

Å ta initiativ til å lage ein "liten" kabaret med Morten Krogh som instruktør, forfattar, etc. etc. – det kan vitne om ein slags humorfylt masochisme... Når Kari Stokke med følgje – alle flotte musikantar – "lagar" musikk, ja då er det berre å slå til.

Magne L.



Å bruke song, tekst og rørsle på eit litt annleis vis. To ganske forskjellige aktørar, tre litt forskjellige musikantar og ein veldig forskjellig regissør.

Slikt hadde vi lyst å gjere.

Øyunn B.



Ibsen er framleis hovudmotstandaren min, og Muhammed Ali førebiletet. Eg fokuserer for tida på scenisk crossover, og då Øyunn og Magne, båe godt skolerte innan musikkdramatikk, spurde meg om å leike med dei i 4 veker, takka eg sjølvstakt ja. Kabaretforma innbyr òg til å skrive nokre tekster sjølv.

Vi takkar alle som har vore med i kampanjen "Kva let du deg provosere av" eller "Slikt gjer ein da ikkje!"

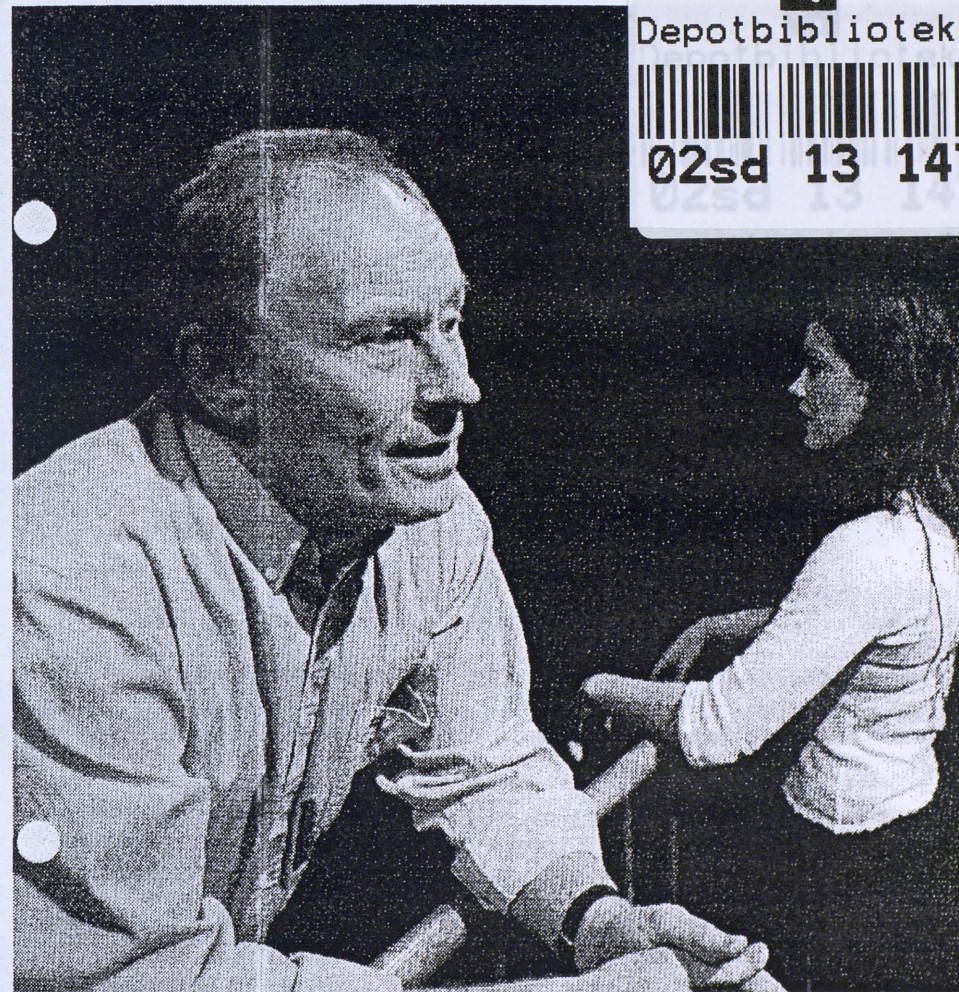
Morten K.

NB Rara
Depotbiblioteket
Slikt gjer ein da ikkje!

Depotbiblioteket



02sd 13 147



Ein leik med hattar, ei syngjande rottejomfru, ein kjærleikens olympiar, ei snakkande bowlingkule, ein levande Salieri, ein Peer sett med svenske auge, ein duett om "det vedunderlege", også Mopsemann da, sjølvstakt. Slikt noko ser ein da ikkje, eller...?

Slikt gjer ein da ikkje!

1. Rottejomfrua

TEKST: Frå *Lille Eyolf* av Henrik Ibsen.
MUSIKK: Fløytetema av Magne Lindholm og
"Ingen vinner frem til den evige ro",
norsk folketone

2. Hatteteik

TEKST: Frå *Hedda Gabler* av Ibsen
MUSIKK: "Duett i de blånande bergen"
frå *Kristina från Duvemåla*
av Björn Ulvæus/Benny Anderson og
"Mein herr, Marquis" frå *Flaggermusen*
av Johan Strauss

3. Slikt gjer ein da ikkje!

TEKST: Innsende bidrag
MUSIKK: "Du ser en mann"
av Hal David/Burt Baccarach

4. Gli eller feste

TEKST: Morten Krogh og
utdrag frå *Peer Gynt* av Henrik Ibsen
MUSIKK: "Jeg er fra Norge - og jeg er god"
frå *Tollekniven* av Johan Selmer og
"Und sollt' ich alle gesetze" frå
Figaros bryllup av Wolfgang Amadeus Mozart

5. Kjærleikens Fosbury

TEKST: Morten Krogh/Roar Kjølv Jensen
MUSIKK: "Hemmelig oppdrag" av Ulf Nygaard

6. Slikt gjer ein da ikkje!

Tekst: Innsende bidrag

7. Salieri

TEKST: Frå *Hedda Gabler* av Ibsen
og *Salieri* av Peter Schaffer
MUSIKK: "Stars" frå *Les Misérables*
av Alain Boublil/Claude-Michel Schönberg

8. No har eg kledd meg om

MUSIKK: Norsk medley:
"De nære ting"
av Arne Paasche Aasen/Kurt Foss/Reidar Bøe
"Det er sommer, det er sol og det er søndag"
av Victor Skaarup/Sven Gyldmark
"En liten pike i lave sko" av Knud Pfeiffer
"Hva var vel livet uten deg" av Gunnar
Kaspersen/Ernfrid Ahlin

9. Det vedunderlege

TEKST: Morten Krogh
MUSIKK: "Nobody's perfect"
av Madonna/Mirwais Ahmadzai og
"Paradise (not for me)"
av Madonna/Mirwais Ahmadzai

10. Slikt gjer ein da ikkje!

TEKST: Innsende bidrag
MUSIKK: "Sær" av Lunner

11. Vonde barneage

TEKST: Frå *Lille Eyolf* av Henrik Ibsen
MUSIKK: "Come along" av Peter Svensso
"The briar and the rose" av Tom Waits

12. Rottejomfrua

TEKST: Frå *Lille Eyolf*
MUSIKK: Fløytetema av Magne Lindholm

Slikt gjer ein da ikkje!

Øyunn Bjørge
Magne Lindholm

I orkesteret

Kari Stokke: Klaver, trekkspel, el-piano og pumpeorgel
Arild Stav: Klarinett, bassklarinet og altsax
Svein Johann Ose: Gitar, tolvstrengs gitar, banjo og mandolin

Instruktør: Morten Krogh

Tekstbearbeiding: Morten Krogh

Musikalsk tilrettelegging: Kari Stokke

Scenerom: Morten Krogh

Lysdesign: Tryggve Ildahl

Inspisient: Per Berg-Nilsen

Maske: Nina Bloch

Lyd: Jostein Reistad

Lys: Pelle Dengsø/Per Willy Johansen

Rekvisitt: Tone Osa

Scenekoordinatorar: Birger Kingsrød/Atle Fættan

Kostymekoordinator: Anne-Petra Bjerke

Foto: Eigil Aasen

Urpremière 19. april på Scene 2