysmester
Lydteknisk ansvarlig
Maler
Snekker/smed

Hans Georg Andersen
Morten Berntsen, Mari Nitteberg
Elisabeth A Skjelbred
Erik Spets Sandvik
Sigbjørn Rell
Vidar Jakobsen
Rune Gåsodden, Jan Bergkvist

Salgs- og info. leder
Salgs- og info.sekr.
Regnskapsleder
Førstesekretær
Renhold

Per Lindquist Haugen
Gunn Bakke Hansen
Elin Zinke
Heidi Tangen
Lori Grønvold

Billettsalg i Festiviteten
Billettkontroll

Heidi Tangen, Bjarne Mosbakk
Mette Halvarp

Ansvarlig utgiver
Redaksjonen
Foto forestilling
Foto portretter
Grafisk design
Trykk

Gry Wie
Ragnhild Mærli, Per L Haugen, Gunn B Hansen
Dag Jenssen
Hans Georg Andersen og Tom Riis
birdfont/Gunn Astrid Eidesen
Wera AS

Musikken i forestillingen er ved:
Supersilent 8
Produced by deathprod at audio vines LAB
Recorded by Kai Andersen
Mixed by Helge Sten
All selections by Supersilent
2007 Rune Grammofon AS
Mastered by Bob Katz 13.-18.07.07

Takk til:
Studenter og lærere ved HiT
Herøyhuset - Tone Bastiansen

hvite hester

Hva er frihet? Frihet til å ta egne valg? Er det mulig å ta egne valg uten at det er forpliktende for en selv og får konsekvenser for andre? Rosmer og Rebekka arbeider med et stort prosjekt om frihet for alle. De to snakker om frigjørelse og fri vilje, men blir samtidig fanget av fortidens valg og samtidens kyniske samfunn uten idealer. De virvles inn i et mareritt av fortærende lidenskap og lammende skyld. De slutter nesten å leve, de gjenopplever og erkjenner. Men er erkjennelsen sann? Hva er sannheten som fører tre unge liv ut i Møllefossen?

Dramaet om Rosmer og Rebekka er et idédrama, et politisk drama, et mytisk drama og et kriminaldrama med sex og mord som ingredienser. Først og fremst er det drama om menneskeskjebner der den livsglade Rebekka og majorens sønn Rosmer kjemper for sine drømmer om sannhet og skyldfrihet - mens de jagende hvite hestene på Rosmersholm, som etter gammel folketro representerer både gjengangere og varsel om snarlig død, suser gjennom stuen i stillheten som omkvedet i en folkevise

Ragnhild Mærli



ROLLELISTE

Johannes Rosmer : Lasse Valdal
Rebekka West : Anne E Kokkinn
Rektor Kroll : Frank Jørstad
Peder Mortensgård : Jonatan Filip Johansen
Ulrik Brendel : Ola Otnes
Herr Helseth : Leif Winther



TEATER *Jbsen*

Festiviteten

Billettbestilling: 35 90 50 40

Sentralbord: 35 90 50 50

www.teateribsen.no

Fotografering eller lydopptak under forestilling
er ikke tillatt. Mobiltelefoner må være
avslått under forestilling