



Philippe Genty er en av de store nyskaperne i europeisk figurteater. Han arbeider i et gjennomført magisk scenspråk som krever et stort, usynlig teatermaskineri, med dans, figurteater og skuespillerteater. Siden den første verdensturnéen i 1961 har Philippe Genty ikke sluttet å reise hverken på det indre eller det ytre plan.

Denne reisen begynner i sykehussengen. Sultestreiken for å unngå krigstjeneste i Algeriekrigen setter hovedpersonen i en tilstand av personlighetsspaltning. Hans ene jeg svekkes, og hans andre jeg styrkes. Foranledningen for sultestreiken blir mindre viktig enn den surrealistiske labyrintreisen han må ut på for å finne tilbake til seg selv.

Uten ord, men med det universelle billedspråk lager han tablåer som gjenspeiler menneskesjelens *krinkelkroker*. Forestillingen var en av hovedattraksjonene på årets Avignonfestival.

Dédale (Labyrint)

Compagnie Philippe Genty (Frankrike)

Språk: uten ord

Spilletid: 90 min

Manus og regi: Philippe Genty i samarbeid med Mary Underwood

Scenografi: Jean-Pierre Larroche

Musikk: Henry Torgue og Serge Houppin

Medvirkende: Laurent Bariteau, Jonathan Chasseigne, Nathalie Decrette, Iréné Panizzi, Vendula

Prager, Rodolphe Serres, Anatol Sternberg, Guillaume Viry, Sophie Weiss.

24., 25. okt. Oslo

Black Box teater, Aker Brygge, Stranden 3, 0250 Oslo

Spilles på Store Scene fredag 24. okt. kl. 20.00 og lørdag 25. kl. 20.00

Billettpriser kr. 150/100. Informasjon og billettbestilling tlf 22 83 39 90

21., 22., 23. okt. Kristiansand

4. internasjonale figurteaterfestival, Kristiansand.

Informasjon tlf. 38 12 28 88



Med støtte fra Det norske kulturdepartement
I samarbeid med Teaterfigurfestival