

HERLIG HØST2016

ROGALAND TEATER



SCENE
SKIFTE

ROGALAND
TEATER

SIDE 5:	JEG HETER BENTE
SIDE 7:	KUNST
SIDE 9:	NERDENE
SIDE 11:	LØRDAGSGODT
SIDE 13:	MARKENS GRØDE
SIDE 15:	ALTMULIGMANN
SIDE 17:	DET SUSER I SIVET
SIDE 19:	1930 DIKTATOREN
SIDE 21:	STATSTEATERFESTIVALEN
SIDE 23:	ORLANDO
SIDE 25:	A CHRISTMAS FOR CAROL
SIDE 27:	GAVEKORT
SIDE 29:	ROGALAND TEATER PÅ NETT
SIDE 33:	ABONNEMENT, BILLETTBESTILLING MM.
SIDE 35:	PRAKTISK INFO

**HERLIG
HØST 2016
ROGALAND TEATER**



| STERKT GJENSYN

JEG HETER BENTE

AV RIKKE WÖLCK

HOVEDSCENEN 18. – 25. AUGUST

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Dagbladet beskrev *Jeg heter Bente* som «nært teater om nære vennskap», og forestillingen ble omfavnet av både publikum og anmeldere. I høst setter vi opp igjen denne publikumsfavoritten og i rollene finner vi noen av Rogaland Teaters mest folkekjære skuespillere – Gretelill Tangen, Ragnhild Hiorthøy, Mette Arnstad og Marianne Holter. Regien står Svein Harry Schöttker Hauge for. I *Jeg heter Bente* settes det fokus på hvordan vi håndterer en venn som blir rammet av Alzheimer - og som setter sine omgivelser på harde prøver.

Jeg heter Bente er en hverdagsskildring om et påtrengende og aktuelt tema. Men det er samtidig en sober og poetisk historie om vennskap, om det å miste og om å tørre å se livet og avslutningen i øynene. Det er med andre ord et stykke som vedkommer mange, riktig mange, i alle aldre.



HEFTIG VENNSKAPSDUELL
MED MYE HUMOR

KUNST

AV YASMINA REZA

INTIMSCENEN 18. AUGUST – 22. OKTOBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Advarsel: Å kjøpe et samtidskunstverk verdt en årslønn kan sette de beste vennskap på en stor prøve.

Få ting kan få så mange ellers sindige mennesker til å bli så rasende som å vise dem noe de ikke liker og insistere på at det er kunst. Dette er utgangspunktet for *Kunst* av Yasmina Reza. Serge har kjøpt et maleri. Det er VELDIG dyrt og moderne. Så moderne at det ser mest ut som et hvitt lerret. Serge er overbevist om at dette er kunst. Bestekompisen Marc mener han er blitt lurert opp i stry akkurat som keiseren med sine ikke eksisterende nye klær. Sistemannen i kompistrioen, Ivan, vet ikke helt hva han mener og vil helst ikke være uenig med noen. Etterhvert fører det hvite maleriet til at vennskapet mellom de tre mennene rakner fullstendig. *Kunst* er et stykke om kunst, statusjag og fasadespill. Men mest av alt er det en forestilling om hvor mye sannhet et vennskap tåler.

Med trekløveret Anders Dale, Øystein Martinsen og Marko Kanic i rollene kan publikum se frem til en skarp og veldreid komedie.



PROSJEKT SVALBARD
- FOR FREMTIDEN!

NERDENE

AV CHRISTIAN ERIKSEN

HOVEDSCENEN 3. SEPTEMBER – 15. OKTOBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

I permafrosten, 1300 kilometer nord for polarsirkelen, skal verdens største og første sikkerhetslager for humor opprettes. En humorbank mot katastrofe. Hit skal det sendes kasser med humormateriale fra hele kloden, for trygg og sikker langtidslagring. Målet med “Verdensbanken for humor” er å bevare den store variasjonen og mangfoldet i alle humorsjangre.

Hvis “the big bang” kommer skal i alle fall verden atter en gang kunne more seg.

Dette banebrytende og verdensomspennende innsamlingsarbeidet starter i september 2016. “Verdensbanken for humor, avd. Rogaland” blir ledet av en gruppe forskere som vil gå humoranalytisk knallhardt til verks. De skal teste og etterprøve humorens uttrykksformer og fordype seg i utvalgte eksempler som kan bli vitale for etterslekten.

Du inviteres herved inn i humorlaboratoriet til Nerdene hvor sjefsnerden Christian Eriksen og hans medsammensvorne forsker på humorens mange genre og teknikker.

TEATERHALLEN



FOR HELE FAMILIEN!

LØRDAGSGODT

TEATERKAFEEN 3. SEPTEMBER – 10. DESEMBER – ANNEHVER LØRDAG.

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Barn 50,- | Voksne gratis

“På sitt beste er Rogaland Teater alene grunn nok til å pådra seg unger.” skrev en begeistret Leif Tore Lindø i Aftenbladet etter å ha sett en av Barneteatrets take away-oppsetninger. Det har vi tatt konsekvensen av og lanserer nå LØRDAGSGODT, der barn mellom tre og ti år ønskes velkommen inn i teatret annenhver lørdag. På LØRDAGSGODT blir det forestillinger, eventyrstund, spennende omvisninger hvor barna får mulighet til å bli kjent med teaterhuset og mye, mye mer.

LØRDAGSGODT er underholdning og gode kulturopplevelser som rett og slett sukrer tilværelsen for barnefamilier. Filosofien er at barn og voksne skal kose seg sammen, og LØRDAGSGODT skal være gøy og spennende. Stikkordet er alltid «opplevelse», og vi legger ikke lista lavere for barn enn for voksne. Det er mulig at lista ser litt annerledes ut, men det er fordi vi ønsker at møtet med teatret skal være en utelukkende positiv opplevelse.

Fra 3. september kan dere snope kulturelt LØRDAGSGODT og oppleve magi, spenning og teatrets lek med virkeligheten. LØRDAGSGODT lager ikke hull i tennene, og smaken varer garantert lenge.

NATUREN ER
GRENSELØS

MARKENS GRØDE – REVISITED

AV TATU HÄMÄLÄINEN OG TORA VON PLATEN

TEATERHALLEN 10. SEPTEMBER – 12. NOVEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Hamsun uttalte at han skrev *Markens Grøde* til framtiden, til de kommende generasjonene. Spørsmål som hvordan vi skal behandle naturen, hverandre og hva vi skal etterstrebe i våre liv er vel så viktige i våre dager som på Hamsuns tid.

I *Markens Grøde – Revisited* undersøker vi hvordan vi kan anvende Hamsuns fortelling i nåtiden på vår søken etter den rette måten å leve på i en kompleks verden.

Det blir et besøk tilbake til *Markens Grøde* og Hamsuns verden, men med dagens blick hvor publikum blir invitert med på en sanselig teateropplevelse.



EN VARIERT OG
LYSTIG TEATERLEK

ALTMULIGMANN

AV OG MED **TORFINN NAG**

KJELLERTEATRET 28. SEPTEMBER – 8. OKTOBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 250,- | Stud. 150,-

Torfinn Nag kan se tilbake på en lang karriere både på og bak scenen og fremstår i dag som en kreativ altmuligmann. Nå er han klar med en lystig teaterlek bestående av de mange forskjellige uttrykkene han har jobbet med gjennom årenes løp. Gled deg til stand up om ville historier fra livet på og bak scenen, revytyper, en hyllest til hele byens Tante Ada, mime, teatermonolog, korpsmusikk for bekken og kornett, Ajax-epistel, teatersport og til og med innslag hvor Torfinn regisserer seg selv på film. Det blir gjettelek om hvilken sang Torfinn spiller på sag (fine premier), der hans evner på sag gir middelmådigheten et etterlengtet ansikt.

Sammen med musikant Arne Hovda blir det servert syke tekster til frisk musikk, blant annet fra albumet Navle som bandet Tor Finns ga ut i 2014. Nb: Kan inneholde spor av jazz!

STORT VELKOMMEN!



EN EVENTYRKLASSIKER

DET SUSER I SIVET

AV KENNETH GRAHAME

Dramatisert av Bjørn Ravn Carlsen

HOVEDSCENEN 14. OKTOBER – 31. DESEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Voksen. 250,- | Barn. 200,- | Stud. 150,- | Hon. 175,-

Det blir rikelige mengder med fart, humor og musikk når Barne- og ungdomsteatret gir seg i kast med den eventyrlige og spennende fortellingen *Det suser i sivet*. Kenneth Grahames barnebok er en klassiker som står seg i generasjon etter generasjon og er like sprell levende som da den utkom for første gang i 1908. Vi ser frem til å presentere historien om dyrene langs elvebredden til både store og små i høst.

Hovedscenen blir omskapt til en verden i sivet langs elvebredden hvor du blant annet får møte herr Vann Rotte, herr Mold Varp, Grevling Greve og ikke minst den selvgode og uforbederlige Padda, som er fullstendig gal etter alt som går fort og roter seg opp i trøbbel hele tiden.

Det kommer virkelig til å suse i sivet når denne kvartetten av meget menneskelige dyr drar ut på en reise fylt med spenning, moro, sprø innfall og merkelige hendelser.



1930
DIKTATOREN

FREKT, FORNØYELIG
OG FULLSTENDIG FASCISTISK!

1930 – DIKTATOREN

AV YNGVE SUNDVOR OG STATSTEATRET

HOVEDSCENEN 5. NOVEMBER.

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Som en forsmak til StatsTeaterfestivalen 6. november blir det et herlig gjensyn med Statsteatrets sjette forestilling i deres prosjekt av ti produksjoner dedikert rettskrivingen av Norgeshistorien.

Demokrati er vakkert i teorien; i praksis er det en feilslutning. (Benito Mussolini)

Den mektige teatersjefen Sven Elvedal er konkurs. Teatret skal stenges, venner og kollegaer skal kastes ut i håpløs arbeidsledighet. Kulden fra 30 tallets armod fester uvegerlig sitt iskalde grep om dem alle.

Men, vent! Inn fra venstre kommer den barmfagre Hilda Hendriksen. Med henne følger det penger, men også uhyre sterke føringer. Hun har skrevet en hyllest til den nye politiske stjernen på himmelen, en mann ved navn Quisling.

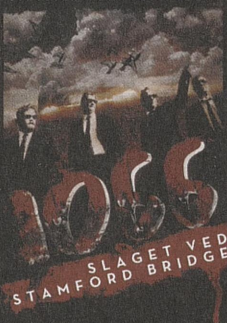
Kunne teatret være interessert i å framføre denne hyllesten?

Etter mye om og men, takker Elvedal ja. Og fra den dagen er helvete løs. Verken livet eller teatret blir noen gang det samme. Veien mot premieren blir en reise i frykt, fordommer, intriger og brutal maktkamp.

STATSTEATRETFESTIVAL 2016

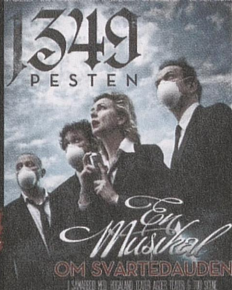
- 800 år på 10 timer

STATSTEATRET PRESENTERER



STATSTEATRET PRESENTERER

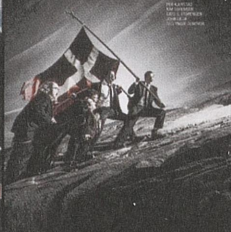
OM BRØKEN I CALI'S FORBEREDELSE AF EN ANVÆLDT I BRØK HUSKELAD I HELTIDT SÅNDR



1537
DANSKEITID

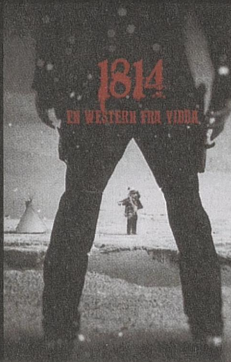
STATSTEATRET
PRESENTERER

STATSTEATRET
PRESENTERER
OM SVARTEDEAUDEN
I SÅNDRUD MED:
HOGALAND, LEASER,
AGGER, TÆRER &
TUB STINE



STATSTEATRET

1880 AMERIKA



VELKOMMEN TIL
DE FEM FØRSTE!

STATSTEATERFESTIVAL

AV YNGVE SUNDVOR OG STATSTEATRET

HOVEDSCENEN 6. NOVEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Festivalpass: 995,-

Statsteatret har som prosjekt å lage ti forestillinger fra 1000 år med Norsk historie, fra det herrens år 1066 til året 2066. I vår lanserte de sin sjette forestilling *1930 Diktatoren*, og er altså barze fire forestillinger unna målet.

For at du, kjære publikummer, skal få en eksklusiv anledning til å bivåne de fem første forestillingene, kliner StatsTeatret til med en aldri så liten festival. Vi vet at din tid er knapp, det er jo så mye man skal ha gjort i denne verden, og det respekterer vi.

StatsTeatret spiller derfor alle fem, på en og samme dag! La noen av landets absolutt beste scenekunstnere være i din tjeneste denne dagen. Len deg trygt og godt tilbake og la oss, på en besnærende, inkluderende og hemningsløs måte fortelle deg ting du ikke visste om i årene fra 1066 og frem til 1880.

Velkommen til en absolutt enestående og vidunderlig dag!



“I DON'T KNOW WHERE I'M GOING FROM HERE,
BUT I PROMISE IT WON'T BE BORING.” - DAVID BOWIE

ORLANDO

AV VIRGINIA WOOLF

Dramatisert av Sigrid Størm Reibo og Njål Helge Mjøs
HOVEDSCENEN 12 NOVEMBER – 21. DESEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Virginia Woolf skrev romanen "Orlando" i 1928, en høystemt tumult hvor vi følger hovedpersonens liv over kontinent og århundrer. Orlandos livsløp er mangslungent, en reise som vekselvis mann og kvinne, ung og gammel, fattig og herskkelig rik. I løpet av 400 år blir Orlando voksen og mister sine illusjoner. Og får noen nye.

Sigrid Strøm Reibo og Njål Helge Mjøs har tatt for seg Virginia Woolfs bok og vikler ut den eventyrlige og fantasieggende historien om Orlando for scenen, en historie som sprenger både det klassiske dramaet og det sannsynliges rammer. Bak det musikalske landskapet står Simon Revholt, som blander stilarter og sjangre: fra renessansens madrigaler til glamrockens David Bowie.

Nina Ellen Ødegård spiller den krevende rollen som Orlando. Sammen med et tett ensemble og slående visuelle virkemidler, tar hun oss med på en reise gjennom tid og rom, på det ytre så vel som på det indre plan. Men hvem er det som snakker til oss? Orlando selv? Eller tidsånden?



RINGER JULEN INN

A CHRISTMAS FOR CAROL

AV YNGVE SUNDVOR

HOVEDSCENEN 18. NOVEMBER – 30. DESEMBER

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Ambisjonen var rett og slett å skape en ny juletradisjon for Stavanger-publikummet da Rogaland Teater presenterte en helt ny versjon av Dickens-klassikeren Et juleeventyr i november 2015. Rammefortellingen var Dickens, men vi reparerte litt på den opprinnelige historien ved blant annet å ha en kvinnelig Scrooge i hovedrollen. Det viste seg at versjonen hadde X-faktoren som gjorde at publikum likte det de så.

Med *A Christmas for Carol* har vi skapt en ny juletradisjon, og Stavanger er i ferd med å klatre inn på lista over byer der det ikke blir jul før folk har sett Dickens juleeventyr – som i vår versjon heter *A Christmas for Carol*.

Rogaland Teater har forsynt seg godt av Hedda-priser de siste årene og i juni kan det bli nye utmerkelser.

Nina Ellen Ødegård kan få prisen som Beste kvinnelige skuespiller for sitt presise skuespillerhåndverk som den gjerrige Carol. *A Christmas for Carol*, som er en fest i seg selv, er nominert til den gjeve prisen Årets forestilling.

NÅ KAN DU
FORHÅNDSBESTILLE
FORFRISKNINGER
PÅ NETT! VARENE
STÅR KLAR TIL DEG
I PAUSEN.



BILLETTER OG FORFRISKNINGER BESTILLER
DU PÅ WWW.BILLETTSERVICE.NO

**GI EN
TEATEROPPLEVELSE
I GAVE! GAVEKORT
KAN KJØPES
I BILLETTLUKEN
OG BRUKES TIL
VALGFRI FORESTILLING
INNEN 12 MÅNEDER
FRA KJØPSDATO**

**WWW.
ROGALA
TEATER
.NO**

ND-

På våre hjemmesider finner du nyheter, bilder, informasjon om forestillinger, spilletider, skuespillere og mye annet spennende som skjer på huset.

Følg oss på sosiale medier! Vi deler nyheter, bilder og videoer og vil gjerne ha innspill, forslag, ideer, ris og ros fra publikum. Sjekk også de mange aktive gruppene som er knyttet til forestillingene.

www.facebook.com/rogalandteater

www.twitter.com/rogalandteater

instagram:
[@rogalandteater](https://www.instagram.com/rogalandteater)

Følg med på vår kanal på YouTube for smakebiter fra forestillingene, nyheter og mye annet spennende:

www.youtube.com/rogalandteater

BILLETT- BESTILLING:

www.rogaland-teater.no
billettsalg@rogaland-teater.no
www.billettservice.no
Telefon: 51 91 90 90

BILLETT- LUKE:

Våre engasjerte medarbeidere i billettluken er klare til å svare på alt du måtte lure på om forestillingene våre.

Åpningstider:

Man - Fre: 10.00 - 20.00

Lørdag: 12.00 - 18.00

RABATTER:

- studenter
- pensjonister
- funksjonshemmede
- Obos-kort
- skoleklasser
- grupper over 10 pers.
- Teatrets venner
- Aftenbladkortet

TEATERGAVE:

Hvorfor ikke gi teateropplevelser i gave? Gavekort kan kjøpes i billettluken og brukes til valgfri forestilling innen 12 måneder fra kjøpsdato.

HØSTENS TEATER- ABONNEMENT - 30% RABATT:

Abonnenter får de beste setene i salen (ved bestilling senest to uker før ønsket forestilling) og 30% rabatt i forhold til ordinær pris. Du får tre flotte forestillinger for kr 739,- (ord. 1055,-) samt rabattkupong på *Jeg heter Bente*. Ytterligere 10 % rabatt ved kjøp av 10 eller flere abonnement samlet.

NERDENE - Hovedscenen

MARKENS GRØDE - REVISITED - Teaterhallen

ORLANDO - Hovedscenen

JEG HETER BENTE - Hovedscenen
50% rabattkupong

Kjøp abonnement i billettluken, på telefon 51 91 90 90 eller på billettsalg@rogaland-teater.no

STOR FORNØYELSE TIL LAV PRIS

WWW.ROGALAND-TEATER.NO

ROGALAND TEATER TILBYR EN

SOLID STUDENTRABATT

SOM ER TIL Å FORSTÅ.



150
KRONER
FOR HVER FORESTILLING.

**TAKK TIL
VÅRE
SAM-
ARBEIDS-
PARTNERE**

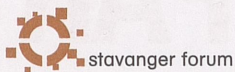
HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



SAMARBEIDSPARTNERE



STØTTESPILLERE



**PRAKT-
ISK
INFO**

TILRETTELAGT FOR

FUNKSJONSHEMMEDE:

Rogaland Teater er tilgjengelig for funksjonshemmede på følgende måte: Hovedscenen, Intimscenen og Teaterhallen er tilgjengelig for rullestolbrukere.

Kjellerteatret er tilgjengelig for funksjonshemmede som selv kan gå.

Vennligst gi beskjed ved billettbestilling om du er rullestolbruker.

HØRESLYNGE:

Rogaland Teater kan tilby hørselshemmede teaterbesøkende et godt infrarødt anlegg. IR-anlegget kan brukes av alle, uavhengig av høreapparat. Dersom du bruker høreapparat, men trenger å få forsterket lyden, kan du i stedet få tildelt mottaker med høretelefon.

IR-anlegget er tilgjengelig på alle våre scener.

SERVERING I BAR:

Baren i hovedscenefoajeen åpner 1 time før forestilling. Det er også mulig å benytte terrassen på fine kvelder.

NB! Det er ikke tillatt å medbringe mat og drikke i teatret.

ANTREKK:

Det er ingen formelle krav til antrekk i teatret.

FORESTILLINGENE BEGYNNER PRESIS:

Dørene til salen lukkes alltid presis ved forestillingens start.

Det oppfordres derfor til å møte i teatret i god tid, slik at du kan henge av deg yttertøyet i garderoben og finne din plass i salen.

MOBILTELEFON:

Mobiltelefoner skal være slått helt av under forestillingen. Vis hensyn!

OPPTAK AV FORESTILLINGEN FORBUDT:

Fotografering, film- eller lydopptak under forestillingen er ikke tillatt.

REDAKSJON: Arne Nøst, Pernille Kaldestad & Kirsti Bjerva.
ANSVARLIG UTGIVER: Arne Nøst
LAYOUT: PlayDesign TRYKK: Kai Hansen
ROGALAND TEATER tar forbehold om endringer i programmet.