

## **"IBSENS BARN"**

**Et stykke om ungers ukuelighet og livsvilje.**

Her midt i et Ibsen jubileum med virak, oppsetninger og teoretiske diskusjoner har 3. års studentene BA skuespiller på KHiO valgt å hive seg på bølgen.

Men med en vinkling som er nokså annerledes. Ibsen har også etterlatt oss noen barneskikkelser. Og hvordan ser Ibsens verden ut i fra knehøyde?

Ungene prøver å overleve i en virkelighet befolket av foreldre med kvaler over livsløgner og ideale fordringer. Stemødre som legger på svøm. Fedre som skriver bøker om det menneskelige ansvar og mødre som bare går, når ikke det vidunderligste skjer.

Vel, det er jo viden kjent at et noen av dem ikke overlever. I utgangspunktet skal det litt til å knekke et barn, så vi har altså sett nærmere på hvordan det går for seg.

Møt snørrungene Hedvig Ekdahl (Vildanden), Hilde Wangel (Fruen fra havet), Ivar, Bob og Emmy Helmer (Et Dukkehjem) og Eyolf Allmers (Lille Eyolf).

Stykket er fri diktning med god støtte fra Henrik Ibsen selv. Det ble opprinnelig improvisert frem på Trøndelag Teater i 1992. Catrine Telle og Ivar Tindberg skrev teksten. Stykket gjestet både festspillene i Bergen og Ibsenfestivalen.

Nå er det bearbeidet og modernisert for å passe til 3. års studentenes siste visningsrunde før de blir kastet ut i det virkelige liv på teatre rundt omkring.

**Det er ingen forutsetning å kjenne Ibsens skuespill for å forstå stykket, men det kan være en fordel at man selv har vært barn for å få det fulle utbytte.**

Catrine Telle

**Vi ønsker velkommen tilbake**

**[www.khio.no](http://www.khio.no) holder deg oppdatert på våre visninger**

FAKULTETET FOR SCENEKUNST INVITERER  
TIL VISNINGER MED 3 BA SKUESPILLER

## **«IBSENS BARN»**

AV CATRINE TELLE OG IVAR TINDBERG

REGI: CATRINE TELLE

SCENOGRAFI: SILJE SANDODDEN KISE,  
STUDENT VED 1BA SCENOGRAFI KHIO

TIDER:

ONS 3 MAI, TORS 4 MAI, FRE 5 MAI KL. 19.00  
LØR 6 MAI KL. 16.00, MAN 8 MAI, TIRS 9 MAI,  
ONS 10 MAI, TORS 11 MAI, FRE 12 MAI KL. 19.00

SCENE 6

BILLETTER 22 99 55 00

VÅR 2006

