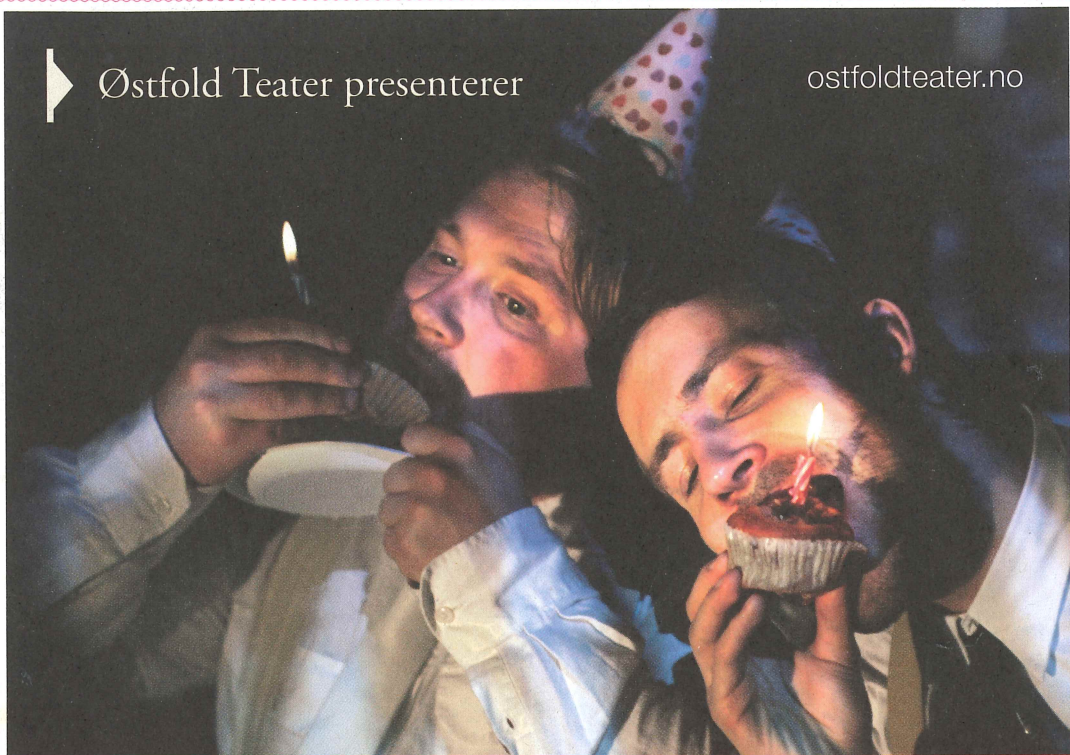


▶ Østfold Teater presenterer

ostfoldteater.no



av Ulf Stark

Merklin & Turbin



PÅ SCENEN: Kai Kenneth Hanson, Morten Beyer Olausen, Thomas Storm

DRAMATISERING OG REGI: Anne Mali Sæther

SCENOGRAFI: Øystein Hansen

KOSTYMEDESIGN: Mona Grimstad

TEKNIKK: Øyvind Andresen

KULISSER: Måneproduksjoner AS

PRODUSENT: Gry Kivle



Merklin & Turbin

Det er med stolthet og glede vi kan invitere til en forestilling spesielt beregnet for barn i 1.-4. klasse. For å løse denne oppgaven vendte vi oss igjen til den svenske forfatteren Ulf Starks forunderlige verden og valget falt på boka Merklin og Turbin. Ulf Stark inspirerte oss også til å skape den aller første forestillingen i teaterets produksjonshistorie for 10 år siden.

Til å dramatisere og regissere Merklin og Turbin har vi vært så heldige å få den dyktige og vågale Anne Mali Sæther, som blant mye annet har vært leder for skuespillerlinjen ved Akademi for Scenekunst i Fredrikstad. Anne Mali har gjort en fantastisk fin jobb med å sammenfatte boka til et overkommelig manus og har sammen med en gjeng lekne skuespillere skapt de underfundige figurene Merklin, Turbin og Urmakeren, sistnevnte opptrer også som en rekke forskjellige figurer Merklin og Turbin møter på sin ferd ut i verden på leting etter pappa.

Merklin og Turbin bor alene og savner pappa. Pappa var flyver og ble borte en gang for lenge siden. Merklin og Turbin begir seg ut i verden for å lete etter pappa og på sin vei møter de forskjellige mennesker og dyr som gjør at reisen stadig tar nye vendinger. Når de endelig vender hjem igjen har naboen deres flyttet inn i huset og tilbyr seg å være pappaen deres. Endelig kan Merklin og Turbin sove med vissheten om at en voksen passer på dem.

Østfold Teaters faste scenograf, Øystein Hansen, har skapt et åpent landskap der skuespillerne fritt kan bevege seg mellom virkelighet og fantasi. Kostymedesigner Mona Grimstad har laget de finurlige kostymene. Velkommen til en leken, sår, varm og fantasifull forestilling!

Ida M. Frederiksen
teatersjef





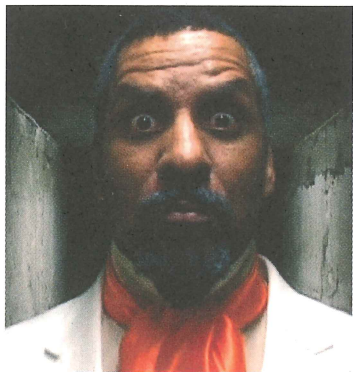
Fra instruktøren:

Barns behov for å tegne og leke, som en måte å gjøre seg kjent med livet på, er et resultat av barnets erkjennelsesstrategi. Ubevisst gir barn seg selv livskraft gjennom leken. Lek og fantasi er grunnleggende for barns utvikling, og småbarnsårene er kanskje de mest kreative i et menneskes liv.

Scenekunsten kan i likhet med barnet utforske omgivelsene på et estetisk sanseplan og skape en verden av rike og overraskende muligheter.

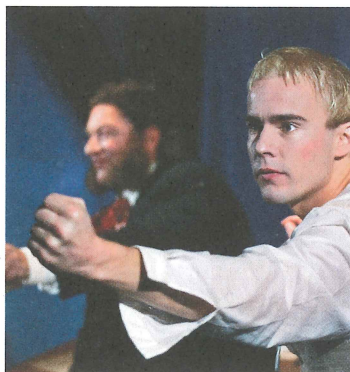
Jeg har i vår forestilling blitt inspirert av både leken og alvorret, det sorgmuntre og underfundige, det tillatende og ukonvensjonelle jeg opplever boka "Merklin og Turbin" av Ulf Stark rommer.





Hamlet

En multimediaforestilling. I 2007 og 2008 spilt 52 forestillinger for 8.051 elever i ungdomskolen og vgs.



Den usynlige mannen

Et stykke om Ibsens liv og diktning. I 2006 og 2008 spilt 94 forestillinger for 10.450 elever i barneskolen.



Livet lever! i Hamsuns univers

Om Hamsuns liv og diktning. I 2008 spilt 23 forestillinger for 2.800 elever i ungdomskolen og vgs. Forestillingen er også på repertoaret i 2009, Hamsun-året!

▶ **Østfold Teater** | best i landet på teater for barn og unge!

Østfold Teater er fylkets eget teater. Østfold Teater produserer forestillinger hovedsakelig for barn og unge og er et ressurs og-kompetansesenter for hele fylket. Østfold Teaters forestillinger spilles i skolene som en del av Den kulturelle skolesekken og kan også turnere i kulturhusene.

TEGNE- KONKURRANSE!

Tegn Merklin og Turbin!

Vinn kule t-skjorter!

Tegningene må sendes innen 17. juni (2009) til:
Østfold Teater, postboks 24, 1629 Gamle Fredrikstad


Merk konvoluttene: "Merklin og Turbin"

Husk å oppgi navn, alder og adresse på baksiden av tegningen.

20 heldige vinnere får tilsendt t-skjorte i posten.

Vinnertegningene publiseres på www.ostfoldteater.no



Bli med oss på 

ostfoldteater.no

