«Teatret Vårt»

URPREMIERE 4. DESEMBER 1998
SESONGEN 1998-1999

NB Rana
Depotbiblioteket

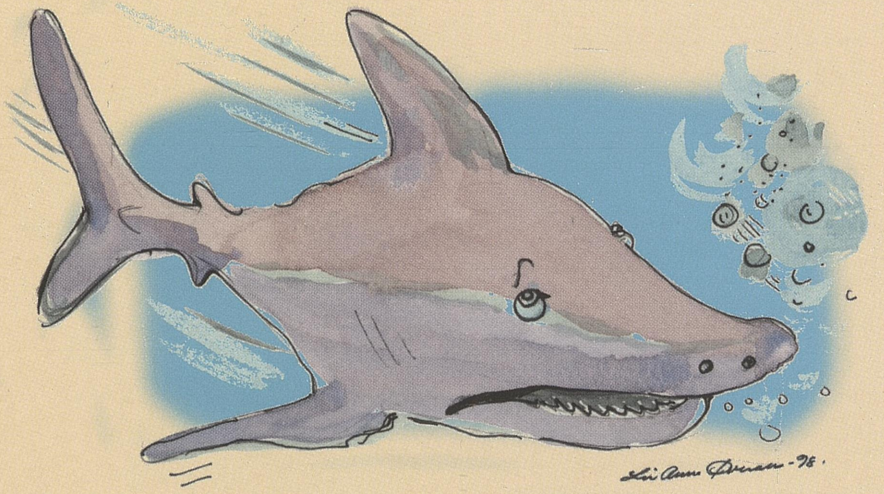
Prinsen og pryleguten

«Teatret Vårt»

Prinsen og pryleg

Velkomen i teatret

Kor fint er det å vera prins dersom ein ikkje har venner? Prinsen i dette stykket kjenner seg temmeleg einsam og finn stadig på nye rampestrekar. Sidan ein ikkje kan gi ein prins juling, bestemmer dronninga at ein fattiggut skal hentast inn frå gata, så han kan prylast i staden for prinsen. Men i kontakt med pryleguten får prinsen nyss om at det finst eit betre liv der ute, og da dei to blir forveksla, er det opning for at alt mogeleg kan skje.



aten

Sigve Bøe
er ein viktig berebjelke i norsk musikkteater - som skodespelar og songar. Han har vore engasjert ved dei fleste teatra i landet: Nationaltheatret, Hålogaland Teater, Rogaland Teater, Oslo Nye/ Centraltheatret, Riksteatret og Det Norske Teatret, der han har vore sidan 1985. Han har også arbeidd med frie teatergrupper, på film og i fjernsyn og produsert fleire eigne musikkforestillingar og barneforestillingar. Han har hatt ei oppsiktsvekkande mengde roller opp gjennom åra, blant anna som Tevje i *Spelemann på Taket* og tittelrolla i *Tartuffe* ved Rogaland Teater. Ved Det Norske Teatret har publikum møtt han i musikkforestillinger som for eksempel *Cats, Les Misérables, Jesus Christ Superstar, Operafantomet, Draumkvedet, Charleys tante, Trollmannen frå Oz* og i *Ungen*. Han har arbeidd mykje med materiale av Hanns Eisler og Bertolt Brecht. Sigve Bøe har og gjesta Den Norske Opera fleire gonger, sist som regissør i *Mini-Tryllefløyten*.

Torvald Sund
er født i 1952 i fiskarbygda Råkvåg i Sør-Trøndelag. Her vaks han opp i ein fiskar- og sjømannsfamilie.

Han debuterte i 1979 med ein ungdomsroman. Til no har han skrive 21 bøker, av dei 19 barne- og ungdomsbøker. Og det er først og framst som barnebokforfattar Torvald Sund har gjort seg bemerka. Han har fått fleire litterære prisar for bøkene sine, og han er omsett til heile ni språk, m.a. engelsk, japansk og sør-samisk.

Knut Anders Vestad
er 29 år gammal og oppvaksen i Fræna i Romsdal. Han har musikalsk utdanning frå Konservatoriet i Trondheim, der han no arbeider som timelærar ved sida av organiststillinga i Berg kirke. Han har skrive fleire større og mindre musikalske verk, blant anna bakgårdsoperaen *"Bakklandets Vakre Maja"*, som har vore framført fleire gonger. Han har også skrive musikk til ei rekke dikt, bl.a. av Tor Jonsson, Hamsun, Boye.

Prinsen og pryleguten

av Torvald Sund og Knut Anders Vestad

NBR
Depotbiblioteket
00sd 10 845

Tegning: Liv Anne

Songtekstar:	Idar Lind
Tilrettelegging og regi:	Sigve Bøe
Omarbeiding:	Edvard Hoem
Scenografi:	Liv Anne Øveraas
Lys:	Finn Landsperg
Kostyme:	Åshild Mjåseth og Gerd G. Austnes
Inspisient:	Bjørn Kalvatsvik
Rekvisitør:	Bergliot Rørvik

Med:

Prinsen:
Lars Funderud Johannessen
Pryleguten:
Bendik Østbye Johannessen
Prylegutens venninne, Maja:
Anna Guttormsgaard
Hoffmarskalken:
Randolf Walderhaug
Dronningsøstera:
Gøril Haukebø
Dronninga:
Vivi Sunde
Slottstenarar:
Anna Guttormsgaard og Bendik Østbye Johannessen
Livvakt:
Gøril Haukebø
Nattmann:
Vivi Sunde

Urpremiere: 4. desember 1998 i Molde

Program: Edvard Hoem (ansvarleg utgivar),
Liv Anne Øveraas og Rolf-Inge Pedersen

Dekor, kostyme og rekvisita er produserte i teatret sine verkstader.
Fotografering og lydopptak er ikkje tillate under framsyninga.
Ver vennleg å slå av mobiltelefonar.

Framsyninga varer i ein time og tre kvarter med pause.

Generalsponsor ULSTEIN
Hovudsponsor Avantor Næringslivets Eiendomspartner
Kontorvarehuset
FIRST ALEXANDRA MOLDE
FOKUS Bank
HOTEL NOREG RAINBOW HOTELS
BM BYGGMAKKER Lønseth
BRAATHENS
Storebrand