

TEATER IBSEN

JUNGELBOKEN



SKIEN
kulturskole



KJÆRE PUBLIKUM VELKOMMEN INN I JUNGELEN!

Opp gjennom historien har det med jevne mellomrom blitt funnet barn som har vokst opp blant dyr. Felles for dem alle er at de ikke har klart seg når de har kommet til menneskene. I arbeidet med Jungelboken har vi forsøkt å finne ut av hvorfor det er slik. Hva er det som - dypest sett - skiller mennesker fra dyr? Og vil det være mulig å forene dyrets verdensbilde med menneskets?

Dette er store problemstillinger å presentere for barn. Men jeg tror barna er klare for det. I det hele tatt tror jeg alt for mye teater for barn undervurderer barnas evne til å tenke selvstendig, nyansert og originalt. Den fella har vi ikke tenkt å gå i. Derfor vil du i kveld se en versjon av Jungelboken som ikke gir enkle svar på kompliserte spørsmål. Du vil trolig måtte snakke med barnet ditt etter forestillingen; diskutere hva som blir veien videre - og hva vi alle kan gjøre for at verden skal bli et så godt sted som overhodet mulig.

Jeg ønsker deg en magisk, skummel, morsom, leken og inspirerende kveld i teatret!

THOMAS BYE TEATERSJEF



I Kiplings jungelbøker er barnet helten, og blir fremstilt som åpen og ærlig, med nysgjerrighet, viljestyrke og livskraft. Samt med en selvstendighet og ofte provoserende selvsikkerhet. Regner med noen av disse karakteristikkene er gjenkjennelige hos egne eller andres barn, og kanskje er mange av disse egenskapene også irriterende i noen sammenhenger? Da bør vi alle tenke oss om! Jeg tror at hvis barna våre skal greie å håndtere den verden de lever i, hvor frykt, utenfor-skap og søken etter identitet er enorme krefter, trenger man disse egenskapene. Arbeidet med tematikken i Jungelboken har gjort meg enda mer bevisst på hva barn og unge i dag faktisk står overfor. Barna vi er så heldige å ha med i Jungelboken vår, har håndtert skole, teater og andre fritidsaktiviteter med pågangsmot og glede. De har tatt vare på hverandre og invitert alle inn i fellesskapet. Hvis dette gjenspeiler hvordan neste generasjon vil takle krevende oppgaver, ser jeg lyst på fremtiden!

Jeg vil takke barna og alle familiene som har viet høsten sin til dette, og tusen takk til Teater Ibsen som gjorde dette jungleeventyret mulig for oss alle, jeg er ydmyk og takknemlig! Dette er barnas jungelbok, ta godt imot dem! Jeg ønsker dere alle god tur inn i jungelen, og jeg garanterer at dere møter dyr dere aldri har sett, får høre musikk dere aldri har hørt, og kanskje også får tanker dere aldri har tenkt. Håper det fører til viktige og gode samtaler! Et stort rungende livskraftig jungelbrøøøøøl fra meg til dere alle!

JANNE BRIT RUSTAD | DRAMATIKER OG REGISSØR

JUNGELBOKEN



MATHILDE ALFRIDA SKARPSNO MOWGLI

er utdannet ved NISS (2011-2013) og KHIO (2013-2016). I løpet av det første året som nyutdannet har hun spilt Kvinnen i «Brand» ved Teater Ibsen og Mathilde i «Det går bra» i Antiteatrets forestilling. Hun har også medvirket i Tv-serie og kortfilmer; Maja i «Valkyrien», Irene i «Slipp» og Ingrid i «Rekyl». Mathilde er medlem i kompaniet På en måte Produksjoner og er nå ansatt ved Teater Ibsen. Sist medvirket hun i «Lille Eyolf» og «Den gygne drage».

STIAN ISAKSEN FUGLEKONGEN | PSYKOLOG | LEGE | BROR

er utdannet skuespiller ved KHIO (2005-2008). Han har arbeidet ved Det Norske Teatret, Den Nationale Scene, Jo Strømgren Kompani, Afghanistan National Theatre, Rogaland Teater og Sogn og Fjordane Teater. I 2010 mottok han Rampeløkten for sin tolkning av Karl «Kavring» Løvehjerte ved DNS. Stian har også hatt regi på flere forestillinger, blant annet «Eg ringer mine brør» ved Hordaland Teater i 2017. Denne forestillingen ble Heddanominert i kategorien Beste forestilling for ungdom. Stian er nå ansatt ved Teater Ibsen og spilte sist i «Lille Eyolf» og «Den gygne drage».



PATRIK ASPLUND STENSETH BALOO | PSYKOLOG | LEGE | FOSTERFAR

er fra Sarpsborg og han er utdannet ved Teaterhøgskolen i Nord-Trøndelag. Patrik var engasjert ved scenekunst Østfold (2014-2016) og Junges Ensemble Stuttgart i 2016. Han står bak initiativer som Festborg teaterfestival og familieforestillingen «Olav den Heldige». Patrik er ansatt ved Teater Ibsen og spilte sist i «Lille Eyolf» og «Den gylne drage».

MARINA POPOVIC BAGHEERA

GRÆBSJURA | PSYKOLOG | FOSTERMOR | LÆREREN

er utdannet ved Akademi for Scenekunst/Høgskolen i Østfold (2013-2016). Siden har hun jobbet for teaterkompaniet NIE på forestillingen «We come from far, far away» som i 2017 vant Hedda-prisen for beste ungdomsforestilling, og turnert med «Kandisia» for Flaatenbjørk Kompani i DKS. Marina leder også kompaniet Hestnes/Popovic som med forestillingen «There is a Noise» har turnert i Europa og India. Hun har medvirket i tv-serien «Grenseland» som Janne, og som Siri Koteng i tv-serien «Heimebane». Marina er nå ansatt ved Teater Ibsen og «Jungelboken» er hennes første produksjon ved teatret.

Indisk elefant/Menneske
Hjorteantilope/Menneske
Gullsjakal/Ina
Havskilpadde/Anette
Indisk pinnsvin/Jenny
Kongledyr/Vera
Båndmungo/Martin Marit
Isfugl/Sissel

STEMMER:

Tigeren
Thoa
Fortelleren
Fortelleren

TEAM BJØRN:

Malene Klemetsen
Hannah Øyen Flemmen
Maryam Al-Saadi
Ingrid Hagevold Krohne
Sofie Brækken Stein
Benedikte Sandvold Line
Magnus Øyen Flemmen
Tuva Ayleen Nor-Kittilsen

TEAM ULV:

Mathias Emanuel Aas
Aurora Gozzi Tobiassen
Nora Linnea Nielsen
Signe Amundsen Karlsen
Fiona Gozzi Tobiassen
Semine Marie Stokke
Thilde Marine Syvertsen Svendsen
Carmen Marie Svanemyr



JUNGLBOKEN AV R. KIPLING

Dramatisert av **Thomas Bye** og
Janne Brit Rustad
Regi **Janne Brit Rustad**
Scenograf/kostymedesigner **Jenny Hilmo Teig**
Dramaturg **Kristina Kiberg**
Komponister **Martin Smidt** og
Sissel Vera Pettersen
Maskør **Heidi E. Rød**
Lysdesign **Erik Spets Sandvik**

Teknisk leder **Terje Gundersen**
Inspisient **Morten Berntsen**
Lysmester **Erik Spets Sandvik**
Leder lydavdeling **Sigbjørn Rell**
Leder systue **Unni Bang Andersen**
Snekker **Rune Gåsodden**
Smed **Gøran Aas**
Maler **Barbro Bekken**
Rekvisittmaker **Hans Georg Andersen**
Syerske **Eise Ciljan Jakobsen**
Syerske scenografi **Elisabeth Guttormsen**
Scenetekniker/sminkør **Alicia Andersson**
Turnetekniker **Trym Sigurdson**
Turnesjåfører **Hans-Otto Kasin, Tom Møller**

Adm. direktør **Christin Normann**
Teatersjef **Thomas Bye**
Produsent **Per L. Haugen**
Regnskapsleder **Heidi Paulsen**
Salgs- og info. leder **Hilde Fiskum**
Salgs- og info. Sekr. **Gunn Bakke Hansen**
Leder Ibsen Awards **Hilde Guri Bohlin**
Førstesekretær **Heidi Tangen**
Renholder **Maria Gabriela Zemba**
Billetsalg **Bjarne Mosbakk**
Barbetjent **Elin Anthonisen**
Bill. kontr. **Mette Halvarp**

PROGRAM

Ansvarlig utgiver **Thomas Bye**
Redaksjon **Hilde Fiskum, Gunn Bakke Hansen**
Foto **Dag Jensen**
Grafisk design **Birdfont design/Gunn A. Eidesen**
Trykkeri **Erik Tanche Nilssen AS**





KLOSTERØYA, SKIEN

TORS DAG 29.11
FREDAG 30.11
LØRDAG 01.12 KL 14:00
TIRSDAG 04.12
ONSDAG 05.12
TORS DAG 06.12
FREDAG 07.12
LØRDAG 08.12 KL 14:00
TIRSDAG 11.12
ONSDAG 12.12
TORS DAG 13.12
FREDAG 14.12
LØRDAG 15.12 KL 14:00
LØRDAG 05.01 KL 14:00

Hverdager kl 18:00

www.teateribsen.no
 Tlf: 35 90 50 40

**GULLBRING
 KULTURANLEGG, BØ**
FREDAG 11.01 KL 18:00
 www.gullbring.no
 Bill: 35 06 03 90

VINJEHUSET, VINJE
LØRDAG 12.01 KL 18:00
 www.vinje.kommune.no
 Bill: 35 06 23 00

VERDENSTEATERET, RJUKAN
SØNDAG 13.01 KL 18:00
 www.rjukankino.no
 Bill: 415 15 943

NOTODDEN TEATER
TORS DAG 17.01 KL 18:00
 www.bokogblueshuset.no
 Bill: 35 01 50 00 / 56 00

**GRANVIN KULTURHUS,
 SELJORD**
FREDAG 18.01 KL 18:00
 www.granvinkulturhus.no
 Bill: 35 06 59 90

TOKKE KULTURHUS, DALEN
SØNDAG 20.01 KL 18:00
 Bill: 35 07 56 66

**BØLGEN KULTURHUS,
 LARVIK**
ONSDAG 23.01 KL 18:00
 www.bolgenkulturhus.no
 Bill: 33 17 24 00

**HJERTNES KULTURHUS,
 SANDEFJORD**
FREDAG 25.01 KL 18:00
 www.hjertnes.no
 Bill: 33 41 67 00/60

**BAKKENTEIGEN
 KULTURHUS, HORTEN**
LØRDAG 26.01 KL 18:00
 www.bakkenteigenkulturhus.no
 Bill: 33 08 53 80

NØTTERØY KULTURHUS
SØNDAG 27.01 KL 18:00
 www.notteroy.kulturhus.no
 Bill: 33 40 20 01

2018 | TEATER IBSEN

Hollenderigata 15, 3732 Skien
 Postboks 1005, 3704 Skien
 Tlf: 35 90 50 50 | www.teateribsen.no



SKIEN
 kulturskole

