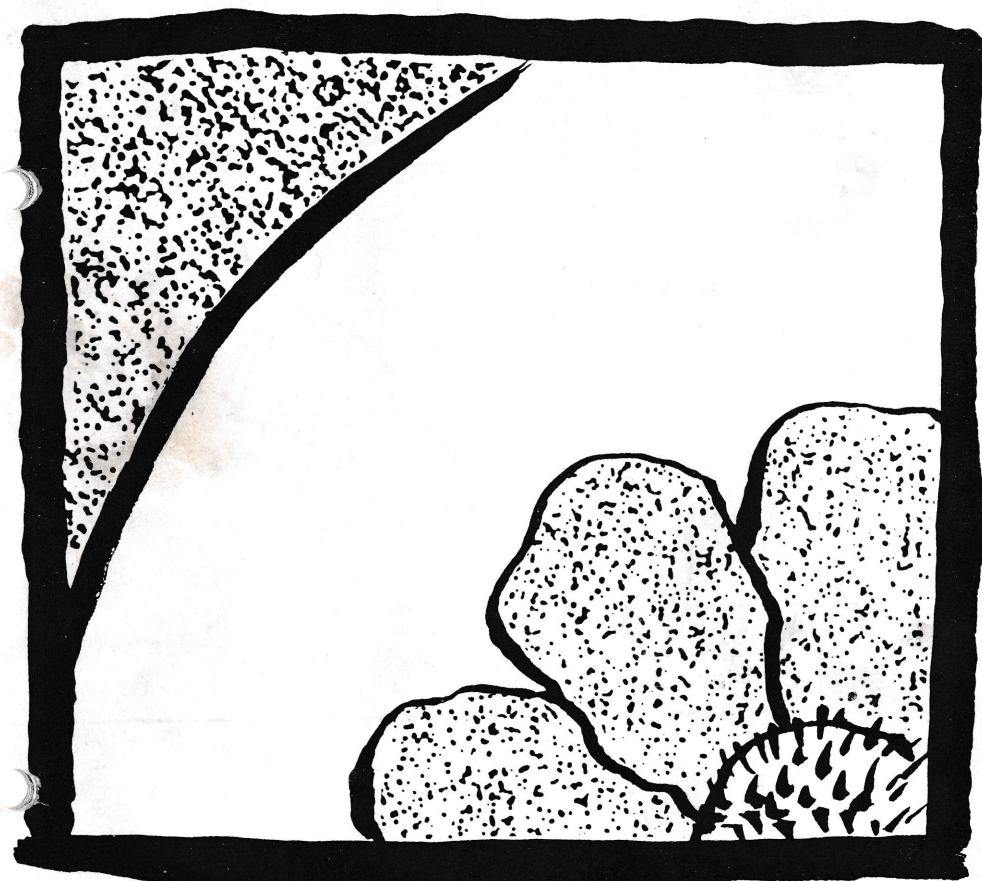
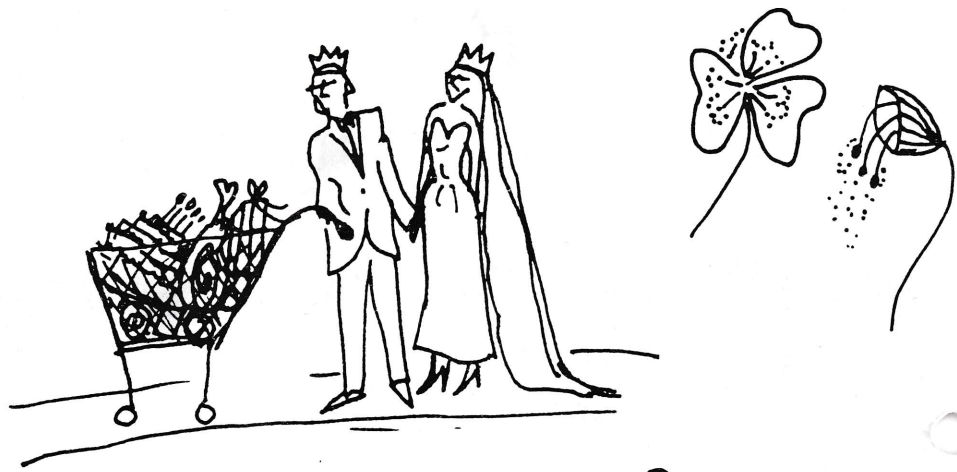


1990

En  
midtsommernattsdrøm



av  
William Shakespeare



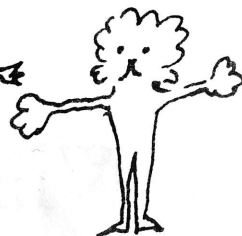
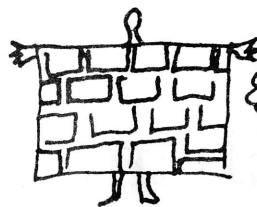
LYSANDER  
HERMIA

DEMETRIUS  
HELENA



MUR

LØVE



# Velkommen!



Om dagen ser alt så greit ut, men om natten da kan alt forandre seg. Da kan gardinen bli et farlig dyr. Og trollmenn og alver kan dukke opp overalt. Det er om natten vi drømmer og i drømme kan vi tenke og gjøre ting vi aldri ville finne på når vi er våkne. Det er dette vi skal fortelle deg noe om i stykket vårt. Og selv om du sitter midt i parken skal du tenke at du er langt inne i skogen... der alt kan skje. Når du sitter og ser på dette er det kanskje midt på dagen. Lyst og fint med stemmer og lyder på alle kanter. Hvis du ser stykket om kvelden da er alt litt stillere og mørkere. Vi håper du får det morsomt, litt spennende og littegranne nifst. Husk at rett utenfor er alt lyst og vanlig igjen. Og du kan jo bare holde hånden til den som sitter ved siden av.

Catrine Telle

EN "MIDTSOMMERNATTSDRØM"

av

William Shakespeare  
oversatt av André Bjerke

THESEVS/OBERON ..... Henrik Mestad  
HIPPOLYTA/TITANIA ..... Ines Prange  
PHILOSTRAT/PUKK ..... Hallvard Holmen  
EGEVS ..... Bjarte Hjelmeland  
LYSANDER ..... Espen Hana  
DEMETRIUS ..... Jon Ketil Johnsen  
HERMIA ..... Anette Hoff  
HELENA ..... Elisabeth Matheson  
SIGRID SNEKKER ..... Anne Ryg  
RICHARD RØRLEGGER ..... Anders Mordal  
GUSTAV MALER ..... Bjarte Hjelmeland  
ODD LYD/MUSIKER ..... Ivar Tindberg

REGI:

*Catrine Telle*

SCENOGRAFI/KOSTYMER:

*Marianne Nilsson/Camilla Bjørnvad,  
elever ved scenografilinjen,  
Statens Teaterskole, København.*

MUSIKK:

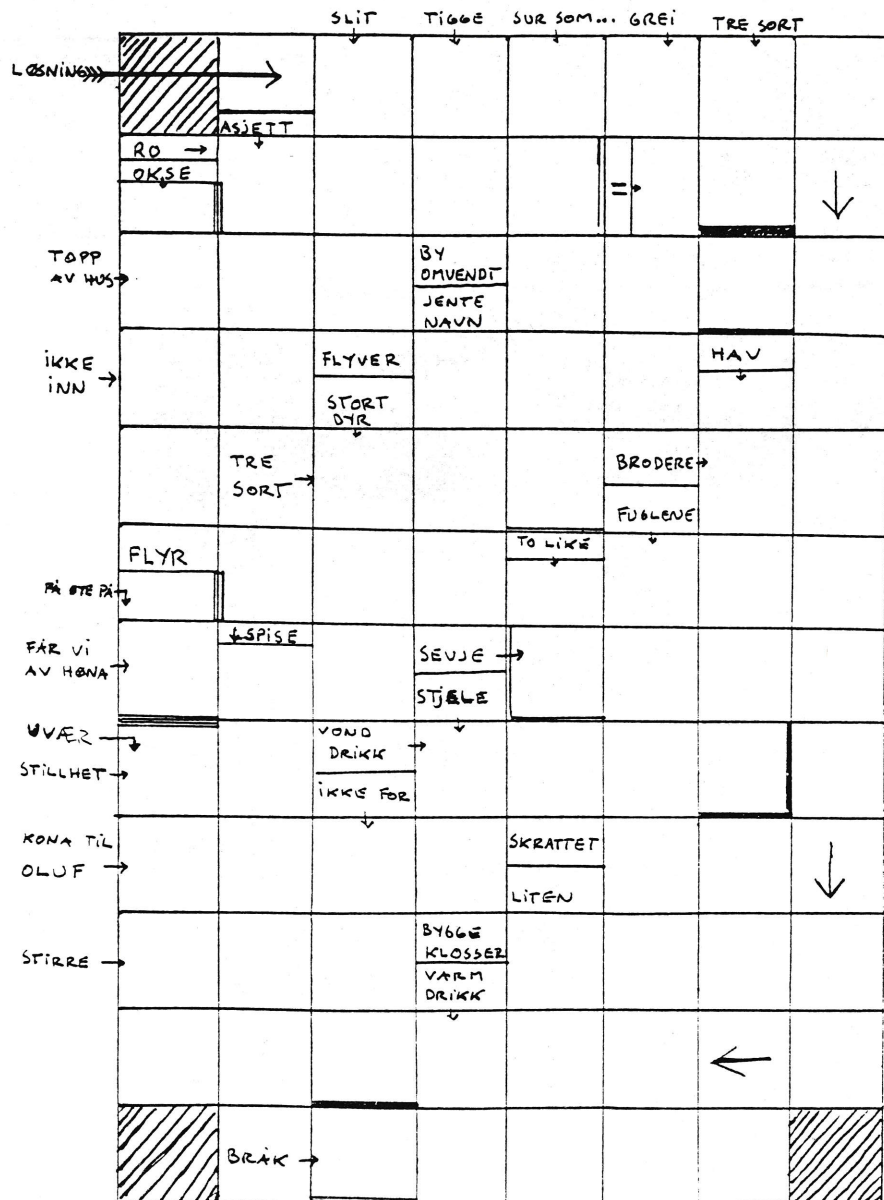
*Espen Hana.*

INSPISIENT:

*Ivar Tindberg.*



# X-ord



# Scenografene



Mellom 100 blomster i alle farver, på kostymejakt i Oslo's bruktbu-tikker, i en skog utenfor byen, på lasteplanet mellom plank og hon, eller ved tegnebordet - der finner vi våre 2 danske venninner.

Vi viste dem Frognerparken, fortalte dem om drømmen vår. De skrittet ut og målte plassen, tegnet skisser og sendte bilder. Slik blir en drøm til virkelighet.

Camilla Bjørnvad og Marianne Nilsson er 3.års studenter ved scenografilinja på Statens Teaterskole i København.

Sammen gjør vi vår første selvstendige og profesjonelle produksjon. Det er sjovt - som man sier på dansk!

Det viktigste er teksten sier de, så kommer idéene og visjonene. Sammen skaper man helheten - forestillingen!

Og selv om rødvinen er dyr i Norge, og bilistene villere enn i Italia, så er nordmenn forunderlige nisser i friskt turtempo - og det kan vi godt like!

Takk for et lykkelig møte Camilla og Marianne, måtte dere komme snart tilbake.