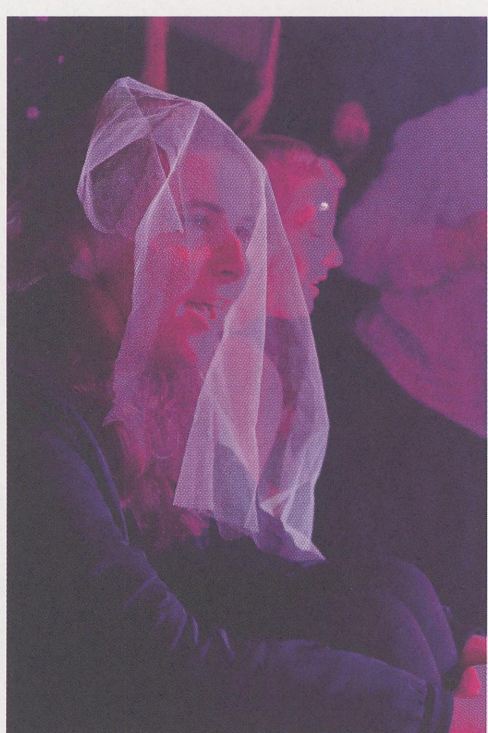


Black Box teater

November / Desember 2020

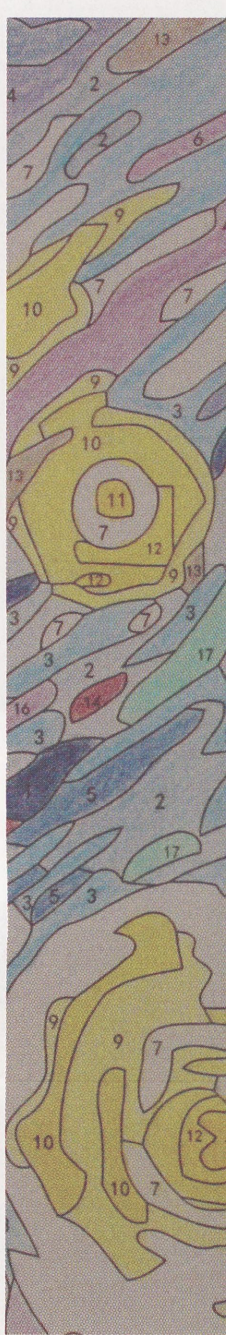


Marie Bergby Handeland, *Kirk*
Foto Alvilde Horjen Næse



Pluss Pluss
Foto Linda Kolsta

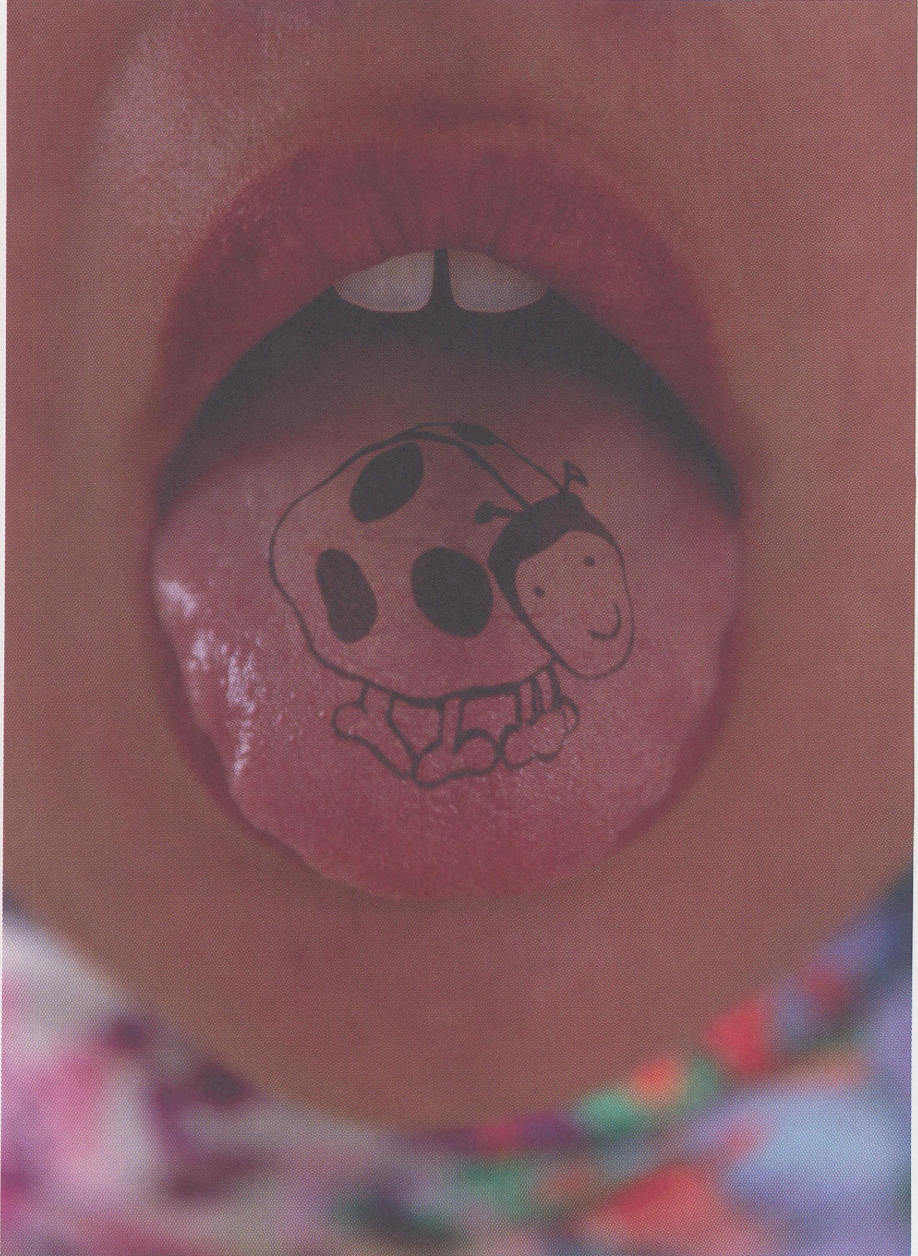
10. desember
Filmvisning
Gutta
Gutta presenterer: GUD
Mer informasjon på
blackbox.no



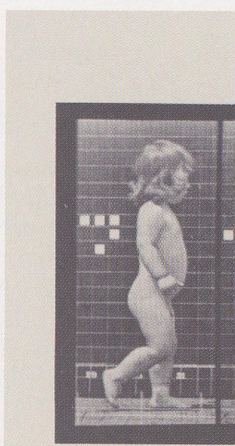
Bente Alice Westgård, *Eruptiv*
Illustrasjon Bente Alice Westgård



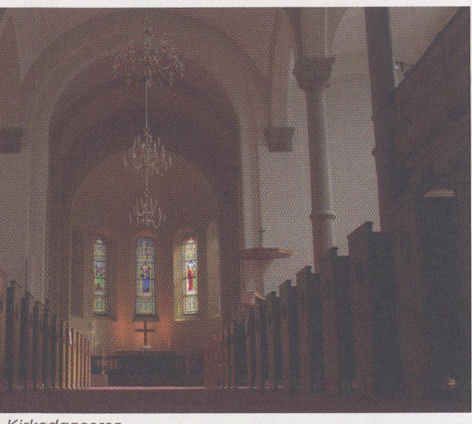
T.I.T.S., *Badman*
Foto Jan Hajdelak Hustak



Roza Moshtaghi, *LIMBO*
Foto Josh Lake



Eirik Blekesaune, *Logos Pneum*
Foto Eirik Blekesaune



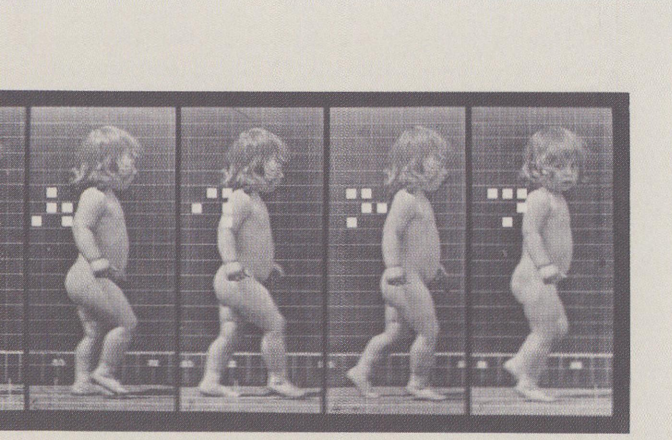
Kirkedanseren
Naterstad



ruptive Stars
ce Westgård



Ida Wigdel, Dandizettes
Illustrasjon Katja Henriksen Schia

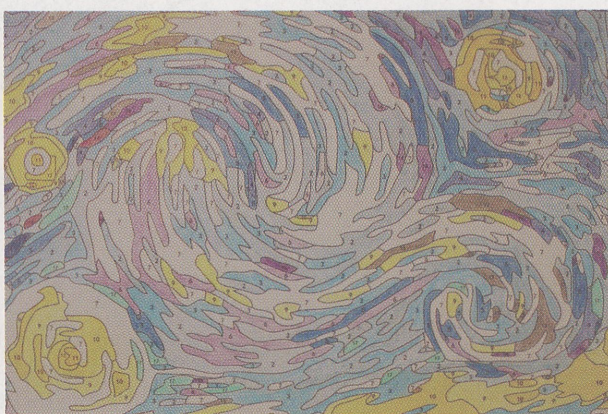


LOGOS PNEUMA

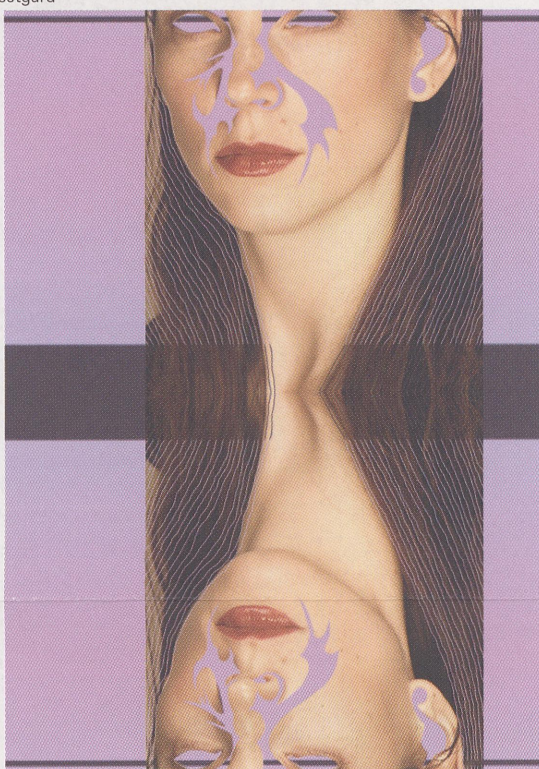
Pneuma (prosessvisning)

Black Box teater

November / Desember 2020



Bente Alice Westgård, *Eruptive Stars*
Illustrasjon Bente Alice Westgård



Ida Wigdel, *Dandizettes*
Illustrasjon Katja Henriksen Schia

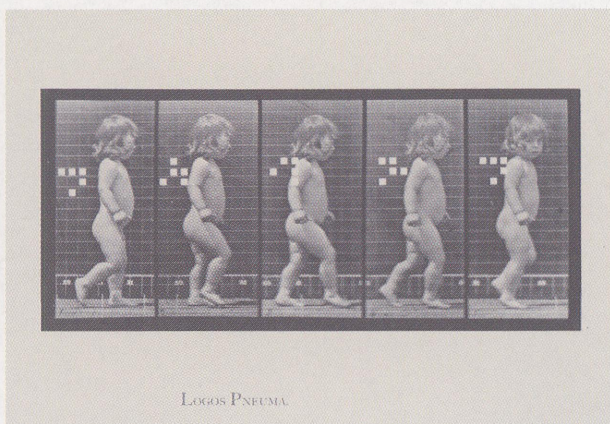
10. desember
Filmvisning

Gutta
Gutta presenterer: GUD

Mer informasjon på
blackbox.no



Pluss Pluss
Foto Linda Kolsta



Eirik Blekesaune, *Logos Pneuma* (prosessvisning)
Foto Eirik Blekesaune

November		
5.11.	Torsdag	
19.00	T.I.T.S., <i>Badman</i>	• Lille scene
6.11.	Fredag	
19.00	T.I.T.S., <i>Badman</i>	• Lille scene
7.11.	Lørdag	
13.00	Marie Bergby Handeland <i>Kirkedanseren</i>	• Grønland kirke
19.00	T.I.T.S., <i>Badman</i>	• Lille scene
8.11.	Søndag	
19.00	T.I.T.S., <i>Badman</i>	• Lille scene
10.11.	Tirsdag	
09.00	Frokostsamtale med Maritea Dæhlin og Ibrahim Fazlic	• Foajé
12.11.	Torsdag	
19.00	Roza Moshtaghi <i>LIMBO</i>	• Store scene
13.11.	Fredag	
19.00	Roza Moshtaghi <i>LIMBO</i>	• Store scene
14.11.	Lørdag	
13.00	Marie Bergby Handeland <i>Kirkedanseren</i>	• Grønland Kirke
19.00	Roza Moshtaghi <i>LIMBO</i>	• Store scene
17.11.	Tirsdag	
19.00	Pluss Pluss: Cyberpunkt kuratert av Kristian Grennes (& Høstpunkt)	• Foajé / Lille scene / Store scene
20.11.	Fredag	
17.00	Marie Bergby Handeland <i>Kirkedanseren</i>	• Grønland Kirke
26.11.	Torsdag	
19.00	Bente Alice Westgård <i>Eruptive Stars</i>	• Lille scene
21.00	Ida Wigdel <i>Dandizettes</i>	• Store scene
27.11.	Fredag	
19.00	Bente Alice Westgård <i>Eruptive Stars</i>	• Lille scene
21.00	Ida Wigdel <i>Dandizettes</i>	• Store scene
28.11.	Lørdag	
19.00	Bente Alice Westgård <i>Eruptive Stars</i>	• Lille scene
21.00	Ida Wigdel <i>Dandizettes</i>	• Store scene

Marie Bergby Handeland Kirkedanseren

7., 14. november / 13.00–18.00

20. november / 17.00–21.00

● Grønland kirke

Gratis inngang, forhåndsregistrering

Kirkedanseren er et verk der én og én publikummer booker seg tid i et kirkerom for å danse uten tilskuere. Dansen akkompagneres av en organist som spiller med ryggen til. *Kirkedanseren* vil gi hver av oss mulighet til å være hovedperson. Foruten vår egen dåp, eget bryllup, og kanskje særlig egen begravelse, står vi sjelden ut som enkeltmennesker og hovedpersoner i kirkerommet.

Alle slags bevegelser og måter å danse på er velkomne i *Kirkedanseren*, og man kan også bare sitte, stå, gå rundt, riste løs, svaie til orgeltonene eller legge seg ned. Det er åpent for alle å være kirkedanser, være seg troende eller ikke, og uavhengig av religiøs og kulturell tilhørighet.

Høsten 2020 vil *Kirkedanseren* foregå én gang i uken i Grønland kirke. Kantor Olav Rune Bastrup vil ved ankomst la deg velge mellom tre ulike stemningsforløp for orgelmusikken.

Marie Bergby Handeland jobber som skapende og utøvende dansekunstner med tilhold i Oslo og står mellom annet bak arbeidet *Forfatterbevegelsen*.

Pluss Pluss

Cyberpunkt kuratert av
Kristian Grennes (& Høstpunkt)

17. november / 19.00

● Foajé og Lille scene

Gratis inngang, forhåndsregistrering

Velkommen, borgere! Tre inn i den sorte boksen i en fremtidig nåtid. Kameraene og skjermene vil følge med. Hør lyden av en overgang som kaller fra et annet rom. Tilbe algoritmer og finn din kjærlighet. Ned fra teleskjermen skal det lyse romoperaer og en strøm av informasjon. Lad cellene dine i Cybaren. I det konstruerte, i en forgiftet virkelighet og sammen med våre infiltrerende maskiner møtes vi. Gjennom ritualer, teknologi og lengsel vil vi finne veien tilbake til skogen hvor sjelen vår rår. Eller med andre ord: en kveld med kunst, performance, konserter, film, hverandre og moro. Husk å laste ned antiviruspatcher til implantatene deres.

Siden det ble etablert i 2011, har Pluss Pluss betydd intet mindre enn Black Box teater pluss pluss: en forlengelse av det performative kunstfeltet som teatret allerede rommer.

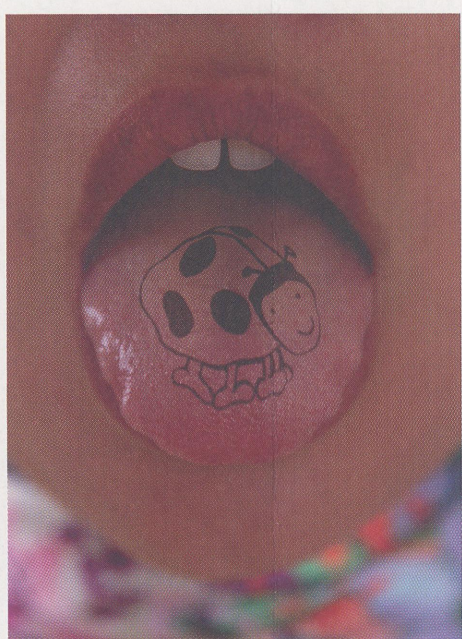
Pluss Pluss er en tverrestetisk plattform for både framvoksende og etablerte kunstnere, og et møtepunkt hvor publikum og kunstnere kan finne gjensidig inspirasjon.

Kristian Grennes fra Porsgrunn er en freelance kunstner og produsent med bakgrunn fra skuespillerutdanningen ved NISS.

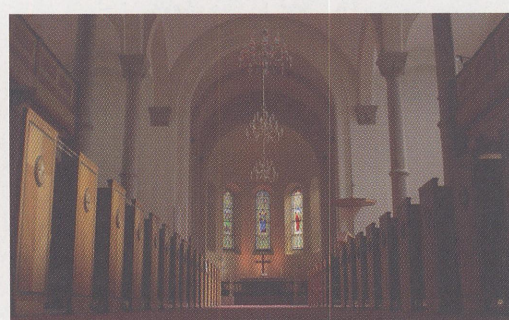
Desember		
10.12.	Torsdag	
19.00	Gutta	• Foajé
Gutta presenterer: GUD (filmvisning)		
16.12.	Onsdag	
17.00	Eirik Blekesaune	• Store scene
Logos Pneuma (prosessvisning)		

Billetter
 ticketmaster.no
 Tel. 22 82 81 97
 Billetter fra kr 50,- til 250,-
 avhengig av forestilling,
 kategori og rabatt.
 Forhåndsregistrering til
 gratis arrangementer på
 blackbox.no

Kontakt
 Black Box teater
 Marstrandgata 8
 0566 Oslo
 Tlf. 23 40 77 70
 blackbox@blackbox.no
 @blackboxteater
 Black Box teater



Roza Moshtaghi, LIMBO
 Foto Josh Lake



Marie Bergby Handeland, Kirkedanseren
 Foto Alvilde Horjen Naterstad



T.I.T.S., Badman
 Foto Jan Hajdelak Hustak



blackbox.no

T.I.T.S. Badman

5.–8. november / 19.00
 ● Lille scene

Forestillingen *Badman* av T.I.T.S. inviterer oss inn en underlig verden som leker med det maskuline og maskulinitetens makt, erobret og vridd av en kvinnelig utøver.

Dear Badman
It's that pop and oomph I desire
to wear your gestures as my garment
to rip off your faces
to taste your manners
to drink your spirit
to pet your ego
I'll rise from your ashes

T.I.T.S. er en performancegruppe grunnlagt av tidligere studenter ved Scenekunstakademiet i Fredrikstad og ledet av Nela H. Kornetová. Gruppen arbeider med hybride teaterformer som blander koreografi, lek, lyd, bilder og bevegelse.

De besøkte sist Black Box teater høsten 2017 med forestillingen *Mine*, som handlet om menneskets eiertrang. Med base i Norge knytter kunstnerisk leder Nela Kornetová til seg internasjonale samarbeidspartnere og lager forestillinger over temaer som mange kan kjenne seg igjen i.

Frokostsamtale Maritea Dæhlin og Ibrahim Fazlic

10. november / 09.00
 ● Foajé
 Gratis inngang, forhåndsregistrering

Black Box teater har invitert Maritea Dæhlin til å kuratere og moderere frokostsamtaler med inviterte gjester.

I sitt kunstneriske arbeid utfordrer og utforsker Dæhlin vår fascinasjon for det «andre» – både ved å se på verdien i å være åpen og nysgjerrig for det ukjente og uvante, og ved å samtidig anerkjenne den mørkere siden: en side som handler om en nedlatende eksotifisering som skaper avstand og objektiviserer.

Tanken er å holde en åpen samtale med de inviterte kunstnerne og et deltakende publikum.

I denne andre frokostsamtalen møtes Maritea Dæhlin og Ibrahim Fazlic. Fazlic er scenekunstner og dramatiker.

Vi serverer kaffe og kanelnurrer.

Roza Moshtaghi LIMBO

12.–14. november / 19.00
 ● Store scene
 Premiere

LIMBO viser en kolasj av ulike mønstre i en loop. Til sammen skapes et landskap av repeterende motiver, bevegelser og lyder som settes i spill.

Et mønster er en regelmessighet i verden. En hundetann er regelmessig, det samme gjelder blonder, innsiden av en bikube og skinnen til en melkesnok. Mønstre som brytes og repeteres skaper rytme, mønstre som smelter sammen med rytmen framstår flate. Som et helt handlingsforløp fra en tegneserie presset inn i én og samme rute, hviler all informasjon i ett eneste bilde fylt til randen.

Lydbildet er forestillingens usynlige historiefremidler og forestillingens ensomme talte språk. Sangtekstene fra *LIMBO* er inspirert av tatoveringstradisjonens macho-mytologi: Kroppen kan si noe om livets gang, slutten på et liv eller vekke minner om en man elsker. Tatoveringer, lik blonder, skjuler og blottlegger huden på samme tid og er både kostyme og kropp.

Roza Moshtaghi er en koreograf, danser og utøver som bor i og jobber fra Oslo. Hennes to siste forestillinger heter *Bouncing Narratives* (2019) og *Only Forever* (2018). Sistnevnte ble vist under Oslo Internasjonale Teaterfestival på Black Box teater våren 2019.

Ida Wigdel Dandizettes

26.–28. november / 21.00
 ● Store scene

Dandizettes er en solo av Ida Wigdel, laget i samarbeid med kostyme-, sett- og lysdesigner Chrisander Brun, komponist Ådne Meisfjord (120 Days, Serena Maneesh) og kunstnerisk vaktmester Ludvig Daae.

En dandizette er et blodtøstig vesen som omfavner ideen om troen på jeg'et uten nøling eller tanke på noen risiko.

Blodet er ferskvare og gir energi på lik linje som inspirasjon, bekreftelse, kreativitet og energien et publikum gir. Dandizettes trenger dere.

Selvopptatt og perspektivløs smaker *Dandizettes* på flukten fra det konfronterende livet i dagslyset og en bekymringsløs rus om natten.

Ida Wigdel er koreograf, dansekunstner og *the slut from Jørpeland*. Wigdel har utviklet en intuitiv fremgangsmåte å jobbe med dans og koreografi på, og ser på alle sine verker som en kontinuerlig komposisjon. Koreografen og danseren i henne kan ikke skilles, og hun har en sterk tiltro til synergien mellom sine samarbeidspartnere og publikum. Uttrykket hennes preges av kompleks fysikalitet og rare absurditeter med innslag av mørke.

Bente Alice Westgård Eruptive Stars

26.–28. november / 19.00
 ● Lille scene
 Premiere

Det er så langt mellom oss og stjernene at stjernehimmelen kan se konstant ut. Å se på stjernene føles som en forutsigbar tilstand. Nattehimmelen er kanskje noe av det vakreste som finnes.

Men hva om himmelen plutselig endrer seg, hva om det konstante som en har kommet til å stole på, ikke lenger er stabilt, og det som kommer til syne ikke kan tåles?

I *Eruptive Stars* forsøker Westgård å avdekke hva som ligger under den tilsynelatende konstante overflaten. Kan det tenkes at det er noe som virker i det skjulte, noe annet enn det vi allerede kjenner til? Og er det mulig å gi seg hen til det uforutsigbare?

Bente Alice Westgård er koreograf og danser, og arbeidene hennes har et dynamisk uttrykk og drives av ideen om et bevegelses-kontinuum hvor én og samme bevegelse aldri gjentas. Sist hun gjestet Black Box Teater var våren 2019 med forestillingen *Dødsprosjektet*.

Eirik Blekesaune Logos Pneuma (prosessvisning)

16. desember / 17.00
 ● Store scene
 Gratis inngang, forhåndsregistrering

Man tenker kanskje at algoritmene er noe fremmed som kontrollerer tankene våre, noe som kommer utenfra og er i ferd med å kolonisere vår virkelighet. Hva slags trussel utgjør de om vi slipper dem løs i teatret? Sitter vi bare igjen med et kunstig teater, eller vil de avsløre teateret som noe uekte – noe som kun ligner på teater?

Prosessvisningen av *Logos Pneuma* byr på en forsmak av Eirik Blekesaunes første verk under eget navn der han arbeider med scenetekst og teater som kunstige former. Hans kunstneriske praksis bygger på utvikling og eksperimentering med digital teknologi, koding og algoritmer. Arbeidet med *Logos Pneuma* kombinerer algoritmisk tenkning og etikk og moral med teaterets iboende potensiale.

Eirik Blekesaune jobber tverrkunstnerisk innen scenekunst, lydkunst og elektromekanisk installasjon. Han har bakgrunn fra kunstnergruppen Verdensteatret og har gjestet Black Box teater en rekke ganger gjennom deres produksjoner.