

# Et dukkehjem

en fysikal i 3 akter

De som er med:

**Nina Andreassen**  
**Nicolai Cleve Broch**  
**Kyrre Hellum**  
**Hauk Heyerdahl**  
**Ine F. Jansen**  
**Petter W. Kristiansen**  
**Espen Løvås**  
**Tone Beate Mostraum**  
**Marian Ottesen**  
**Ane Dahl Torp**

Fra Open Scene medvirker:

**Wajid Malik**  
**Qalb-e-saaleem K. Ahmed**  
**Zahid Ali**  
**Saema Anwar**  
**Sajila Anwar**  
**Tamina Farooqi**  
**Iram Haq**  
**Mohammad Shahzad Ali**

**Aziz Zeria**  
**Ahmed Raza** (Tabla)  
**Mazhar Hassan** (Robab/Mandolin)

## Kjære publikum!

Denne forestillingen er et samarbeidsprosjekt mellom Statens teaterhøgskole og Open Scene ved Det Norske Teatret:

pakistanske musikere, en poet og åtte unge aktører deltar sammen med skolens avgangsstudenter.

Studentene på skuespillerlinjen skal i følge fagplanen i rollelaget gjennomføre en produksjon med temaet sang og dans. Målsettingen er å gi studentene erfaring i mikrofonbruk, koordinering av kropp og stemme gjennom sang og bevegelse, samt å synge med orkester. For årets avgangsklasse er denne målsettingen satt inn i en ny og utvidet ramme med utgangspunkt i en klassisk Ibsen-tekst. Prosjektet er, i tillegg til den tradisjonelle målsettingen, tilført et idemessig innhold og en ny dimensjon gjennom samarbeidet med pakistanske ungdommer og kunstnere. Studentene har selv, i samarbeid med lærerne, utviklet problemstillingene som ligger i Ibsens tekst og jobbet fram musikkvalgene. Samarbeidet med Open Scene har tilført nye synsvinkler inn i tematikken, og har gitt studentene, aktørene og lærerne ved skolen flere fasetter i skapelsesprosessen av denne unike forestillingen. "Et dukkehjem – en fysikal i tre akter" er avgangsklassens siste forestilling, og dermed blir denne urpremieren avslutningen på deres tre-årige skuespillerutdanning ved skolen.

*"Kan hænde jeg sejler min skude på grund, men så er det dog deiligt at fare" (Henrik Ibsen)*

Mappe Sami Duk 1999

## Signalprosjektet Open Scene

v/ Det Norske Teatret

"Ibsen i Lahore"

"Et dukkehjem" på Statens teaterhøgskole er det første av flere prosjekt. Dette er katalysatoren som har gitt oss sjansen, gjennom verkstadarbeid og samarbeid med studentar og lærarar ved teaterhøgskolen, å skape nye møteplassar.

Målet for prosjektet har vore å undersøkje eit søraust-asiatisk miljø. Med "Et dukkehjem" som tema har åtte teaterinteresserte norsk-pakistanske ungdommar fått ein unik sjanse til å oppleve korleis ein profesjonell utdanningsinstitusjon – Statens teaterhøgskole – fungerer, og kva krav det blir sett til utøvarane når det mellom anna gjeld kroppskontroll, presisjon, motivasjon og energi.

Samstundes har dei fått sjansen til å bidra til framsyninga i form av innslag utvikla av aktørane sjølve, under rettleiing av lærarane ved skolen.

I tillegg har vi gjester frå utlandet: Aziz Zeria frå Manchester Sangeet Academy, Ahmed Raza og Mazar Hassan frå Lahore.

*"Luftslott, - de er så nemme å ty inni, de.  
Og nemme å bygge også"*

(Henrik Ibsen, "Byggmester Solness", Hilde i 3. akt)