

Elever med mai-offensiv

(NTB): Statens Teaterhøgskole i Oslo lanserer en stor mai-offensiv i dagene 8.-19. Tre forskjellige stykker skal elevene sette opp.

På Aker Brygge setter de opp *Innestengt* av Barrie Keeffe, på Husebergøya *Det øde landet*, inspirert av T.S. Eliots *The Waste Land*, og studentenes eget stykke *Det blir ikke noe med reisen*, det er bare å gå på veien her.

Husebergøya ligger i Bunnefjorden ved Nesoddløndet og er tilgjengelig med båt fra Rådhuskaia i Oslo.

Abildblad 8/5

Til pressen og nærradioene

VÅRLØSNING PÅ TEATERHØGSKOLEN, II.

Her følger omtaler av Teaterhøgskolens tre neste premierer:

På Aker Brygge: "INNESTENGT" av B.Keeffe

På Husebergøya: "DET BLIR IKKE TIL NOE MED REISEN, DET ER BARE Å GÅ PÅ VEIEN HER" og "DET ØDE LANDET".

Du finner også et notat med bakgrunnen for vårens forestillinger, Prosjekt -87 (det grønne arket).

For ytterligere informasjon, ring tlf. 38 26 40.

"INNESTENGT" av Barrie Keeffe har premiere på Hovedscenen fredag 8.mai kl.20.30. og spilløs tom 16.mai.

Stykket er tidligere vist i Fjernsynsteatret under tittelen "Du er ferdig".

Siste skoledag: En skoleelev "overasker" en lærer og en lærerinne i skolens fyrrom. Rollene byttes for en kort stund. 3 års skolegang med usikkerhet, underlegenhet og desperasjon eksploderer mot en fremtid uten jobb og muligheter til videre utdanning.

Stykket er satt i scene av Per Johan Møyen. I rollene møter vi studenter fra 2. og 3.klasse på skuespillerlinjen: MARIA TOMING, EINDRIDE EIDSVOLD, TOM E.BRUDVIK og NICOLAY LANGE-NIELSEN.

Scenograf er Erlend Birkelund, lysdesigner Halvor Schjelderup, sminkør June Paalgard, kostymer Anne Toft Eriksen(SHKS), Kirsti Hultberg er rekvisitør, Birgitta Revold Sufflør og Erik Kolseth er inspisient.

Gratis adgang. Velkommen.