

DET LILLE MUSIKKTEATER



spindelueu



SÅPEKONA ANA	:	GRY SVEEN
NAMIRA	:	INKI STORLEER
EDDERKOPPEN	:	INKI STORLEER
INSTRUKTØR	:	ANNE MALI SÆTHER
MUSIKK	:	ARVE FURSETH
SANG	:	INKI STORLEER
KOSTYMER	:	SOLVEIG FUGELSØY
SCENOGRAFI	:	GRY SVEEN





SPINDELVEV kommer opprinnelig fra Persia.
Ansvar for gjendiktning og manus Gry Sveen. Utarbeidelse for scene ved Anne Mali Sæther, Inki Storleer og Gry Sveen.

OG AVISENE SKREV...

...eventyret som er bedre enn tusen barnetv'er tilsammen. Spindeljev - råspennende for alle unger mellom 5 og 90.

Nidaros

Gry Sveen illuderer den gamle oppgitte kona godt og ikkje minst inderleg. Inki Storleer er akkurat så vever, lettbeint og grasios som eg kan tenkje meg dotter av sola må vere. Dei to utfyller kvarandre godt. Musikken er uløyseleg vevd saman med bilda og teksten.

Klassekampen

Leve fantasien...

Forestillingens styrke ligger i at en poetisk tekst så fint er vevd inn i det musikalske og scenografiske bildet.

Arbeider Avisen

- En poetisk forestilling med varme farger -
- Vakre kostymer understreker det spennende og fremmedartede -
- Spindelvev er en aktuell påminnelse om at innvandrere kan tilføre norsk kultur noe positivt.

Adresseavisen



Spindellev, en poetisk, spennende og billedrik fortelling.

For mange tusen år siden ble dette eventyret til... i Persia. Ikke alle får bo i dette landet der de blir født.

Og dette eventyret flyktet til Norge.

Det Lille Musikkteater ble glad i eventyret og ga det navnet Spindellev.

- Og nå kan du se hva som skjer i den gamle såpekona Ana's verden i det fattige huset der hun bor sammen med en grådig edderkopp, men så en dag...

Takk for at du vil dele dette eventyret med oss.

- Det Lille Musikkteater,

Kjøpmannsgt. 42, Trondheim. Tlf. 07/52 10 39

spindelueu



Vi takker Jaffar Jafarnead fra Iran, bosatt i Trondheim, fordi han brakte eventyret med seg og fordi vi på vår måte får fortelle det videre til norske barn.

Vi takker også Irfan Akdokur fra Tyrkia som var vår konsulent.