

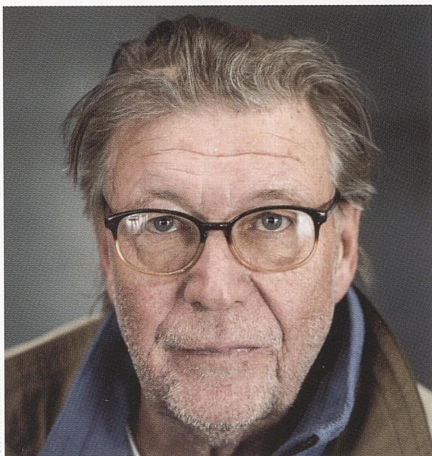
HÅLOG
ALAND
TEATER

Zapffe

AV LENNART LIDSTRÖM



Kristian Fr.
Figenschow



Det fortelles at Zapffe, en vinterdag under krigen, satt og arbeidet i hytten sin ved Jægervatnet. Da dukket det opp en tysk streifsoldat. Soldaten spurte vennlig:

- Und hier haben Sie gute Tage?
- Ja, svarte Zapffe; den som ikke skal erobre verden har gode dager.

Til det er vel kun å tilføye at den som skal erobre meningen med livet, må påregne et svære strev.

Med vennlig hilsen
Lennart Lidström
Forfatter og instruktør



Sagte, sagte suser i luftens sale
sitrende strofer, fylder med hviskende tale
tidsrummets favn ...

Spindelvævlette, verdenshavgunge fjerner
sprænger i dragsug menneskesjæle og stjerner
intet har form eller navn ...

Se, jeg er stille – se, jeg er rum og susning,
se jeg er aftenen efter en brændende dag.
Jeg er i alt, og alt er i mig, og mit hjerte
følger i døende rytmer tidenes aandedrag

Den evige pessimist

Peter Wessel Zapffe ble født i Tromsø i 1899. Han var forfatter, filosof, fjellklatrer og humorist.

Mange kjenner hans bok *Vett og uvett* som kan regnes som den nordnorske humorens bibel. Hans doktorgradsavhandling *Om det tragiske* og boken *Barske Glæder* er det mange som har et nært forhold til.

Velkjent er også historien om at han besteg kirkespiret på domkirka i Tromsø og proklamerte at «nærmere Gud enn dette kom han ikke med kirkens hjelp». Zapffe var en rabulist og en stor filosof som er viden kjent utenfor landets grenser.

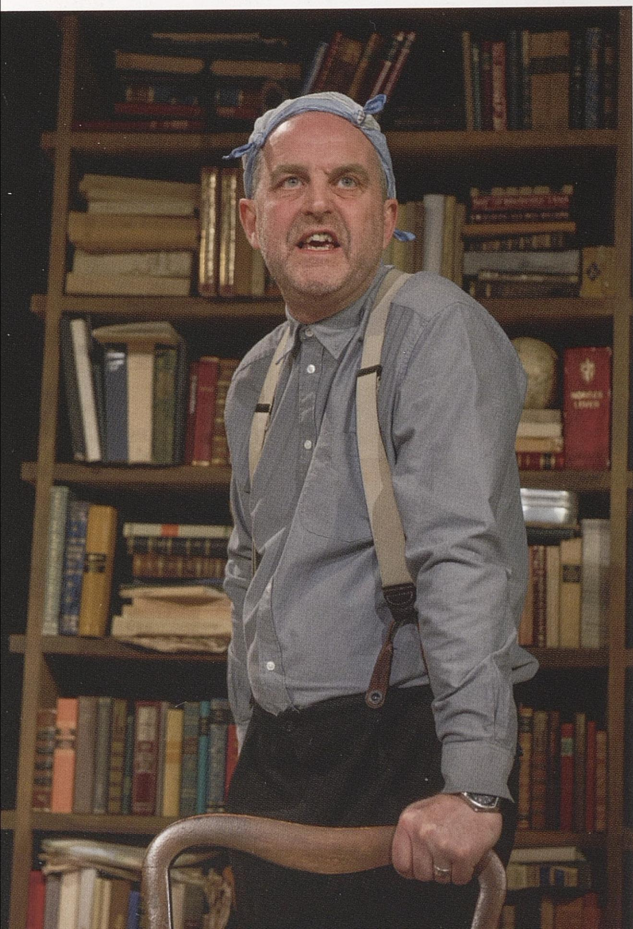
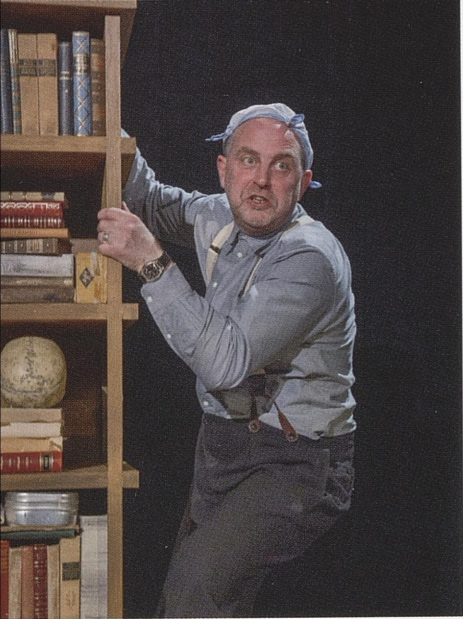
Få kjenner Zapffes univers bedre enn regissør og dramatiker Lennart Lidström. Få skuespillere kjenner den nordnorske humoren bedre enn nettopp Kristian. Sammen har de tidligere jobbet med blant annet *Oluf*, *Den fordømte nordlendingen* og *Sørbøe og Figenschow*. Nå gjenforenes Lennart og Kristian i denne forestillingen hvor humor og nattsvart tragedie går hånd i hånd.

Hålogaland Teater er glad for å kunne bringe denne forestillingen ut til nye generasjoner så ikke Zapffe blir glemt. Hans filosofi om menneskets forhold til naturen er mer aktuell nå enn noen gang.

Stolt er vi også over å ha urpremiere på Festspillene i Nord-Norge. Takket være midler fra Sparebank 1 Nord-Norge skal forestillingen ut på en lengre turné i landsdelen, før den spilles på Scene Øst i Tromsø. Kanskje lar Zapffe seg lokke ned fra kirkespiret for å overvære sin egen tragiske komedie?

Velkommen!
Nina E. Wester
teatersjef

Nina Wester



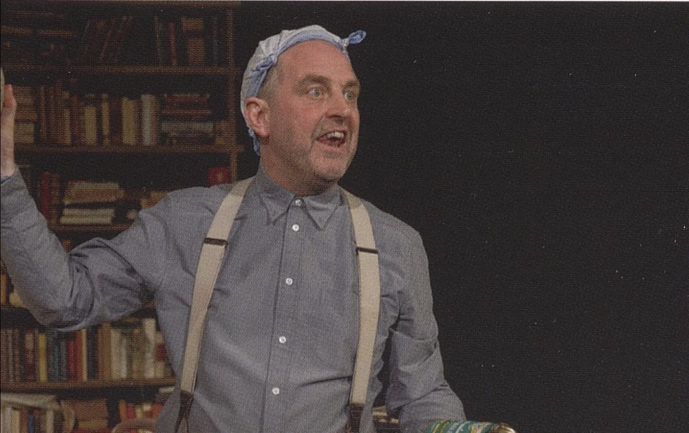
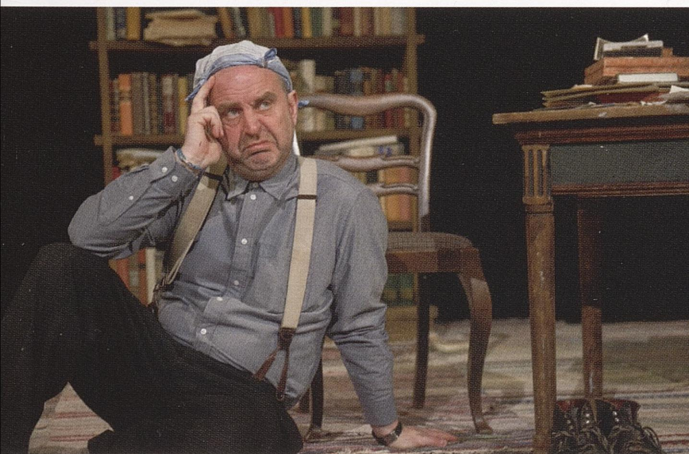




Foto: Nasjonalbibliotekets arkiv

PETER WESSEL ZAPFFE

(18.12.1899 – 12.10.1990)

Forfatter, filosof og fjellklatrer som vokste opp i Tromsø. Han var sønn av apoteker og polfarer Fritz Gottlieb Zapffe. Selv fikk han aldri noen barn, da han ville spare et uskyldig barn for den ulykken livet er.

Han vakte oppsikt da han i 1923 skrev sin juridiske embedseksamen på rim. Etter studiene i Oslo dro han tilbake til Tromsø hvor han praktiserte jus i tre år før han innså at det ikke var for han.

Zapffe dro da tilbake til Oslo og studerte litteratur, noe som endte i en doktorgrad i filosofi og den ikke ukjente *Om det tragiske*. Andre verk han er kjent for er *Vett og uvett*, *Stubber fra Troms og Nordland*, *Den logiske sandkasse* og *Barske glæder*.

Peter Wessel Zapffe døde i Asker i 1990.

AV OG REGI

LENNART LIDSTRÖM

MED

KRISTIAN FR. FIGENSCHOW

PRODUKSJON

INSPISIENT OG SUFFLØR
IDA NILSEN AUNE

SCENEMESTER
RUNE PEDERSEN

REKVISITØR
LINDA NILSEN

OPPSETTINGSLEDER
DAGFINN KARLSEN

LYS
ØYSTEIN HEITMANN

LYDTEKNIKER
KOLBJØRN LYSLO

KOSTYMEANSVARLIG
LINDA BEATE SOLLIE

KOMPONIST
INGE KOLSVIK

VERKSTED

TROND HÅVARD GAMST
KENNETH ANDRÉ JOHANSEN
BJØRN-HUGO NILSEN
ANE ELENE JOHANSEN
THOMAS MYRVOLL

TAKK TIL
PETER WESSEL ZAPFFE
GURI JOHNSON

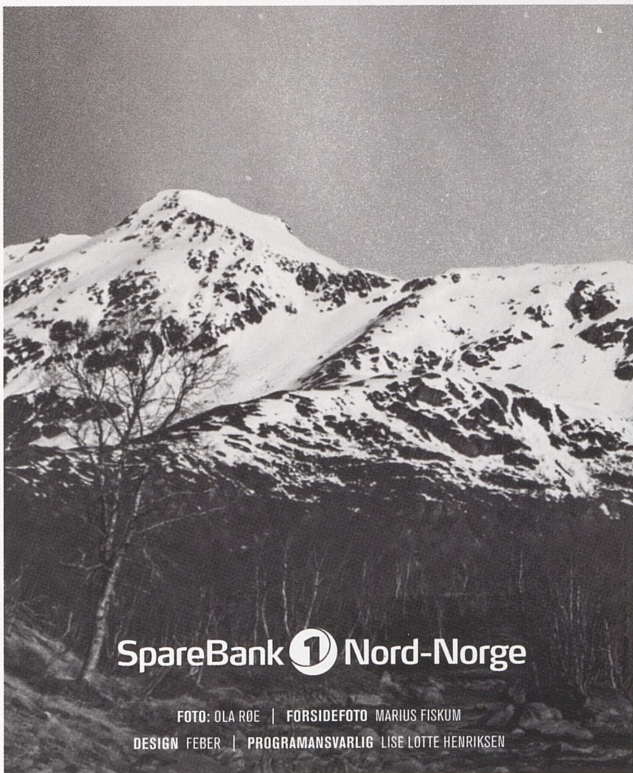


URPREMIERE 18. JUNI 2016, FESTSPILLENE I NORD-NORGE

TURNÉ 24. AUGUST - 24. SEPTEMBER 2016

TROMSØPREMIERE 28. SEPTEMBER 2016

SCENE ØST



SpareBank  Nord-Norge

FOTO: OLA RØE | FORSIDEFOTO MARIUS FISKUM

DESIGN FEBER | PROGRAMANSVARLIG LISE LOTTE HENRIKSEN