

AGRASpennende Indisk restaurant med hyggelig atmosfære.
Tlf. 22 83 07 12**ALBERTINE**
CAFE & BAR

Et av stedene på Brygga som bare øker i popularitet. Dette pga. god & rimelig mat, og riktig service i hyggelig og spesiell atmosfære. Lunch & middag, alle rettigheter alle dager. Tlf. 22 83 00 60

ATHENE
GREEK TAVERNA
AKER BRYGGEHyggelig kafé med spennende greske retter.
Tlf. 22 83 18 48**BAKER BRUN**Ferske bakevarer fra morgen til kveld.
Tlf. 22 83 81 69**BEACH CLUB**En ekte amerikansk diner ytterst på Bryggetorget med klassisk amerikansk meny.
Tlf. 22 83 83 82**BEER PALACE**
For alkjennere

Beer Palace, Bryggas koseligste øl-pub, med ca. 50 øl-sorter på fat, flaske og boks. Plassert i Akers Mek's gamle lønnskantor. Musikken velger publikum selv på juke-box. Dart og biljard. Tlf. 22 83 71 55

Big Horn Steak HouseHere's the beef! Biffrestauranten hvor du selv kan velge størrelsen på biffen og hvilket tilbehør du ønsker.
Tlf. 22 83 83 63**BRYGGEN ISCAFE**Hyggelig iscafé i Kaibygning 1 hvor du kan få iskrem i ulike varianter.
Tlf. 22 83 81 45**BRYGGEN PIZZA**Møtested for pizzaelskere i Verkstedhallene.
Tlf. 22 83 08 89**CHOPSTICKS**
CHINESE FAST FOODI Chopstick kan du få alle de kinesiske retter du er vant med fra kina-restaurant, men servert umiddelbart - og til en langt rimeligere penge.
Tlf. 22 83 06 71**CRUISE CAFE**Rocke-kafé med konserter med ulike artister!
Tlf. 22 83 64 30**Docksider**Stemningsfull irsk pub!
Tlf. 22 83 70 82**DOCKSIDE**
ØL & VIN

Kontinental kafé & bar med alle rettigheter. Fylldig vinkart, norsk og importert øl på fat. Bryggas beste cappuccino, café au lait og fransk gjærbakst. Ciabatta, toast og smørbrød for den som trenger litt i magen. Backgammon turnering hver mandag e. kl. 18.00. sept-mai. Tlf. 22 83 80 58

DütenStemningsfullt lokale i to etasjer med utsikt over Oslofjorden. Serverer vin fra hele verden og et variert utvalg av store og små retter.
Tlf. 22 83 06 77**Bakeri TEATER**Vi fremfører alt fra boller & brus til Shakespeare i marengs. Norges mest poetiske bakeri - med lekre små stykker iscenesatt av Karl Sigmund AS.
Tlf. 22 83 06 20**Fjordflower**Skalldyrrestaurant fornyd til Brygga.
Tlf. 22 83 68 97**FREGATTEN**
AKER BRYGGEVelkommen til vår restaurant med helnorsk mat på sitt beste. Vi serverer alt hva hjertet begjærer. Vi nevner bare potetball og hjemmelagde kjøttkaker.
Tlf. 22 83 18 50**G. TUCKER**
BAR & KITCHENNyåpnet restaurant og nattklubb på Aker Brygge
Tlf. 22 83 03 30**HAMSUN BAR**Stemningsfull bar ytterst på bryggekanten.
Tlf. 22 83 68 66**HANNIBAL'S HYBEL**

Hannibal er Bryggas treffsted nr. 1. Liten intim pub med en hyggelig uteservering. Masse hyggelige stamgjester og god variert musikk. Stikk innom Hannibal vi har det helt topp her! Tlf. 22 83 28 90

Herbern
PÅ AKER BRYGGE

Gjeste-havn med sommerlig servering Tlf. 22 83 19 90

ICEIskrem til alle anledninger.
Tlf. 22 83 05 98**Jimmy's**Kreolsk restaurant ytterst på Bryggetorget.
Tlf. 22 83 13 00**KYOTO**Den eneste Japanske restaurant her i Oslo med Sushibar, Teppanyakibord og Tatamirom.
Tlf. 22 83 05 79**KOLTZOW**på Aker Brygge 10 - 20 (18)
Havets delikatesser av beste kvalitet til alle anledninger.
Tlf. 22 83 00 70**LA PIAZZA**Et klassisk italiensk spisested med en frodig og deilig meny. Pasta, pizza, kjøtt- og fiskeretter.
Tlf. 22 83 19 30**LEKTER'N**Møtested på Aker Brygge. Nå også med «Store Stå».
Tlf. 22 83 00 60**Lofoten**
fiskerestaurantOslo's fiskerestaurant No 1. Ta med venner og bekjente på et herlig fiskemåltid.
Tlf. 22830808**LOUISE**Bryggas best kjente sted for bespising med venner, kjærester, forretningsfolk, elskere og andre som fortjener en god lunsj og en praktfull middag og aften.
Tlf. 22 83 00 60**McDonald's**En god opplevelse for hele familien!
Tlf. 22 83 71 45**MR. HONG**Kinesisk restaurant med fisk og skalldyr som spesialitet.
Tlf. 22 83 63 51**MÖVENPICK**Du finner oss i Paleet og på Aker Brygge
Iskrem av beste klasse. Tlf. 22 83 71 50**Peppi's PIZZA**Peppi's Pizza - for pizzaelskere! Flere nye hotte varianter i vår nye meny!
Tlf. 22 83 55 74**PORTEN**Stedet for raske & gode måltider. Mat & drikke i en fart bør være godt, selv om det er rimelig!
Tlf. 22 83 00 60**POTET BAKERI**Bakte poteter med et stort utvalg av tilbehør.
Tlf. 22 83 03 83**REDERIET**
NATTKLUBBEN PÅ AKER BRYGGENattklubb i 2. etasje av Fregatten.
Tlf. 22 83 18 50**RORBUA**Vertshuset på Brygga! Lun stemning m/langbord, trubadur og god, rimelig mat. Menyen spenner fra fersk fisk til pasta og «mors» hjemmelagde karbonader.
Tlf. 22 83 64 84**Zinatra**
PUB • VINBARPub med karaoke flere dager i uken.
Tlf. 22 83 07 02

Restaurantene er åpne fra tidlig til sent. Ring de enkelte for nærmere opplysninger!

VERDENSTEATRET

The other day I met my audience.
In a dusty street
He gripped a pneumatic drill in his fists.For a second
He looked up. Rapidly I set up my theatre
Between the houses. He
Looked expectant.In the pub
I met him again. He was standing at the bar.
Grimy with sweat, he was drinking. In his fist
A thick sandwich. Rapidly I set up my theatre. He
looked astonished.Today
I brought it off again. Outside the station
With brass bands and rifle butts I saw him
Being herded off to war.
In the midst of the crowd
I set up my theatre. Over his shoulder
He looked back
And nodded.

Berthold Brecht

**MÅNEDENS
FORESTILLING
BLACK BOX TEATER
25. - 29. MARS KL. 20**

FAUST / MASSNAHME

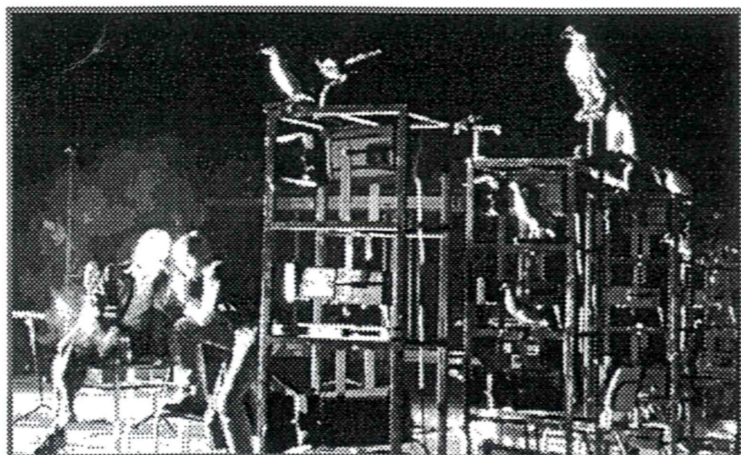
BASERT PÅ MATERIALE AV MANN, GOETHE,
SEITZ OG BRECHT

PHILOKTETES

BASERT PÅ MATERIALE AV JESURUN OG
SOFOKLESVISES KUN SØNDAG 29. MARS KL. 20
ABSOLUTT SISTE GANG I OSLO**våren '98**
MÅNEDENS FORESTILLING
BLACK BOX TEATER

VERDENSTEATRET

VERDENSTEATRET ER EN GRUPPE KUNSTNERE SOM ARBEIDER SAMMEN OM Å LAGE SCENE-PRODUKSJONER OG ANDRE KUNSTRELATERTE PROSJEKTER. VERDENSTEATRET BESTÅR AV DE SOM TIL ENHVER TID ER MED.



GRUPPEN HAR EKSISTERT SIDEN 1986 OG HAR GJESTET MANGE SCENER I EUROPA, VED SIDEN AV JEVLIGE FORESTILLINGER I NORGE.

VERDENSTEATRET SPILLER TEKST SOM DU KAN SE PÅ, OG MALER BILDER DU KAN HØRE. VERDENSTEATRET ARBEIDER MED PERFORMANCE-KUNST. MYE AV DET FORMMESSIGE I DETTE UTTRYKKET HAR SITT UTSPING I BRECHTS TANKER OM HVORDAN TEATER SKULLE FRAMFØRES.

VERDENSTEATRET ER STØTTET AV NORSK KULTURRÅD.

FAUST / MASSNAHME ER STØTTET AV NORSK KASSETTAVGIFTSFOND, FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE OG OSLO KOMMUNE. CO-PRODUSERT AV BIT-TEATERGARASJEN I BERGEN OG BLACK BOX TEATER.

PHILOKTETES ER STØTTET AV NORSK KASSETTAVGIFTSFOND, FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE OG OSLO KOMMUNE.

VERDENSTEATRET ER:

LISBETH J. BODD, MORTEN CRANNER, JEAN VINCENT KEREBEL, MARIUS KJOS, ULF KNUDSEN, HALDIS OLAFSDOTTIR, HÅKON LINDBÄCK, MARTIN LUNDBERG, ASLE NILSEN, MORTEN PETTERSEN, ALES REE, ROBERT SKJÆRSTAD, PETTER STEEN, LOPHOPORA WILLIAMSIS V/HPL

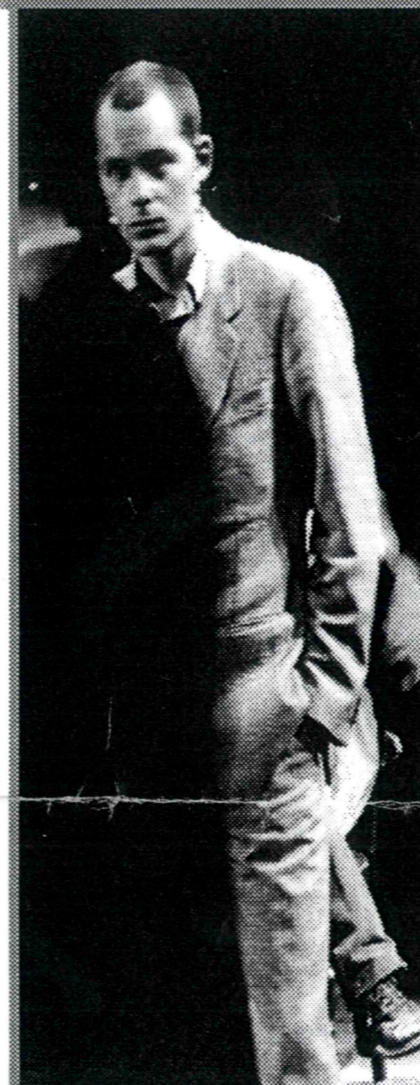
ØVRIGE MEDVIRKENDE I FAUST / MASSNAHME:

WORM WINTHER, KARSTEIN SOLLI, TERJE TJØME MOSSIGE, TORE SVAD AMUNDSEN, CONRAD BERG JAKOBSEN, KNUT STEINAR BØ

TAKK TIL:

FRODE LARSEN, KENNETH KORSTAD LANGÅS, MARI LINDBÄCK, STATENS TEATERHØGSKOLE, ÅSHILD JOHANSEN OG ANDRE VENNER.

FAUST / MASSNAHME



Den første delen av denne forestillingen bygger på bl.a. romanen "Dr. Faustus" av Thomas Mann og Franz Seitz film-bearbeidelse av Manns roman.

Mann omhandler det problematiske ved den "apolitiske" kunstner. Som Goethes Faust, slutter komponisten Adrian Leverkühn en pakt med djevelen". Skildringen av hans liv og sammenbrudd i mellomkrigstidens Europa berører også fremveksten av nazismen.

Det handler om den romantiske kunstnermyten, det ensomme geniet, i relieff mot et samfunn på vei mot katastrofen.

"Die Massnahme" eller "Forholdsregelen" på norsk, er Berthold Brechts mest kontroversielle lærestykke, skrevet i 1929 / 30. Oss bekjent, har stykket aldri tidligere vært vist i Norge.

"Die Massnahme" er ikke skrevet for et tradisjonelt teaterpublikum, men for arbeiderklassens kulturinstitusjoner. Rammen er kampen for den kommunistiske verdensrevolusjonen. Det er skrevet i et Tyskland med svært tilspisset klassekamp, og var ment å fungere som et eksempel som skulle lede til en forståelse av samfunnet, basert på en objektiv diskusjon av moralske dilemmaer.

PHILOKTETES



"Philoktetes" forener moderne prisbelønt dramatikk med gresk tragedie, og er et stykke om svik og avhengighet, skildret gjennom møtet mellom en dødsdømt og forlatt krigsseiler og hans fiende. Teksten er skrevet av den amerikanske dramatiker John Jesurun, og er basert på en tragedien med samme navn av Sofokles. Vi møter krigeren Philoktetes, som er forlatt på øya Lemnos av Odyssevs, etter at han er blitt uheldelig såret av et slangebitt. Ti år senere returnerer Odyssevs sammen med Neoptolemos for å hente ham - og det er dette møtet mellom den svekne og svikereren som har fått større fokus i Jesruns tekst. Teksten er sammensatt og episodisk, og reiser spørsmål om tilværelsens urettferdighet, om lidelsens og dødens mening. Den kretser rundt erobringstrangen og begjæret i den vestlige sivilisasjon, om eksistensielle problemstillinger og uløslige dilemmaer.

SPILLES KUN SØNDAG 29. MARS